LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 3 DE OCTUBRE DE 2022. NÚMERO 50.677

WWW.LAVANGUARDIA.COM - 1.70 EUROS

CRISIS POLÍTICA EN CATALUNYA

La falta de acuerdo deja el Govern en manos de la militancia de Junts

La dirección de la formación posconvergente decidirá hoy la pregunta que formulará a sus afiliados sobre la coalición con ERC

POLÍTICA / P. 10 V II

La política económica de Truss dispara el coste de la deuda británica en siete días

La "revolución" económica de la recién elegida premier británica, Liz Truss, ha provocado una auténtica crisis financiera en el Reino Unido. En apenas una semana desde la aplicación de su programa de rebajas fiscales a los sectores acomodados, el coste de la deuda se ha disparado y la libra esterlina se ha hundido. ECO-NOMÍA / P. 44 Y 45 Y EDITORIAL



EL FÚTBOL ACABA EN TRAGEDIA EN INDONESIA

Al menos 125 personas murieron y otras 300 resultaron heridas en un estadio de fútbol de Indonesia. El origen de la tragedia fue el pá-

nico y las avalanchas tras los disparos y las cargas policiales contra los aficionados locales que invadieron el terreno de juego para recriminar alos jugadores de su equipo la derrota contra su gran rival, un hecho que no sucedia en 23 años. DEPORTES /P. 24 Y 25

TECNOLOGÍA

El riesgo para la privacidad de los mensajes de voz

SOCIEDAD / P. 20 Y 21



LALIGA

El Barça es líder tras el empate del Real Madrid

DEPORTES / P. 3



CUMBRE MUNDIAL

Barcelona, capital de la coctelería

VIVIR / P. 1 Y 2



Lucha cerrada entre Bolsonaro y Lula da Silva por la presidencia

Los dos dirigentes brasileños pugnaban anoche por la victoria electoral en la primera democracia de Latinoamérica

Jair Bolsonaro y Luiz Inácio Lula da Silva pugnaban ayer por la presidencia de Brasil en el inicio del recuento de una noche electoral que se preveía larga e incierta hasta el final. Los primeros datos del escrutinio otorgaban ventaja a Bolsonaro, pero todo permanecia muy abierto. INTERNACIONAL / P. 3

LOS SEMÁFOROS

Edith Bruck Superviviente del Holocausto

Fútbol a vida o muerte



Miquel Molina Director adjunto

l mítico entrenador del Liverpool Bill Shankly se le atribuye una cita que, a la luz de la masacre de Indonesia, resuena aún con más gravedad que cuando la pronunció: "Hay genteque opina que el fútbol es una cuestión de vida o muerte; yo no estoy de acuerdo, es mucho más serio que eso". Esta afirmación vendría a certificar que el fútbol es solo la expresión tolerada de pasiones inconfesables, con el odio como denominador común. Se trata de una suerte de fatalismo que vendría a condenar a este deporte a arrastrar a perpetuidad la condición de vertedero de actitudes que no nos permitiríamos nunca en el día a día de la familia, la empresa o el coworking.

La tragedia del estadio de Kanjuruhan, en Java Oriental, se desencadenó después de que la afición local fuera incapaz de asumir la derrota en su campo frente a su gran rival. La invasión del terreno de juego y la temeraria -y acaso criminal- actuación de la policía, que utilizó gases para dispersar a la multitud, degeneraron en incidentes que causaron la muerte de al menos 125 personas, más de tres veces las víctimas del estadio de Heysel. El diagnóstico es relativamentesencillo: más allá de las particularida desde cada tragedia

en concreto, se repite un patrón que consiste en delegar el estado de ánimo en una mera competición deportiva. Si los resultados acompañan, se extiende la euforia. Si no son propicios, el fútbol se convierte en una vía de escape. Es la sociedad en su conjunto la que sobrevalora la importancia del balompié. También los medios tenemos una responsabilidad. El uso de metáforas bélicas o la exaltación de actitudes varoniles o agresivas agravan el problema. Hay comentaristas que critican que los jugadores rivales departan amigablemente en el túnel de vestuarios antes de salir al campo. Y, sin embargo, esas escenas de compadreo, uno de los grandes aciertos de las retransmisiones modernas, ayudan a situar el fútbol en su justo lugar: un juego entre compañeros o compañeras de profesión.

Ni siquiera está claro que Shankly lo considerara un asunto de vida o muerte. Según averiguó el reportero John Keith, Shankly fue malinterpretado. En su opinión, cuando el míster aludió a la trascendencia del fútbol se refería a su relación personal con este deporte, y no a su papel como fenómeno social.



Francesc Escolà

cistas están a punto de gobernar

Italia. / P. 8

La escritora húngara (91)

que reside en Roma sigue

iendo la memoria viva y la voz de denuncia de la barbarie nazi justo ahora que los neofas-

Barcelona Cocktail Experience



El auge de la coctelería en la capital catalana se muestra esta semana en Barcelona Cocktail Experience, impulsada entre otros por Francesc Escolà, que cuenta con más de 150 bares. / vivir

Joan Sucarrats



La empresa catalana Infosa, que dirige Joan Sucarrats, ha alcanzado una facturación récord de 15 millones de euros. La compañía comercializa la sal marina del delta del Ebro. / P. 47

Mohammad Mahfud

Ministro de Seguridad indonesio





Mahfud (65) dijo que Indonesia mejorará la seguridad en los esta-dios de fútbol tras la tragedia acontecida ayer, con 125 muertos. Pero los incidentes vienen de lejos. / P. 34

ÍNDICE

INTERNA	CIONAL	3
	\	
OPINIÓN		16
SOCIEDA	D	20
NECROLÓ	ÓGI CAS	25
CULTURA	١	26
	RA	
	ZS	
ECONOM	ÍA	44
VIVIR	Suplemento de 12	páginas

LA IMAGEN



Tradición y deporte. Alrededor de 50.000 corredores atravesaron ayer el puente de la Torre de Londres en el prestigioso maratón en el que se impusieron el keniano Amos Kipruto y la etíope Yalemzerf Yehualaw.

Santiago Bernabeu-FP

del Real Madrid, que el club ni siquiera retransmite por su propia televisión, no solo no contó con ninguna crítica a lajunta directiva y su gestión, sino que fue pródiga en alabanzas a Florentino Pérez, hasta el punto de que un socio pidió que el Santiago Bernabeu pasea llamarse desde ahora Bernabeu-FP. El presidente se sonrojó: "Por favor, no sigan por ahí. Yoya les diré dónde pueden poner mi nombre, pero no en el estadio porque el Bernabeu es una marca. Saben

lo que es hasta los jóvenes que

no saben guién fue Bernabeu Tientras vo sea Bernabeu no cambiar á de nom-bre". Hace unos años hubo un intento de naming, y se barajó añadirle al Bernabeu IPIC, el socio inversor. Entonces se ovó a Pérez decir: "Que le añadan el nombre que quieran". Ante una respuesta tan concluyente otro socio volvió a la carga: "Ya que el estadio no se puede, propongo que la ciudad deportiva se llame Florentino Pérez, y que las torres del Bernabeu se llamen Di Stéfano, Sanchis, Santamaria, Juanito, Amancio, Gento, Casillas...". No hubo respuesta..

CREEMOS QUE... Una voz de doble filo

modamente actividades que hasta hace poco parecían de ciencia ficción, desde dar instrucciones a un robot doméstico hasta contestar a una máquina que nos ordena "indique el motivo de su llamada". Son tecnologías tan prácticas que muchos ciudadanos y empresas las utilizan ahora de manera asidua. Pero la información que transmitimos con nuestra voz no es irrelevante. Permite identificarnos, analizarnos, deducir de dónde somos, qué

as tecnologías de voz edad aproximada tenemos, plantar nuestra identidad.

Como ocurre con todo avance tecnológico, las posibilidades de utilizar las tecno-logías de voz de manera abusiva, incluso criminal, pueden llegar antes de que los gobier-nos regulen su uso de manera efectiva para proteger a los ciudadanos. A la espera de desarrollar normativas adecuadas sobre las tecnologías de voz, es prudente que los ciudadanos seamos conscientes de los posibles riesgos de revelar nuestra huella vocal.

Internacional

Elecciones en Brasil

Lula lo apuesta todo ante Bolsonaro

El frente amplio es clave para la izquierda ante una posible segunda vuelta



Votantes acudían ayer ansiosos a las urnas apenas abrirse un colegio electoral en Salvador de Bahía

ANDY ROBINSON Río de Janeiro Enviado especial

En crisis aparentemente terminal hacesolo cuatro años, la izquierda brasileña puede encontrarse al borde de recuperar el poder ante lamuy probable victoria delicónico expresidente Luiz Inácio Lula da Silva en las elecciones presidenciales. Pero la capacidad de un posible gobierno liderado por el Partido de los Trabajadores (PT) para implementar políticas de transformación social será muy restringida

Aunque estaba por ver, al cierre de esta edición, si el veterano líder de la izquierda y candidato del PT ha logrado imponerse en la primera vuelta electoral celebrada ayer, una victoria en la segunda vuelta el próximo 30 de octubre es altamente probable. Lula cuenta con amplia ventaja de entre 14 y 16 puntos frente al presidente actual Jair Bolsonaro en los últimos sondeos sobre las intención de voto en una segunda vuelta.

La apuesta del PT en esta elección ha sido la creación de un amplio frente contra Bolsonaro en defensa de la democracia brasileña aprovechando el desprecio de Bolsonaro respecto al Tribunal Supremo y sus constantes advertencias de que no aceptaría una derrota. En los últimos días se ha pedido el voto táctico para asegurar la victoria de Lula en al primera vuelta mediante un trasvase de votos desde los candidatos menores, en primer lugar el nacionalista de centroizquierda Ciro Gomes, exaliado de Lula. En segundo, la centrista, Simone Tebete, candidata del partido que asumió la presidencia tras la destitución en el 2016 de Dilma Rousseff. Se esperaba generar una ola anti-

Bolsonaro y en favor de Lula. Esta táctica parecía estar dando resultados al trascender que Gomes había perdido apoyo bajando del 7% al 5%. Pero el beneficiario no parecía ser Lula. "Los pocos votos que han migrado se reparten y eso dificulta la ola que Lula necesita" afirmó Bruno Boghossian, el principal analista electoral del diario Folha de Sao Paulo.

Con o sin una segunda vuelta, la desconfianza de los votantes de Bolsonaro respecto a los sondeos y al sistema electrónico de votación, hace temer posibles actos de desestabilización del proceso electoral con la vista gorda de un presidente cuyo principal punto

de referencia es Donald Trump.

Bolsonaro repitió el sábado que solo respetar ála victoria de Lul as is son "elecciones limpias". Latrampa aquí es que Bolsonaro ha sembrado dudas infundadas sobre la integridad del sistema electoral, al sugerir que las urnas electrónicas son susceptibles a hackers de izquierda. El presidente del tribunal supremo electoral, Alexandre Moraes, anunció el sábado que se garantizará la integridad de las elecciones. Gerardo Alckmin, el vicepresidente de Lula, calificó de "bluff" las amenazas de Bolsoanro sobre acciones golpistas en caso sobre acciones golpistas en caso

de una victoria de Lula.

Pese a las advertencias de Bolsonaro en la campaña electoral sobre una posible "convulsión social", la jornada electoral transcurrió con toda normalidad.En los barrios más progresistas de la zona sur de Río de Janeiro, se palpa una sensación de euforia ante la probable victoria de Lula bien sea hoy bien sea el próximo día 30. "¡Alegría! Alegría! ¡Alegría! Hoy

Bolsonaro ha sembrado dudas infundadas sobre la integridad del sistema electoral

Ya se ha producido un reencuentro entre Lula e integrantes del establishment político y mediático

acaba", anuncio un votante en una panadería en Botafogo, sacando los aplausos de quienes desayunaban. Ante preguntas sobre su decision de voto, grupos de jóvenes hacían un "L" con el dedo índice y el pulgar, el gesto ya simbólico de estas elecciones frente al signo bolsonarista de la pistola.

Pero los votantes de Bolsonaro preveían una victoria del presidente de ultraderecha. "Bolsonaro es el representante de Dios y ganara en la pierna vuelta", dijo Dilcea, negra, exindigente, ahora misionera evangélica de la Iglesia

Universal en Copacabana.

La base amplia que el PT ha tenido que construir ya dificultaria un programa contundente de izquierdas. Si no loga imponerse en la primer vuelta, el frente amplio tendrá que ampliarse aún más. Lula afirmó el sábado que, en caso de que tuviera que enfrentarse a Bolsonaro en una segunda vuelta, estaria dispuesto conversar con todas las fuerzas políticas y sus electores.

Ya se ha producido un reencuentro entre Lula e integrantes del establishment político y mediático brasileño. Tras el fracaso de la llamada tercera vía, éstos anunciaron que votaría a Lula en al primera vuelta para evitar posibles incidentes antidemocráticos e incluso intentos de golpe de Estado. Uno de ellos es Miguel Reale Junior, abogado y autor del impeachmene de Dilma Roussef al final de su segunda presidencia en el 2010, destituída un año después de ser elegida, hace exactamente seisaños, por un delito fiscal que − ya se reconoce − ella no cometió. •

Los pobres salvan la democracia

■ La dureza de la crisis social ha sido clave para que la política de clase social del PT se imponga en estos comicios a las guerras culturales de la nueva derecha bolsonarista. Lula cuenta con el 57% de los votos de trabajadores con ingresos inferiores a 400 euros al mes, según la ultima encuesta Datafolha. Se habla mucho del papel de los medios y el Tribunal Supremo para combatir los excesos de

Bolsonaro pero "son los pobres los que van a salvar al democracia brasileña", afirmo el agudo locutor de radio Reinaldo Azevedo. Lula se compromete a ajustar el salario mínimo –230 euros mensuales–a la inflación, reestructurar las deudas de familias pobres y mantener el subsidio de 113 euros mensuales del programa Auxilio Brasil implementado hace unos meses por Bolsonaro.

Pero el PT temía ayer que algunos votantes pobres, sobre toda en áreas rurales, se abstengan de votar debido al coste del desplazamiento o el miedo a la violencia. La campaña de Bolsonaro ya dejó claro que no le interesa mucho los votantes pobres. Se querelló contra las autoridades municipales que ofrecían transporte gratuito para ir a votar. Un juez desestimó la demanda.

Ventaja reformista para la presidencia de Bosnia sobre los nacionalistas

La excepción es la república serbobosnia del prorruso Milorad Dodik

SARAJEVO Redacción y Agencias

Con más del 50% de los votos escrutados, y según las evaluaciones de los propios partidos, las complejas elecciones de Bosnia y Herzegovina apuntaban anoche al triunfo, un poco contra pronóstico, de las partidos reformistas, al menos en lo que corresponde a la entidad bosnia y la croata. La excepción se daba en el territorio serbobosnio o República Srpska, donde se mantiene la orientación separatista encarnada por su líder y miembro de la presidencia tripartita del país, Milorad Dodik.

La participación fue del 50%, unos cuatro puntos menor que en las elecciones del 2018. Unos 3,4 millones de electores estaban llamados a las urnas para elegir a los tres miembros de la presidencia colegiada y a los diputados del Parlamento central. También se elegían los parlamentos de los dos entes autónomos que conforman el estado de Bosnia-Herzegovina, -la República Srspka y la Federación común de musulmanes y croatas-, la presidencia de la República Srpska y las asambleas de los diez cantones que componen la Federación. En total competían más de 7.250 candidatos de 72 partidos y 30 coaliciones.

Las elecciones se celebraban en medio de profundas divisiones étnicas entre los tres pueblos constitutivos del país, que afronta las tendencias secesionistas serbobosnias y una escalada de discordias entre bosnio-

musulmanes y bosniocroatas.

En la parte bosnia, el reformista Denis Becirovic, respaldado por once formaciones cívicas, se imponía esta vez sobre Bakir Izetbégovic. Entre los croatas, Zeliko Komsic apuntaba a repetir por cuarta vez, aunque bajo la amenaza de los na-



Zeljka Cvijanovic, posible sucesora del líder serbio Milorad Dodik, votando ayer en Banja Luka

cionalistas, quienes habían advertido que impondrían un blo-

Fue en este sentido que, muy poco después del cierre de los

Las elecciones no han borrado la profunda división étnica entre los bosnios croatas, serbios y musulmanes

colegios electorales, el Alto Representante internacional en Bosnia-Herzegovina impuso cambios en la ley electoral destinados a evitar bloqueos. El expolítico alemán Christian Schmidt, quien tiene amplios poderes, intervino para decir, en un mensaje en YouTube dirigido al público que "es crucial para el destino de este país que no haya bloqueos". Entre otros cambios se cuentan una fecha límite para la formación de gobierno después de unas elecciones, así como medidas para asegurar la funcionalidad del parlamento de la federación autónoma bosnio-croata.

Christian Schmidt tiene la misión de garantizar los acuerdos de paz tras la guerra de 1992-95 y ha impuesto cambios en la Constitución del país, en su tribunal constitucional y en la judicatura. El Alto Representante ha sido frecuente e intensamente denostado por el líder serbobosnio Milorad Dodik, al considerar que tiene demasiado

poder y que ejerce una tutela casi colonial sobre Bosnia, lo que le da argumentos para una secesión. Dodik, un aliado de Vladímir Putin, promueve la se-

En la República Srpska, la sucesora de Dodik, Zeljka Cvijanovic, lideraba el recuento ante Jelena Trivic

paración de la República Srpska. La que se perfila como su elegida sucesora, Zeljka Cvijanovic, parecía imponerse sobre la economista Jelena Trivic y el también opositor Mirko Sarovic. Boiko Borísov gana las elecciones búlgaras, según sondeos

SOFIA Efe y Redacción

El exprimer ministro Boiko Borísov y su partido conservador populista GERB habrian ganado las elecciones anticipadas de Bulgaria, según las encuesta a pie de urna divulgadas anoche.

El polémico Borísov, quien dominó la política de Bulgaria entre el 2009 y el 2021, obtuvo un estimado 25,5 % de los votos, según la agencias demoscópica Alpha Research, mientras que Kiril Petkov, primer ministro hasta el pasado junio, y su partido reformista Seguimos con el Cambio, habrían quedado segundos con un 19,9 %.

Detrás se sitúan el partido de la minoría turca, con un 14,4 %, aliado de Borísov y, según sus críticos, junto con él responsable de la corrupción endémica que sufre el país desde hace años.

El partido socialista, con posturas abiertamente prorrusas con respecto a la guerra en Ucrania, es la cuarta fuerza, con entre el 10,2%. Ligeramente inferior, de un 10%, es el apoyo recibido por la formación ultranacionalista Renacimiento, también prorrusa y que propaga la salida de Bulgaria de la Unión Europea (UE) y de la OTAN.

La participación en estas elecciones, las cuartas en menos de un año y medio, fue especialmente baja, con apenas un 35 %. Desde hace año y medio la clase política del país balcánico no logra superar sus diferencias para poder formar una mayoría estable que permita gobernar. Bulgaria es el país más pobre y considerado el más corrupto de la UE, a la que pertenece desde 2008.

Las protestas por la muerte de Mahsa Amini se cobran la vida de 130 iraníes

BERLÍN Agencias

La oenegé Iran Human Rights, con sede en Oslo, estima que ya han muerto más de 130 personas en Irán a raíz de la muerte de Mahsa Amini, la joven que estuvo tres días bajo arresto por la policía de la moral acusada de no llevar debidamente el velo islámico. De todas las víctimas, unas 90 personas habrían fallecido en las protestas inmediatamente posteriores a la muerte de Amini, hace dos semanas. Las

41 víctimas restantes habrían muerto como consecuencia de enfrentamientos violentos con la policía en la ciudad de Sahedan, el sureste de Irán, según la oenegé noruega.

Las protestas en Sahedan, que es la capital de Sistán Baluchistán (fronteriza con Pakistán y Afganistán) y donde viven más de medio millón de personas, se iniciaron después de que se acusase a un jefe de la policía de haber violado a una muchacha de 15 años perteneciente a la minoría sunita. En los enfrentamientos tam-

En Sahedan, 41 personas han muerto por las protestas a raíz de la violación de una niña de 15 años

bién habrían muerto cuatro policías, incluido uno de sus mandos, un jefe provincial. Mientras tanto, las protestas contra el régimen iraní continúan tanto en Teherán como fuera del país. Un portavoz parlamentario, Mohammad Bagher Qalibaf, advirtió ayer que las protestas extendidas por todo el país podrían desestabilizarlo y conminó a las fuerzas de seguridad a actuar con dureza. Según distintas fuentes, además de las víctimas mortales, habría unos 1.500 iranies detenidos por las manifestaciones.

La protesta iraní se ha extendido por toda Europa. En Berna una manifestación frente a la embajada iraní fue dispersada por la policia después de que dos personas lograran entrar en la sede diplomática. En Alemania ha habido también manifestaciones de solidaridad, con decenas de miles de personas en diversas ciudades. En París, centenares de perso-

nas desfilaron bajo la lluvia para mostrar su apoyo a los manifestantes iranies, entre ellos grupos feministas y políticos de varios partidos.

En paralelo, ayer se anunció la liberación del estadounidense que más tiempo ha estadounidense que más tiempo ha estado detenido en Irán, siete años, desde el 2015. Se trata de un hombre de negocios llamado Siamak Namazi, que estaba retenido junto a su anciano padre, de 85 años (detenido un año más tarde), según Naciones Unidas. Fuentes gubernamentales de Washington negaron, tal y como habían anunciado medios iraníes, que esa liberación no implicara el desbloqueo de fondos millonarios de los que Irán no puede echar mano.



EL SUÏCIDI S'EVITA PARLANT-NE.

Si tens pensaments suïcides o coneixes algú en situació de risc, truca al 061 i parla amb un professional sanitari.

061/Salut Respon Fem-ho/TOT POSSIBLE



La bandera de Ucrania ondea en zonas anexionadas por Rusia

Ucrania alardea de retomar zonas anexionadas por Rusia

Optimismo entre las fuerzas de Kyiv tras liberar la ciudad de Limán

REDACCIÓN Barcelona

La recuperación de la ciudad de Limán por las tropas ucranianas tras su ocupación por el ejército ruso ha supuesto un nuevo balón de optimismo para el ejército que depende de Kyiv y para el Gobier-no de Volodímir Zelenski. El repliegue forzoso de los invasores usos de zonas recién anexionadas ilegalmente por Rusia no solo ha supuesto un nuevo éxito para Ucrania sino un duro revés para el líder ruso Vladímir Putin, cuya contestación interior se espera que crezca, considerado blando por unos y un aventure ro peligro-

La ciudad de Limán es un im-

nes, especialmente ferroviarias y, por tanto, un capital canal de suministros para las tropas rusas. Con su perdida, el ejército invasor queda logísticamente muy

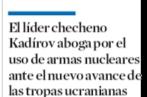
Como muestra de esa moral de victoria –uno de los factores que tradicionalmente empuje de las tropas en el frente de batalla- Zelenski dijo que la bandera de su país ya ondea en muchos lugares del Donbás, don-de Rusia celebró referendos de anexión que él calificó de "farsa" Rusia escenificó una farsa en el Donbás. Una farsa absoluta que quería presentar como referendos", dijo el presidente ucrania-no. "Montaron un número, recorrieron las casas con ametrallapapely los propagandistas hacían películas con las zonas ocupadas Y ahora la bandera ucraniana on

dea allí", agregó. Según Zelenski, durante la pasemana han aumentado las banderas ucranianas en el Donbás v "la semana próxima habrá aún más". El presidente de Ucra-nia se refirió precisamente a la ciudad de Limán, donde ya han entrado tropas ucranianas. "La bandera ucraniana ya ondea en Limán, en la región de Donetsky se va a quedar allí. No hay huellas de los referendos en ese lugar", aseguró el líder ucraniano.

Zelenski dijo que Ucrania volverá a recuperar todo su territorio. "Ucrania recuperará lo que le pertene ce, en el este y en el sur. Lo que trata de ser anexionado ahora y también Crimea que fue ane xionada en 2014. Nuestra bande-ra también estará alli", afirmó.

La intención de Rusia con las anexiones exprés de cuatro provincias ucranianas ocupadas por su ejército -unas líneas por nadie reconocidas y hoy quebradas por el avance ucraniano- era que eso: territorios fueran ya considerados suelo ruso y por tanto legiti-mar acciones más contundentes contra los ucranianos por poner en peligro la integridad de Rusia. Es ahí donde encajan las pala-

bras del líder c'hecheño, a liado de Putin, Ramzán Kadírov, que abogó este sábado por "medidas más radicales" en Úcrania por parte de Rusia, incluido el empleo de "armamento nuclear de baja po-tencia". "Ayer hubo parada en Izium (localidad de Járkiv), hoy la bandera (ucraniana) en Limán ¿Y mañana qué?", e scribió el líder



checheno en su cuenta de Telegram el sábado. "Bajo mi punto de vista, hay que tomar medidas más radicales hasta el punto de declarar la ley marcial en los territorios fronterizos", concluyó Kadirov últimamente muy crítico con la dirección de la guerra en Ucrania, por entenderla blanda.

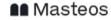
Mientras, la inquietud y la in paciencia creceentre los ucranianos desplazados de zonas ocupa-das a áreas consideradas libres donde los rusos no han entrado o se han retirado ya.

El ejemplo de Limán alimenta ese tipo de turbación, pues son muchos los familiares de estos desplazados que permanecen er zonas recién anexionadas por Rusia. Temen por los seres queridos que permanecen en ellas. Pe-se a ello, testimonios recogidos por Efe, continúan convencidos de la victoria de Ucrania en la guerra.



































www.thedistrictshow.com

LAVANGUARDIA

Críticas en Florida por el retraso en la evacuación por el huracán 'Ian'

El número de muertos asciende al menos a 77, según datos no definitivos

FRANCESCPEIRÓN

La fama de meter la pata persigue al presidente estadounidense Joe Biden. El otro día, cuando nadie se atrevía a concretar nada, dijo que el huracán Ian "puedeser el más mortífero en la his-

toria de Florida".

Si alguien pensó que era otro patinazo temerario, hizo bien en callar. Cuatro días después, y sin que todavía haya un recuento definitivo, el cálculo se sitúa en torno a 77 defunciones, entre los que se incluyen cuatro en Carolina del Norte en su ruta hacia el este del país, cuando ha ido perdiendo fuerza.

Pero sus consecuencias se siguen arrastrando. En Cuba, donde se cuentan al menos tres fallecidos, ha habido protestas desde el martes con el paso de Ian debido a la falta de suministro eléctrico. La tormenta provocó un apagón total en la isla, en la que hay partes que este domingo todavía no habían recuperado la normalidad.

Sin embargo, la zona más castigada se centra en el suroeste de Florida, en el condado de Lee y, en concreto, en Fort Myers. La destrucción es brutal. Cualquier parecido con lo que había hasta la tarde del miércoles es pura coincidencia.

Algunos vecinos los han descrito así a los medios: "Es como si alguien cogiera una bomba atómica y la dejara caer".

Al condado de Lee corresponde además el mayor número de fatalidades. Solo en este territorio se cuentan 35 defunciones. Existe la sospecha de que este número elevado se vincula con el retraso de las autoridades a urgir la evacuación.

Mientras que los responsables de otras áreas de la franja costera dieron esta orden el lunes, 48 horas antes del impacto del viento a una velocidad superior a los 200 kilómetros por hora, en el Lee estuvieron sopesando toda esa jornada si comu-



Un hombre se sienta a contemplar la destrucción en Matlacha, Florida

Continúan las protestas en Cuba debido a que se mantiene el apagón en parte de la isla tras la tormenta

nicar o no a los ciudadanos la necesidad de emprender la huida, a la espera de ver la evolución del fenómeno meteorológico.

La orden de evacuación se retraso hasta el martes, en una aparente violación de la estrategia diseñada por los directivos de emergencia, lo que pudo contribuir a las catastróficas consecuencias humanas dado el escaso mas cen de tiempo

so margen de tiempo.

El alcalde de Fort Myers, Kevin Andersonn, respondió este domingo a las críticas poniendo la carga en los ciudadanos. "Los avisos por el huracán empezaron en junio", afirmó en la CBs. "Hay un grado de responsabilidad personal. Pienso que el condado actuó de forma apropiada. La cuestión consiste en que hay un cierto porcentaje de personas nunca prestan atención a las advertencias", subrayó.

Deanne Criswell, administra-

dora de la agencia federal de emergencia (FEMA) echó un capote al afirmar que *Ian* resultó impredecible en el momento del impacto, por cuanto el condado de Lee y Fort Myers "no estaban en el cono del huracán antes de tocar tierra".

Desde el pasado jueves, los rescatadores han realizado más de 4.000 intervenciones para salvar a atrapados.

Unos 800.000 abonados continuaban sin electricidad en Florida. Criswell alertó a los estados afectados que mantengan la guardia alta porque la resaca del huracán esconde peligros.•



Distruta de la viaturaleza siendo parte de ella.



Quien lo ha vivido lo sabe

<u>"Hay una nube negra que está</u> creciendo sobre Europa"

Edith Bruck

Escritora, superviviente del Holocausto

ENTREVISTA

sus 91 años, la escritora húngara Edith Bruck es una sensa-ción literaria en Italia con su último libro, Il pane perduto (el pan perdido), aunque lleva escribiendo desde poco después de que le liberaran de los campos de extermi-nio. En él, narra el horror que vivió después de que fuer a deportada a los 13 años de un pequeño pueblo de campesinos húngaros a Auschwitz. Su labor de mantener la memoria le ha valido el reconocimiento del presidente Sergio Mattarella y también del papa Francisco, que acudió hasta su casa en el centro de Roma para escuchar sus cinco "momentos de luz", sus cinco salvaciones.

¿Cuál fue la primera luz?

Llegamos a Auschwitz en mayo, bajamos de los vagones e hicieron la selección. Aullaban los lobos y los alemanes chillaban: derecha o izquierda. Nadie sabía lo que era, pero la izquierda era la cámara de gas. Como yo tenía menos de 16 años, me mandaron a la izquierda, con mi madre. Pero el último ale-mán me cogió, dio una patada a mi madre, que terminó en el suelo, y me dijo que fuera a la derecha. Fue la última vez que la vi.

Luego fue a Dachau

Terminamos en un castillo de oficiales que era un paraíso maravilloso porque pelábamos patatas o coles, estábamos en contacto con la comida. Un día, un cocinero se acercó y me preguntó cómo me llamaba. Quizás no llegas a enten-der lo que quiere esto decir... Yo estaba prácticamente ca lva. Era la 11.152, ése era mi nombre. Me lo seguía preguntando y yo no osaba responder. No lo entendía, era una frase demasiado humana. Al final, le dije: Edith. Me contó que tenía unaniña pequeñacomo yo, y sacó un pequeño peine de su uniforme blanco. Fueun milagro, significaba que existía, que era una



La escritora Edith Bruck, esta semana en su casa en el centro de Roma

ersona humana en el sentido de Shakespeare. El Papa se quedó impresionado cuando se lo conté.

Hubo cinco... La terce ra fue cuando un soldado me dejó dos centímetros de mermelada. Como todos, intentaba chupar los lados que dejaban para comer algo. Después, en Landsberg, hacía un trabajo más pesado, y un soldado me lanzó un guante agujereado. Era increíble, un gesto humano, por eso lo llame luz. La quinta fue aún peor. Habíamos hecho mil kilómetros apie porque estaba llegando el ejército de liberación. La mitad murieron por el camino. Nos llevaron a una sala llena de muertos por los suelos, desnudos, y debíamos arrastrarlos hasta una tienda. Allí dos personas me dijeron que, si sobrevivía, debía contarlo.

Y asílohizo.

Sí, por eso voy a las escuelas en Italia, era el último deseo de un moribundo. Después nos prome-

tieron que si llevábamos unos chalecos del campo de concentración a la ciudad tendríamos el doble de sopa. Éramos 15 mujeres. Hice un pequeño trozo del camino lo lograba, y mi hermana me dijo que tirara unos cuantos. Son momentos en que no hay solidaridad, así que el resto también comenzaron atirarlos. Al final, los guardias no podían caminar porque la nieve estaba llena de chalecos. Preguntaron quién había empezado. Di un pequeño paso y me masacraron agolpes. Entonces mi hermana mayor agredió al ale-mán. Al final, el alemán me hizo levantar. Dijo que si una sucia, as-que rosa perra judía tenía la valentía de levantar la mano a un alemán merecía sobrevivir. Esa fue la

quinta luz. Luego empezó a escribir.

He vuelto siempre en cierta medida al mismo argumento. No por mí, para los chicos, para el futuro. Recibo miles de cartas de jóvenes

y hago un libro sobre ello. Desde que salió este último libro no he parado ni un día. Los periodistas me preguntan de política, me he convertido en una especie de monumento. Cómo si hubiesen descubierto ahora que escribo. Hablemos de política. ¿Por qué

cree que ha ganado Giorgia Melonien Italia?

Porque el fascismo nunca ha sido desarraigado, como no ha sido desarraigado el antisemitismo. En su partido son todos viejos fascistas. Hay una crisis económica y política. Primero fue el virus, después la guerra, y hay un descontento. La gente espera que venga alguien para que sea mejor. Ella ha sido muy hábil en la propaganda, y los otros no. Hoy hace falta chillar para que llegue al corazón. Ella chilla, como hizo en España. Son palabras vacías. Dice que es patriota. ¿Acaso ha luchado una guerra? Mujer. Somos tantas mujeres... ¿Cristiana? Los cristianos

han hecho guerras desde el principio del mundo.

Meloni dice que el fascismo es algo del pasado.

No es pasado, porque es hija de aquel líquido amniótico. Creció con el fascismo, con los supervivientes del Movimiento Social Italiano, hace política desde que tenía 15 años. La han votado fascistas, pero también la gente normal, en las periferias, porque es muy inteligente y ha ido donde ningún político ha ido. Enrico Le-tta no iba a las periferias. Es un señor, es un profesor, pero aquí hace

falta energía, chillar. ¿De qué tiene miedo? Me da miedo que toda Europa esté yendo a la derecha y siempre más a la derecha. Ella mandó un mensaje a Vox en España pidiendo que ganen las elecciones. La fe-licita Viktor Orbán, de Hungría de mi país. Ahora estarán mucho más animados. Ése es el peligro También en Francia, en Polonia en toda Europa. Hay una nube ne-gra que está creciendo sobre Eu-ropa y es muy peligroso con la

Las elecciones

"Ha ganado Meloni porque el fascismo nunca ha sido desarraigado"

Los horrores nazis

"Debíamos arrastrar los muertos hasta una tienda. Allí, me dijeron que debía contarlo"

guerra de Ucrania. No nos puede ser indiferente.

¿Por qué la gente comienza a preferir a la extrema derecha que a la tradicional?

Serán siempre más radicales. Ella dice que la familia son hombres mujeres y niños, no habrá libertad para los homosexuales. En Hun-gría ni se puede pronunciar esa palabra. Orbán ha dicho que la raza pura húngara no puede sei mezclada. Estamos volviendo a los años 30, es una locura. No olvi demos la República de Weimar Estamos en el mismo punto. ¿Qué futuro nos espera?

¿Italia tuvo demasiada prisa para cerrar la etapa fascista?

Lo negaron todo, todos los países incluyendo Hungría. No hemos hecho cuentas con el pasado. El único país que lo ha logrado es Alemania, porque se sentía más en culpa. Ahora serán los cien años de la Marcha sobre Roma. No sé si es una coincidencia.

Suscríbete a La Vanguardia y ahorra tiempo y espacio con este centro de planchado

3 meses de suscripción

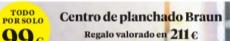
De lunes a domingo Sin compromiso de permanencia















Suscribete en el **933 481 482**

LAVANGUARDIA



LUNES, 3 OCTUBRE 2022 LA VANGUARDIA 9

NUEVA LEY DE PENSIONES. PREGUNTAS FRECUENTES:

¿ES VERDAD QUE ME VAN A OBLIGAR A JUBILARME MÁS TARDE?





Con la nueva ley, la edad de jubilación se va a mantener igual que en la actualidad.

La novedad es que ahora la ley propone incentivar a todas aquellas personas que quieran seguir trabajando voluntariamente más allá de su edad de jubilación.

Para más información: www.seg-social.es



Política

Crisis en Palau

La falta de acuerdo entre ERC y Junts alarga la incertidumbre sobre el Govern

Los contactos al más alto nivel han sido en balde; decidirá la militancia de JxCat

IÑAKI PARDO TORREGROSA

Todo el peso del futuro del Govern de la Generalitat recaerá sobre la militancia de Junts per Catalunya. La dirección de la formación que encabezan Jordi Turully Laura Borràs fijará hoy en una reunión de la ejecutiva la pregunta que se trasladará a los 6.000 afiliados para que se pronuncien a lo largo del jueves y el viernes sobre la continuidad de su partido en el Ejecutivo de coalición con Esquerra, teniendo en cuenta que los movimientos de última hora esta vez, salvo que haya un giro de guion inesperado antes del cónclave, no han servido para dar un vuelco, salvar los muebles y orientar la cuestión hacia la permanencia de la formación en Palau.

Durante la jornada de ayer, desde primera hora, hubo contactos
entre el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, y el secretario
general de JxCat, Turull, sin que
dieran ningún fruto ni modificaran el escenario de forma sustancial. Nadie se movió de sus posiciones de partiday la propuesta de
Junts, considerada por su sector
más pragmático de máximos, no
se rebajó y por la tarde, según
fuentes consultadas, ni siquiera
hubo conversaciones.

El president ya había a dvertido nadamás recibir el pliego de su socio que esperaba una propuesta "seria" y valoraba que la que le habían remitido parecía pensada para no lograr la entente. También recalcó que no estaba dispuesto a restituir a Jordi Puigneró como vicepresidente del Govern, ni articular un espacio de dirección estratégica del movimiento independentista, una suerte de Estado Mayor con partidos y entidades soboranistas, en el seno del Consell de la República que preside el expresidente Carles Puigdemont.

La dirección posconvergente fijará hoy la pregunta que trasladará a sus afiliados los días 6 y 7

El ala pragmática esperaba un gesto del president y una rebaja de las exigencias para encauzar la crisis

Este último asunto, así como la coordinación de las fuerzas independentistas en el Congreso de los Diputados, ya fue motivo de amplia discusión y disensión durante las negocíaciones de Junts y ERC en la primavera del año pasado para la formación del Govern y la investidura de Aragonès. Al final se desatascó todo con una negociación secreta de Jordi Sânchez, a la sazón secretario general



or qué se ha llegado a esta situación? Bajo la espuma de la crisis en el Govern y la división que afecta a partidos y entidades independentistas hay causas que analizar con atención.

nay causas que ananzar con atencion. El procés es un éxito de relato y movilización, pero comporta un fracaso político. La narrativa de una Ítaca rápida y fácil se ve desmentida por una praxis embrollada y confusa, aparte de la actitud de Madrid, que quiere resolver un problema histórico en los tribunales. Ninguno de los responsables catalanes de octubre del 2017 lo admite, porque eso implicaría asumir los errores, las frivolidades, los autoengaños, los cálculos partidistas y la falta de pensamiento estratégico que condicionaron las decisiones más importantes desde el 2012.

El independentismo es incapaz de ponerse de acuerdo en el diagnóstico de lo que verdaderamente pasó durante los años del *procés*. Especialmente complicado es el diagnóstico sobre el Catalunya, ante un match-ball

Francesc-Marc Álvaro



significado y legado político del 1 de octubre. Desde Junts, por ejemplo, se afirma que el referéndum y a está hecho y

también que hay que hacerlo de nuevo. La existencia de dos partidos grandes que propugnan la independencia (desde culturas políticas diferentes) introduce la lógica de la competición electoral encarnizada en un marco que –paradójicamente – exige colaboración y confianza. La mitificación del concepto "unidad" es proporcional al predominio de los intereses partidistas. Que ERC y Junts pretendan convertirse en hegemónicos en el espacio independentista –como el SNP en Escocia – los condena a la pugna infinita. Eso se complica todavía más: por la lógica de bloques y la presión de las bases, que castigan –en teoría – a quien "rompe la unidad". Además, el entreguismo a la CUP resulta letal. La acusación de "traidor" –que sobrevuela el paísaje – condiciona

todos los gestos y palabras.

La corrección estrategia que hace ERC tras la DUI fake le regala el monopolio del posibilismo, algo que se consolida con la presidencia de Aragonès y el papel de los republicanos en Madrid. Mientras, Junts, que opta por mantener el relato procesista unilateral, asume el marco autonómico en la práctica

al aceptar formar parte del Govern, contradicción insalvable. A su vez, la división de Junts –entre activistas y posconvergentes– acaba desfigurando su peso institucional.

Finalmente, los ángulos muertos y los malentendidos enquistados (el principal de los cuales es que el Govern Puigdemont quería presionar a Rajoy para que aceptara la vía escocesa, más que hacer una desconexión unilateral) han generado la fantasía que, en octubre del 2017, "ho vam tenir a tocar". El frame "referéndum o referéndum" creó una promesa irrealizable, también en términos de mayoría social. El discurso antipolítico que emite la ANC bebe de esa decepción. Eso y ficciones como el Consell de la República mueven un sector de las bases junteras.

La consulta a la militancia de Junts sobre la continuidad en el Govern será un match-ball. Pase lo que pase, habrá un vencedor. Eso ocurrirá en el Ejecutivo autonómico y también en el partido que conduce el tándem Borràs-Turull.













Castells Aragonès, con la vicepresidenta del Parlament, Alba Vergés, en el concurso de castells en Tarragona

han tenido lugar después para re novar el aparato o las ejecutivas locales. Sin embargo, a la postre se han impuesto los postulados del otro sector, lidera do por Borràs, al coincidir en este caso con los designios de Puigdemont, que aunque dio un paso atrás hace unos meses, antes del cónclave, sigue siendo una de las figuras indiscu-tidas y de peso en la formación. En los momentos de crisis interna ha sido su liderazgo el que ha aglutinado a unos y a otros

Si quedabandudas de qué opina de los últimos acontecimientos el expresident, ahora eurodiputado, su discurso en la clausura del acto unitario para conmemorar el quinto aniversario del referéndum del 1-O, el sábado en el Arc de Triomf, las despejó, por si había algún despistado.

Ahora al sector partidario de seguir en el Ejecutivo de Aragonès le que da hacer campaña interna para evitar un escenario no deseado. Algunos de los dirigentes que venían de la antigua Convergència y el entorno de Sànchez -artífice del acuerdo que alumbró el Govern– son los que se significaron en la reunión de la ejecutiva de JxCat del jueves pasado a favor de seguir en el Govern. El conseller de Economia i Hisenda, Jaume Giró, que forma parte de la ejecutiva, o la consellera de Acció Exterior i Govern Obert, Victòria Alsi-na, que es independiente, han sido muy beligerantes estos últimos días para tratar de salvar el Eje cutivo de coalición, como los demás consellers.

En ese sector partidario de la continuidad en Palau, teniendo en cuenta que que da menos de un

Puigdemont censura que se silbara a Forcadell

 "Los pitidos a Forcadell no me gustaron. No por-que el hecho de haber estado en la prisión (como nosotros en el exilio) nostenga que ahorrar la crítica, sino porque ella tuvo la valentía de ir a un acto incómodo para su espacio y dar la cara". De ese modo Carles Puigdemont tomó distancia ayer de los abucheos a la expresidenta del Parlament en el acto del 1-0. "Cuando alguien tiene la generosidad de asistir a un acto donde sabe que habrá gente descontenta, yo lo respeto y lo aplaudo añadió el expresident.

Los republicanos creen que las peticiones de su socio, con la restitución de Jordi Puigneró, no buscaban la entente

Ninguno de los dos partidos de la coalición quiere cargar con el peso de la posible ruptura del Ejecutivo

año para las elecciones municipales, esperaban que lapropuesta de su formación, que califican de "maximalista", se rebajara en aras de buscar la entente, y a su vez que Aragonès hiciera algún gesto para contentar a sus socios. Pero ERC no ha movido ficha en estas semanas, en las que Junts ha elevado la presión sobre su socio para que cumpla con el acuerdo de investidura que se firmó en el 2021.

Lo cierto es que los republicanos no pensaron en ningún momento que JxCat fuera en serio con las advertencias sobre dejar el Consell Executiu. Y en todo este asunto hay otro ingrediente que no es baladí. El peso de la ruptura no lo quiere nadie... y en todos los acontecimientos que han sucedido estos últimos días ese ha sido un aspecto relevante.

De hecho, la negociación exprés que propuso JxCat el jueves más allá de lograr la unanimidad y el consenso entre los que querían romper con todo tras la destitución de Puigneró y los que aboga-ban por seguir adelante, en parte sirve para tratar de repartir el peso de un eventual divorcio. En Palau no son ajenos a esa dinámica Tras el anuncio del presidente del grupo parlamentario, Albert Ba-tet, en el debate de política general, de que exigirían una cuestión de confianza al president si no se cumple el pacto, admitían que es-tudiaban echar a Junts del Govern, pero los portavoces republicanos enseguida rebajaron esa opción, y desde ERC se haapostado por la continuidad, aunque pidiendo a su socio que tome ya una decisión. Al final, así será, y hasta entonces, incertidumbre.

de JxCat, y el ahora presidente de la Generalitat. Pero en Junts consideran que lo que se recoge en aquel pacto respecto a las cuestiones antes citadas y la estrategia a seguir-diálogo o confrontación-, "nuclear" para ellos, no tiene cumplimiento hoy. Por eso desde finales de agosto la formación ha venido reclamando un punto de inflexión y un cambio de rasante en la legislatura catalana, con la amenaza de la ruptura siempre en el horizonte, una ruptura que hoy parece mucho más cerca de materializarse que hace apenas una semana, cuando los posconvergen-tes habían diluido el ultimátum y el órdago que habían lanzado ha-

ce poco más de un mes. En todo este asunto se da la paradoja de que del congreso de Junts celebrado en verano entre junio y julio salió reforzada el ala más pragmática e institucional del partido -la que encarna Turull–. Lo mismo ĥa sucedido en el resto de procesos internos que





-Joyería Gracia desde 1980 -

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN

www.joyeriagracia.com PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

A un pase de Maradona

éxico, 22 de junio de 1986.El argentino Héctor Adolfo Enrique, conocido como el Negro, recibe el balón en la banda derecha, lo controla y dribla al inglés Peter Beardsley. Juegan Argentina e Inglaterra en cuartos de final de la Copa del Mundo con la guerra de las Malvinas como telón de fondo, sólo cuatro años antes. Está a punto de llegar el *mo*mentum, anatomía de un instante único en la historia del fútbol. El jugador argentino toma una decisión aparentemente intrascendente. 115.000 personas abarrotan el estadio azteca, millones de televidentes repartidos en todo el globo Magia en el ambiente, Diego Armando Maradona está en el campo.

En el minuto 51 ya ha sido "la Mano de Dios". Es el minuto 55 del partido y el Negro levanta la vista y busca el pase corto a Maradona. La cede con el exterior de su pie derecho. El número 10 la controla en campo propio, se da la vuelta, pisa la pelota y regatea a uno, a otro, a sus dos primeros oponentes, ya de frente a la portería impulsa la pelota corriendo pegado a ella o, como quieran, la pelota pegada a él, directo hacia el puente que cruzan los mejores para ser leyendas. Se irá de un total de cinco jugadores. La carrera es vertiginosa, va mano a mano con el portero lo amaga y lo sienta. Gol. 44 pasos y 12 toques a ritmo de maratón. El gol lo tiene todo, el mejor de todos los tiempos. Y también contiene –a eso vamos– una genial ironía. A la vuelta de vestuarios *el* Negro dice ante sus compañeros y después a los periodistas: "el pase fue medio gol". Gran sonrisa de todos.

En política profesional hay quienes reivindican la figura de *el Negro* Enri-que. Doy fe. Me ha sucedido dos veces. Si por algo se caracterizan estos políticos y asesores es por ser personas situadas En política profesional hay quienes reivindican la figura de 'el Negro' Enrique. ¿Cuántas victorias están a un solo pase? ¿A un mensaje? ¿A fijar un matiz? No es sencillo en política dar un pase a un compañero. Mucho menos a tuadversario.



Maradona chuta el balón para su segundo gol, el 22 de junio de 1986, en México

permanentemente en la solución. La victoria, por qué no, a un pase de Mara-dona. Una actitud imprescindible cuando llegan el malestar social y las crisis económicas. E incluso puede que tengan razón. ¿Cuántas victorias están a un sólo pase? ¿A un mensaje? ¿A un giro? ¿A fijar un matiz? ¿O a presentar unos PGE co-mode ricos frente a pobres (error) o progresistas y sociales (acierto)? No es sen-cillo en política dar un pase a un comparequiere humildad reconocimiento. Mucho menos a tu ad-

El PP está consolidando su posición en votos y su diferencial en escaños frente al PSOE, como ya apuntamos a finales de 2021, recordamos hace una semana y ven en encuestas. Pero mientras crece la desafección política, Alberto Núñez Feijóo empieza a ser cuestionado entre los españoles que se sitúan en el 5 (mal llamado "centro" que no existe). Sigue liderando ese espacio, cierto, pero cae, ojo, del 22% al 17%. Pues bien, Pedro Sanchez está ya tan sólo a cuatro décimas de

superarle con un 16.7%. Lo tienen en las tablas del CIS. Una vez anclado en la izquierda, como tantas veces argumentamos, para desplazar el centro a tu causa, el presidente podría ofrecer le pactos paestar en condiciones de superarl medio plazo. La sociedad nos indica siempre cómo es y qué quiere: 7 de cada 10, pactos. Y la pregunta es: ¿hay alguien dispuesto a dar este pase? Olvidense de Maradona (que no es una persona concreta en esta historia), hoy toca el Negro. El que lo prepara todo. El medio gol. En la vida, como decía, René Bazin,

Sánchez está a cuatro décimas de superar a Feijóo entre los españoles que se sitúan en el 5

hay tres o cuatro momentos en los que tienes que ser valiente, el resto vale con que no seas cobarde. La enorme mayoría social de España converge en un sentimiento donde la UE, el Estado y lo público son los elementos que aseguran la existencia, propician la prosperidad y tranquilizan a las personas ante el futuro. Ese discurso lo representará el lado izquierdo, siempre y cuando lo viejo, lo insolidario y lo imposible sea un lado de-recho del que descubrimos que mienten con los pactos. Y aquíla adulación es una moneda que empobrece al que la recibe como define Laura Permon. Hay canancio, puedes tener sueño, pero nunca debes de jar de tener sueños. El inicio de la remontada está a la espera de una decisión aparentemente intrascendente. A un sencillo pase.

rya@redon doyaso ciados.com

NEXT WEEK

Sobre elegir otro pase

Steve Kerr, ganador en la NBA de 9 anillos (5 como jugador y 4 como entrenador), tomó el micro en 1997 durante la celebración del título de los Chicago Bulls: "Cuando pedimos tiempo muerto a falta de 25 segundos -sostiene en su speech-, Michael Jordan me dijo: 'No

me siento con confianza en estas situaciones (carcajada de la afición y los compañeros). Elegiremos otro camino -dice que le apuntó Jordan-. Vamos a elegira Steve'. Entonces pensé: 'Tengo que 'salvar las pelotas' a Jordan otra vez'". La ironía del Negro Enrique (o tra vez).

EL OJO DE HALCÓN

"Fútbol y política"

Los autores de la obra son los "gramscianos" Ángel Cappa y Marcos Roit-man. Encontrarán diálogos y reflexiones sobre la democracia, las identidades, la deriva de la izquierda o, muy interesante, la guerra de Ucrania. Me quedo con esta frase de Cappa, válida para el binomio que forman el fútbol y la política: "Cuanto mejor juego, menos suerte necesito. Cuanto peor juego, más suerte necesito. La suerte siempre interviene". A un pase de Maradona se necesita menos



MUJERES **EXTRAORDINARIAS** Gracias a Dios | Gracias a ti La Hna. Samia ha permanecido en SIRIA en estos años de guerra



Como ella, miles de religiosas en el mundo cuentan contigo: ES21 2100 2415 4202 0014 0293

El Gobierno confía en que Lesmes resuelva la crisis del TC antes de dimitir

El presidente del CGPJ aguardará a un consenso entre bloques hasta el día 13



La ministra Pilar Llop y Carlos Lesmes, en la apertura del año judicial, en el Tribunal Supremo

CARLOTA GUINDAL

El Gobierno empieza a impacientarse por lainacción del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que debía resolver el nombramiento de dos magistra-dos del Tribunal Constitucional antes del 13 de septiembre, fecha fijada en la última reforma legislativa precisamente para evitar esta situación. El bloque conservador del órgano de gobierno de los jueces estátensan do la cuerda para evitar proponer a su candidato y así retrasar el nombra-miento de los otros dos que debe nombrar el Ejecutivo. Sine mbar-go, fuentes gubernamentales confían en que el presidente del CGPJ, Carlos Lesmes, ponga remedio a esta situación y resuelva la designación antes de presentar su dimisión en los próximos días, como él mismo ha anunciado.

Estas fuentes creen que el actual presidente del órgano de los jueces buscará aliados dentro del Consejo si el bloque conservador sigue aferrado a no dar un nombre. Hasta ahora había una norma no escrita de que cada sector dentro del órgano proponía un candidato como magistrado del

Esta semana se espera nuevos acercamientos en el CGPJ de cara a un acuerdo sobre el Constitucional

TC y eran elegidos por consenso. Sin embargo, en esta ocasión se ha dado la particularidad de que uno de los bloques, el conservador, es reacio a hacerlo de este modo, como respuesta a lo que consideran un "desprecio" por

parte del Ejecutivo.

A su juicio, el Gobierno está presionando al CGPJ y al propio Lesmes para que lleve a cabo estos nombramientos y así sacar adelante la renovación de los cuatro magistrados porque la Constitución fija que el TC –con un total de 12 magistrados– se renueve por tercios.

Fuentes ministeriales mantienen la tesis de que el Gobierno podría hacer sus dos nombramientos sin esperar al CGPJ pero lo cierto es que no lo está haciendo. Suargumento es que están esperando por "decoro". No temen que si se nombran los dos del Gobierno sin contar conlos del Consejo pueda acabar siendo declarado inconstitucional.

La propia ministra de Justicia, Pilar Llop, ha sostenido públicamente que hay jurisprudencia del propio TC que avala que el Gobierno pueda designar a sus dos magistrados de manera independiente. Lo cierto es que hasta el día de hoy el Ejecutivo tiene la vista puesta en Carlos Lesmes para que en un acto de "institucionalidad" cumpla con la ley y ponga encima de la mesa el nombre de dos candidatos para someterlos a votación en el pleno del órgano.

El presidente del Poder Judicial está a expensas de lo que ocurra estos próximos días. El miércoles, la mesa negociadora, compuesta por tres vocales de cada bloque, sevuelve areunir paraintentar presentar ya unos candidatos. Si alcanzan un acuerdo, entonces se convocará un pleno para el jueves. Si para entonces todo sigue igual, Lesmes convocará otro pleno extraordinario para el día 13, en el que ya cabría la posibilidad de que el presidente for zara otros nombres sin contar con los ocho vocales del bloque conservador contrarios a avanzar en esta situación.

Los conservadores estaban esperando a que viniera a España el comisario de Justicia de la Unión Europea, Didier Reynders, para ejercer presión en el Gobierno y el PP para desatascar el bloqueo en la renovación del CGPJ. Su idea era que tras las advertencias de Bruselas llegaran a un acuerdo para elegir a los próximos ve inte vocales, después de que el órgano se encuentre en funciones desde hace ya casi cuatro años.

hace ya casi cuatro años.

A esto se añade la amenaza de Lesmes de que si no hay acuerdo en estos próximos días él presentará su dimisión. Para los vocales que forman el bloque conservador, la salida de su presidente supone un balón de oxígeno al Gobierno porque le dará más argumentos para forzar al PP al legar a un acuerdo debido a que Lesmes fue aupado en su día con el apoyo de los populares.

A este juego de presiones se sumanlas últimas palabras de la ministra Llop, que echó más leña al fuego al decir que "quizá hay que replantearse" que los vocales del CGPJ que frenan el nombramiento de nuevos magistrados en el Constitucional "sigan cobrando susueldo si no cumplen la ley" que obliga a la renovación de varios de ellos •

del Gobierno

MECALUX easy wms

Software para almacenes

Control del **stock** en tiempo real

Preparación de **pedidos**

Disminución de **costes**

Adaptación al e-commerce

Eliminación de errores



© 902 31 32 42



Gobierno y PP se siguen cruzando acusaciones por no renovar el CGPJ

REDACCIÓN Barcelona

Lejos de avanzar en la línea de un acuerdo pararenovar a los miembros del Consejo General del Poder Judicial con mandato caducado, el Gobierno y el PP siguen echándose la culpa por el bloqueo, sin moverse de sus posiciones previas. Y eso que el comisa-

riode Justicia de la UE se marchó de Madrid este viernes confiado en que hayun "compromisoreal" para renovar el Consejo General del Poder Judicial y después re-

formarlo, como pide Bruselas. El PP dice que se compromete a renovar el Consejo si existe un compromiso por parte del PSOE de que los jueces participarán en el proceso de elección de suórgano de gobierno a partir de la siguiente renovación como pide Bruselas, mientras que los socialistas urgen a los populares a nombrar ya a los nuevos integrantes del Consejo sin condiciones posteriores.

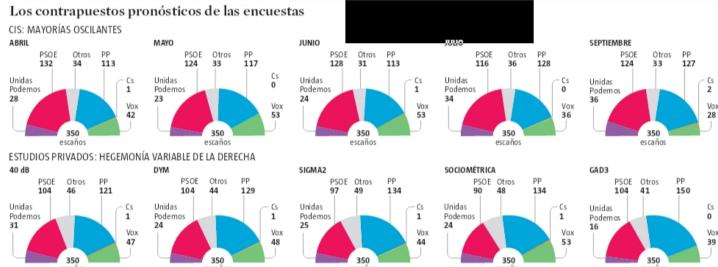
Tras la visita del comisario Didier Reynders, que viajó a Madrid para tratar de ayudar a desencallar este asunto, la portavoz una vez" la renovación del CGPJ, e instó a su presidente, Alberto Núñez Feijóo, a salir de la "rebeldía institucional" al incumplir la Constitución. El sábado, fue la secretaria general y portavoz del PP en el Congreso, Cuca Gamarra, quien emplazó al PSOE a explicar los motivos que esgrime para no modificar ya el sistema de elección de los jueces del CGPJ. Según dijo, el Gobierno no quiere hacerlo "porque su único objetivo es el control del Consejo y del Tribunal Constitucional".

pidió ayer al PP desbloquear "de

Isabel Rodrígue:

El CIS da mayoría relativa a la izquierda mientras algu<mark>nos institutos privados brindan</mark> mayoría absoluta a la derecha

¿Por qué los sondeos no coinciden?



FUENTES: CIS, encuestas publicadas y elaboración propia

LA VANGUARDU

CARLES CASTRO

as encuestas suelen acertar más de lo que viene admitiendo públicamente. Italia sería el último ejemplo. Pero en el caso español, muchos sondeos parecen realizados en otro país. El CIS, por ejemplo, suele dar mayoría relativa al conjunto de la izquierda (PSOE, Po-demos y Más País), mientras que los institutos privados dan mayo-ría a la derecha (PP, Vox y Ciudadanos). E incluso entre las encuestas elaboradas por las firmas privadas se registran disonancias considerables en torno al pronóstico: mientras gran parte de ellas otorgan mayoría absoluta al bloque conservador, alguna otra solo lo sitúa en una mayoría relativa de magnitudes variables.

La proyección de escaños que figura en el gráfico adjunto supone un muestrario bastante completo del abanico de posibilidades que brindan los numerosos son-deos que se publican en España. Por un lado, los cinco últimos barómetros del CIS reflejan la evolución de las expectativas de moscópicas desde la primavera: despegue del PP, que habría llegado a

sumar con la ultraderecha hasta 170 escaños en mayo pasado (muy cerca de la mayoría absoluta), pe ro cuyo ascenso sostenido podría llevarle a morir de éxito, ya que se nutriría de un vaciado considerable del espacio electoral de Vox. Y el resultado de ello sería que el desplome de los ultras en el cómputo de escaños alejaría al bloque conservador de la mayoría absoluta que necesita para gobernar.

problema de las encuestas del CIS es que, a veces, dibuja una correlación de bloques poco viable. El barómetro de septiembre brindaba algo más del 41% de los

Lo llamativo de algún sondeo privado es que da a la izquierda hasta siete puntos menos que en el 2019

sufragios al conjunto del centro y la derecha, mientras que en las úl timas generales la suma de PP, Vox y Cs superó el 43%. Y el voto conservador no ha caído nunca por debajo de ese porcentaje en la última década. De hecho, en los

comicios del 2016 sumó el 46,5% En cuanto a las encuesta selaboradas por institutos privados, su punto débil sería también la correlación de bloques que dibujan en algún caso y que llevan a la derecha al 50% del voto. El sondeo que menor cuota electoral resta al conjunto de la izquierda dejaría al PSOE, Podemos y Más País con

dos puntos menos (41%) que en el 2019. Sin embargo, en general estos sondeos sitúan al bloque progresista por debajo del 40% del sufragio y alguno de ellos le adjudica una caída de casi siete puntos con relación a las últimas elecciones. Esas cifras suponen, por tanto, un desplome de la izquierda que solo se registró en el 2011.

Ahora bien, las transferencia devoto que reflejan el conjunto de las encuestas avalan el reflujo del bloque de izquierdas, bien me-diante un trasvase de papeletas al PP (que rozaría el 10% del sufragio socialista), bien como resulta do de la apatía y desmovilización del elector progresista. Los pro-pios indicadores de voto del CIS confirman un cierto trasvase desde el PSOE a los populares y de-tectan una mayor desmovilización de la izquierda, además de un porcentaje más alto de indecisos entre los electores de ese signo.

Pero esa dinámica se acentúa en el caso de los estudios privados La ventaja estimada de los populares sobre los socialistas se mueve entre dos y ocho puntos en esas encuestas. Y la traducción en escañososcila entre un margen de 17 y una ventaja de 46 a favor de l PP Y lo cierto es que los datos brutos de algunos de esos sondeos, con ventajas de los populares de más de siete puntos en intención de voto declarada, parecen avalar

plenamente sus estimaciones. Al final, como en la gastrono mía, el secreto del resultado esta en el producto (la muestra) y en la cocina (la estimación), pero la última palabra la tendrá el elector.

LA EXPLICACIÓN TECNICA

- Oriol Bartomeus, investigador del ICPS y profesor de Ciencia Política en la UAB, explica algunas de las razones por las que es normal que haya estima-ciones diferentes en base a encuestas realizadas en un mismo momento: No existe un método único para estimar los resultados electorales, por lo
- que las diferencias en los pronósticos son consustanciales al cálculo. Los institutos demoscópicos han de prever lo que votarán una serie de
- electores indecisos, y en un contexto futuro que los analistas desconocen completamente.
- 3. Asimismo, cada vez hay más electores que deciden su voto en función de la coyuntura inmediata y de las posibilidades que se atribuyen a los diferentes partidos, lo que hace difícil "fijar" ese posible voto. Y eso también vale para la participación.
- 4. Paralelamente, las propias estimaciones juegan un papel cada vez más determinante en la opinión pública al atribuir posibilidades de ganar o perder a los distintos partidos en liza.
- 5. El sistema electoral juega un papel fundamental, ya que el modelo español no permite una traducción demasiado directa del voto en escaños. 6. Una diferencia importante entre los estudios públicos y los privados es que los primeros publican los datos en bruto y el método de estimación, mientras que eso forma parte del "secreto profesional" de los segundos.
- 7. Los medios de comunicación tienen una cierta responsabilidad, ya que se ven obligados a transmitir la información de una manera muy esquemática. sin contemplar ni reflejar los distintos escenarios que dependen del comportamiento de los indecisos y de los posibles abstencionistas.





AYUDA URGENTE PARA SOBREVIVIR

Con tu ayuda, podemos ofrecerles la asistencia médica que necesitan.

Con 10€ al mes durante un año podemos enviar un equipo quirúrgico completo a un país en guerra o podemos vacunar a 400 niños contra la meningitis.

Hazte socio de MSF Llama al 902 15 15 07



El PSOE celebrará los 40 años del triunfo de González con actos por todo el país

Madrid, Barcelona y Sevilla son las ciudades donde se concentrarán las celebraciones



González y Guerra, en el balcón del Palace tras la victoria de 1982

MADRID Europa Press

El PSOE prepara una campaña de actos por toda España para conmemorar el 40 aniversario de la victoria de Felipe González el 28 de octubre de 1982, entre los que habrá un gran acto con el presidente Pedro Sánchez y los expresidentes socialistas del Gobierno. Madrid, Barcelona y Se-villa serán los puntos donde se van a concentrar las actividades, informaron fuentes socialistas.

En Ferraz aún están cerrando la organización de estos eventos y barajan que el mitin central, al que acudirá la cúpula del partido al completo más algunos líderes

históricos, pueda celebrarse en Sevilla -ciudad natal de Gonzá-lez-el sábado 29 de octubre, aunque podría tener lugar en Ma-drid. También está previsto esa semana otro acto en Barcelona

Los socialistas se volcarán en este aniversario que supuso un triunfo histórico para el PSOE, el primero después de la Segunda República. Proporcionó al partido una amplísima mayoría absoluta que no se ha vuelto a repetir, 202 escaños de los 350 del Congreso de los Diputados, al lograr más de 10 millones de votos (el 46%) en una jornada en la que votó casi el 80% de l censo y tras protagonizar una campaña electoral bajo ellema "Por el cambio"

La 'foto del Palace', que forma ya parte de la historia de España, escenificó la victoria con Felipe González y Alfonso Guerra sa-liendo al balcón de la Suite 110 del citado hotel, siendo aclamados por la multitud concentrada para celebrar el triun fo socialista

Ahora, cuando se cumplen 40 años, los socialistas quieren traer a la memoria aquel momento. Para ello preparan una campaña de actos durante unos cinco días. Al acto central, además de Sánchez, González y José Luis Rodríguez Zapatero, se prevé que acudan también los presidentes autonómicos y antiguos dirigentes históricos del partido, con la incóg-nita de si asistirán Manuel Chaves, quien además de haber sido 19 años presidentes de la Junta de Andalucía también fue presidente del PSOE y José Antonio Griñán -con 4 años al frente de la Junta andaluza y dos en la presidencia del PSOE-, después de haber sido condenados por el ca-

El Congreso triplica su factura eléctrica, con un gasto extra de 3,7 millones

MADRID Agencias

El Congreso de los Diputados calcula que su factura eléctrica se triplicará este año y se ha visto obligado a aprobar una partida extra de 3,72 millones de euros para poder pagar la luz, dinero que saldra de la cuenta de remanentes de la Cámara. La institución prevé que en 2023 el coste del suministro eléctrico aumente un 294%, por lo que ya ha incrementado

La Cámara Baja supera por primera vez los 110 millones de presupuesto para el próximo año

también la partida presupuestaria correspondiente.

En concreto, en su presupuesto para el presente ejercicio, la Cámara reservó 1,75 millones para la factura de la luz pero en junio, al comprobar cómo se había disparado el precio, autorizó un aumento del gasto por 3,72 millones. Ese dinero salió de la cuenta de remanentes de la Cámara que a 31 de marzo de 2021, fecha de cierre del ejercicio 2020, tenía 104,98 millones

Así consta en la do cumentación que acompaña al Presu-puesto del Congreso para 2023 que aprobó el pasado jueves la

Mesa de la Cámara. En las cuentas para el año que viene el capítulo para gastos corrientes en bienes y ser-vicios asciende a 45,41 millones de euros, un 20,639 que el año anterior, cuando se presupuestaron 37,64 millones. El incremento se explica por esa subida de precio de la luz y también del gas, ya que el consumo se ha mantenido en términos similares. La previsión es que la factura eléctrica aumente un 294,26% y que lo que se paga por el consumo de más suba un 77,78%.

En paralelo a las medidas de ahorro energético aprobadas elpasadoverano por el Gobierno, el Congreso puso en marcha en julio su propio plan de eficiencia energética y sostenibilidad ambiental, con medi das como moderar el uso del aire acondicionado, aprovechar mejor la luz natural y sus-tituir los fluorescentes y haló-

genas por luces tipo LED. En total el Presupuesto del Congreso para el año que viene ascenderá a 110,42 millones de euros, un 10,78% superior a los 99,67 millones de este año. Casi la mitad del mismo corresponde a los gastos de personal 50,45 millones).

La generación de los que sueñan

Todos pertenecemos a la misma generación. Los que estamos aquí y ahora para transformar nuestro país.

Entra en planderecuperacion.gob.es y haz posible tu sueño con las ayudas de los fondos europeos.





Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

















LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR Jordi Juan

Álex Rodríguez Lola García Miquel Molina Enric Sierra Enric Juliana

SUBDIRECTORES Manel Pérez Isabel Garcia Pagan

Llàtzer Moix

Lluís Uría

Joel Albarrán

Adjunto al Director: Pedro Madueño __Redactores jefes: Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angalo (Política), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Silvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura)s, Joan Josep Pallás (Deportes), Elisenda Vallejo (Economia). Celeste López (Redacción Madrid), Mariángel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Felix Badia (Fidelización), Núria Garcia Arenas (Diseño), Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau E Rodriguez (Redes Sociales y CMO), Ályano Mazariegos (SEO), Jordi Canvissà (Operaciones) y Salvador Enquix (València) Defensor del l'ector: Joel Albarrán Consejeros de Dirección: Lluis Foix y Josep Maria Sória

Y con Truss llegó el caos económico

Las medidas anunciadas

por la nueva primera

ministra británica

hunden la libra esterlina

a graved ad de la difícil situación económica que sufre el Reino Unido se refleja en las declaraciones que ha hecho el ministro de Economía francés, Bruno Le Maire, al afirmar que teme un verdadero desastre en ese país si la nueva primera ministra británica, Liz Truss, aplica el plan económico anunciado la semana pasada. El elevado coste presu puestario que puede tener la importante rebaja de impuestos que ha anunciado, más de 50.000 millones de euros, junto con un aumento considerable del gasto social para compensar a familias y empresas por el brutal encarecimiento de los precios de la energía, que supone otros 70.000 millones de euros más, ha suscitado mucha inquietud en los mercados financieros porque prevén graves di-

ficultades para poder financiarlo y porque avivará más la inflación a medio plazo. Esta desconfianza ha hecho caer la cotización de la libra esterlina hasta sus mínimos históricos y ha disparado al alza los tipos de interés de la deuda pública, ya que los inversores esperan que el Tesoro deberá mejorar su rentabilidad para poder colocarla. De momento lo que hace es intervenir para comprarla en lugar de venderla v

frenar el descalabro. Pero eso supone también más déficit público. El Banco de Inglaterra, asimismo, se ha visto obligado a intervenir en el merca do de divisas para calmar la tempestad.

El Reino Unido sufre el impacto de una inflación elevada, superior al 10%, al igual que la Unión Europea, aunque el males-tar social es mucho mayor, ya que el país se encuentra casi al borde de la recesión, tras un trimestre de crecimiento negativo y otro –el último– de crecimiento muy débil, de apenas el 0,2%. Los británicos ahora temen que, tras la subida de los precios, aumenten más los tipos de interés y, por tanto, el coste de las hipotecas, lo que situará a muchas familias al límite de su supervivencia en un invierno en el que se incrementará también el gasto energético. Actualmente los tipos de interés oficiales

están en el 2,5% y se aventura que pueden subir hasta el 6% en pocos meses. Son numerosas las manifestaciones, huelgas y protestas sociales en el país en de manda de soluciones al encarecimiento del coste de la vida, en un clima de gran desconfianza en el nuevo liderazgo de Truss, que sustituyó a Boris Johnson al frente de Downing Street a principios de septiembre. Su popularidad está por los sue los, ya que más del 51% de los britá-

nicos quieren que se marche. La propia Truss reconoció ayer que no había comunicado bien sus medidas económicas y que en los próximos días se reunirá con la Oficina de Responsabilidad Fiscal para lograr que valide y bendiga su plan. De momento desde ayer tarde –y se en frenta al congreso del Partido Conser

vador, en donde reina una gran preocupación por el gran avance en las encuestas electorales que registra el Partido Laborista, su gran rival político. Pese a que incluso el FMI ha criticado

su plan, por el desequilibrio presupuesta rio que supone, Truss y su ministro de Fi-nanzas, el también ultraliberal Kwasi Kwarteng, insisten en que seguirán ade lante. La primera ministra ha reafirmado

que con la masiva bajada de impuestos que propone quiere reactivar la economía y que con las millonarias ayudas quiere proteger a familias y empresas. La ecuación, sin embargo, requiere que la economía efectivamente se reactive. Pero rebajar impuestos puede no ser suficiente en un entorno tan complica-do, en el que además se pagan las consecuencias del Brexit.

El Reino Unido sufre una crisis económica por la subida de la inflación y, como consecuencia, una crisis social y política. Es un escenario que podría producirse también en cualquier otro país. Pero el ministro de Economía francés dice que solo se muestra inquieto por Reino Unido, ya que la Unión Europea y el euro -que es e país abandonó- son una protección paratodos los estados mie mbros. Hasta ahora ha sido siempre así..

El Paral·lel merece un buen futuro

Hay que potenciar la

colaboración pública

y privada para sacar lo mejor de esta arteria

oda ciudad que tenga la suficiente historia como para haber sobresalido en distintos ámbitos cuenta con una serie de arterias cuvo nombre no es uno más en el nomenclátor. En Barcelona esta relación incluiría la Rambla, la Diagonal, el paseo de Gràcia o el paseo Sant Joan. Cada una de esta calles se han beneficiado, bajo administraciones municipales recientes, de operaciones de rehabilitación

que han permitido mejorar sus condiresidenciales. ones urbanas, ciales o de servicios, y también su disfrute por los paseantes. Así debe ser, porque la ciudad no puede dejar languidecer sus mejores vías, como tampoco puede olvidar las menos favorecidas. En esa lista de arterias destacadas podría figurar también con todos los ho-nores el Paral·lel, que hace ahora un si-

glo era uno de los focos de vida ciudadana más bulliciosos, particularmente en sus horas de asueto. Y que ahora, pese a los esfuerzos de algunos agentes privados, subsiste con menos lustre del que merece.

Quienes allí operan, ya sean gentes del teatro, de la res-tauración o del comercio, lamentan el abandono municipal, la falta de entusiasmo con que contribuye a que el Paral·lel pueda volver a ser algún día lo que fue. Y reclaman un cambio de actitud para que este deseo llegue a realidad.

A diferencia de muchos polos de actividad que se postulan para distinguirse en determinada actividad, pero que carecen de tradición, el Paral·lel anda sobrado de ella. Es más, a pesar de las dificultades, ha mantenido cierto tono, e incluso no pocas empresas de éxito, que demuestran que la recuperación, paso a paso, si median las propuestas pertinentes, es perfectamente posible. El caso del Mago Pop,

que se hizo con el teatro Victòria a prin-2019 éxito a lo largo de las tres últimas temporadas, es un ejemplo concluyente. La red de restaurantes innovadores que contaron con el impulso de los herma-nos Adrià, y que debieron cerrar puertas por la pandemia, es otra prueba de ello, como lo es el hecho de que sus anti-guos socios estén tratando ahora de re-

flotar aquel destacado imperio local.

Pero no son pocos los agentes que denuncian la suciedad y la falta de seguridad o de iluminación que aquejan al Paral·lel. Y que consideran, con razón, que las ayudas municipales son escasas, y que así es difícil establecer auténticas relaciones de colaboración entre el sector privado y el sector público, ambos interesados por igual en que el Paral·lel, como toda calle barcelonesa, pueda dar lo mejor de sí.•

Encogimiento global de hombros

Jordi Basté



inco años después del movimiento social pacífico más enorme que ha visto Europa en Ìos últimos tiempos, cinco años después del triunfo de las urnas frente a las porras, la conmemoración ha sido la certificación del punto y aparte en un movi-miento unido que iba de abajo hacia

arriba. El Estado español no ha conseguido convencer ni a un independentista para que dejara de ser, pe ro tampoco, en todos estos años, lo partidos políticos que quieren abandonar España han sido capa-ces de unir fuerzas, suturar heridas y liderar un movimiento sólido co-mo pocos ha habido. La indepen-dencia se ha construido en Madrid pero se está derribando desde Catalunya. El principal problema está en la histórica mirada airada de España hacia Catalunya (toda, sin matices), pero los partidos indepen-dentistas fueron incapaces de ci-

La independencia se ha construido en Madrid, pero se está derribando desde Catalunya

mentar ni unas estructuras para esc que se tituló "implementar la Re-pública" ni solidificar un movi-miento socialimparable.

En el Barça los *ismos,* en brillante expresión acuñada por el periodis-ta Ramon Besa (nuñismo, cruyffismo, laportismo, rosellismo...) han sido los tristes protagonistas de los enfrentamientos en la zona de mando del club. La futbolización también está en la política independentista con la llegada del jun-querismo y el puigdemontismo dos movimientos con dos liderazgos potentes que se miran de reojo desde el 2 de octubre del 2017. Y esa batalla ha conseguido un deprimente encogimiento global de hombros entre los seguidores independentistas que han vuelto a poner el gas en la botella y han taponado la efervescencia. El indepentiene muchos pero el primero es el emocional.

De la misma manera que todos los seguidores del Barça desean la victoria de su equipo, los indepen-dentistas buscan el Estado propio El problema está en las rutas seguir para conseguirlo y los lide-razgos enquistados en la distancia y en el odio. Y ahí está el problema Junts es ahora un corral con dema siadas especies y ERC, una jaula abierta donde manda un gallo. Y todo ese independentismo político se manifiesta mejor en T witter que en la calle. Y ya se sabe que en las redes la belleza está en la destrucción.

¿De qué hablaríamos?

Antoni Puigverd



abía decidido no leer más a Michel Houellebecq a pesar de que sus libros me interesan mucho: cualquier novela suya explica, bastante mejor que cualquier estudio de sociología académica, el tobogán por el que resbalan los valores contemporáneos en Europa. Pero sus tres últimas novelas me parecieron repetitivas, pues están protagonizadas por el mismo modelo de personaje: un tipo sin nervio, desdibujado y errático que intenta rellenar con todo tipo de consolaciones sensuales (sexo, comida, bebida, droga) su inmenso vacío interior.

Aunque protagonicen carreras de éxito.los ersonajes de Houellebecq son desvalidos. Han perdido el mapa de las relaciones amo-rosas, el vocabulario de los vínculos frater nales, los libros de familia. Esconden su fragilidad bebiendo buenos vinos. Disimulan la incapacidad para tejer relaciones copulando sin tregua o probando comidas exóticas. Houellebecqsitúa al lector frente al espejo de una época repleta de objetos, pero brumosa

de afectos. Una época que dispone de un menú infinito de placeres fugaces, pero que no puede esconder la falta de sentido existencial. Una época adicta a la emotivida dinstantánea pero incapaz de establecer relaciones perdurables. Una época dominada por los gadgets tecnológicos y presidida por una for-midable diarrea ideológica, pero que deja nuestras vidas a la deriva y sin flotador.

Cuando ya conozco los trucos y manías de un autor, lo abandono, por mucho que me guste: la historia de la literatura es oceánica y me quedan grandes autores por descubrir. Peroel otro día entré en un a librería, abri Aniquilación (Anagrama) y, desde la primera fra-

El infinito menú de placeres fugaces no puede esconder el vacío existencial

se, Houellebecq volvió a pescarme. El protagonista se llama Paul y es un tecnócrata francés que trabaja para el ministro de Economía. Ambos están obsesionados por la gestión pública, pero son incapaces de establecer rela-ciones personales. A Paul le suceden cosas que no viene a cuento contar. Solo diré que, a diferencia de los personajes anteriores de Houellebecq, Paul consigue, en parte gracias al impacto de la enfermedad, hacer rebrotar perdidos lazos de afecto

Pero hoyno quería hablar del interesantís imo fondo de este libro, sino de uno de sus mu-chosapuntes al margen de la narración, en los que Houellebecq es un maestro. Un apunte sobre la política. Se ha producido una escena de alta tensión entre varios miembros de una familia a propósito de una herencia. La tirantez entre parientes es tan densa que se puede masticar. Hasta que alguien cita el nombre de l extremista Zemmour. De repente, la discusión política consigue diluir la conflictividad familiar. La discusión ideológica suscita discrepancias pronunciadas, sí, pero la relación familiar mejora, puesto que la política permite una conversación con "caminos bien marcados y amablemente previsibles'

Todo el mundo tiene una opinión prefijada en Francia sobre Zemmour, igual que todo el mundo la tiene aquí sobre la fogosa Meloni, el independentismo dividido, Abascal e Irene Montero. Damos por sentado que la política polariza, separa, divide. Pero Houellebecq viene a decirnos que, en realidad, la polarización política es una manera respetable de esconder el vacío existencial: un divertimento con etiqueta de seriedad, un ritual de apariencia identitaria. Opinamos de política y es como si tuviéramos una identidad, una creencia, una posición ética. Sin el apasionamiento ideológico que caracteriza a nuestras sociedades, ;de qué hablaríamos, que no fuera una trivialidad?•

Los nuevos 'clochards'

Joana Bonet



a no viven bajo los puentes del Sena ni gastan luengas barbas y tabardos como Tampoco tienen a una Édith Piaf que les cante, ni exhalan aquella libertad misántropa Se los llamó *clochards* porque en el siglo XIX, se reunían er los aledaños del mercado de Les Halles y aguardaban im-pacientemente a que sonara la campana -la cloche- que anunciaba el cierre, a fin de entrar a recoger las sobras de frutas maduras. Pero, en la Francia de Macron, los sintecho han mudado de piel, sin ápice de romanticismo. Alejados de la literatura, hoy son hileras de desdichados migrantes quienes duermen en los soportales del barrio de la Madeleine, a dos pasos de las joyerías napo-leónicas de la Place Vendôme. Al anochecer preparan sus

catres con cartones y mantas para lo que es esencial guardar sus tres metros de pavimento durante el día. En el Boulevard des Capucines veo yacer a varias familias al completo. Una mujer custodia con fiereza una maleta, un par de colcho-

En la Francia de Macron, los sintecho han mudado de piel

nes de espuma y sobre todo el soportal todala jornada. No pide, aun que tiene un vaso vacío dispuesto a recoger cualquier migaja de compasión. Con la oscuridad regresan el hombre y el chaval, que tendrá unos trece años y es el que se acues-ta más tarde, como en muchas casas, enganchado al teléfono aunque con guantes y gorro.

"Aquí está la mano negra de Mélenchon y la extrema izquierda", me dice el maître de un bistró, que añade: "Los ponen al lado de escaparates lujosos para perjudicar el turismo". Para otros, es Marine Le Pen quien exhibe a refugiados de guerras y hambrunas para darse la razón. La xenofobia se masca en el aire. Los parisinos no quieren a tantos pobres exiliados en las aceras, pero han acostumbrado sus miradas. ¿O no ha habido siempre clo-chards? "¿Y no le parece una grave anomalía que un niño duerma en la calle?", le pre-gunto a un empresario. Respuesta: "Si fueran franceses, los acogería en micasa". •

GARABATOS-KAP



e equivoqué, pensaba que estábamos en el día de Difuntos. Ir a ver a tus muertos el día que marca el calendario no está bien ¿o no lo haré dentro de un mes, como necho nunca el dia socialmente convenido, y eso que desgraciadamente en mi currículum figuran muchos cementerios a los que acudir.

Habría que desculpabilizar a quien pre-fiere honrarles cualquier otro día del año o, simplemente, desde el sillón de su casa. A quienes besan sus fotos cada día sin que na-die lo vea, para que les den suerte y amparo. De hecho, nuestros muertos siguen incorporados a nosotros, no residen en el ce-menterio, y van a donde los llevemos. De fiesta, de paseo, en un amanecer; al abrazar la almohada, al salir al balcón.

No molestan, no interfieren, simplemente te acompañan, y jamás te sientes abandonado a pesar de la losa de la ausencia.

En un mes, lápida limpia

Núria Escur



Instrumentalizarlos suele ser costumbre, de palabra y obra, por una razón muy vacua: no pueden defenderse. Nos apropiamos de sus propias anécdotas, las reproducimos en voz alta, entre conocidos, aun cuando tal vez aquellas cosas nunca

sucedieron exactamente así.
Para más inri, demasiadas veces, las con-

venciones se convierten en una obsesión competitiva. En un mes veremos gente con su desengrasante en ristre, dale que dale a lápida, desbrozando, cristales y cambiando las flores marchitas por unos espléndidos crisantemos de últi-

No sea que la lápida vecina luzca más. Si el ritual sirve de consuelo, adelante con ello, porque el dolor se gestiona como se puede. Pero si solamente es un gesto anual cargado de aparatosidad y obligación, entonces pierde su sentido.

Al final, conectados por constelaciones invisibles, también ellos nos tienen cerca cuando no es fiesta oficial. Al poeta chileno Vicente Huidobro, su hija Manuela le re-dactó el epitafio, una idea que ilustra: "Abrid la tumba. Al fondo de esta tumba, se ve el mar".





Carles Casajuana

Votar por elevación

engo mucha curiosidad por ver cómo actuará el nuevo gobierno italiano. Hace semanas que Giorgia Meloni, intuyen-do lo que le espera, trata de endulzar el tono y presentarse como una conservadora tradicional. Pero su travectoria de antigua admiradora de Benito Mussolini es la que es y sus potenciales aliados, la Liga de Salvini y los restos de la Forza Italia de Berlusconi, son también lo que son. Los tres juntos pueden formar un cóc-

tel explosivo. Su denominador común es nacionalista, euroescéptico, xenófobo y homófobo. Si apli-can las medidas que los militantes de sus partidos desearían, pueden generar un terremoto en Éuropa. ¿Lo harán? Lo dudo.

Si lo intentan, chocarán con unas resistencias muy fuertes. Italia está atravesando un momento complicado, pero no es un país de ultraderecha. En Italia, como en todos los países democráticos, el poder está muy repartido entre e l ejecutivo, la administración, el Parlamento, las fuerzas económicas, los medios de comunicación, etcétera. El sistema político, como sabemos, tiende más al bloqueo que a dejar manos libres al ejecutivo. Los primeros ministros tienen un poder limitado y no suelen durar. En estos momentos, el coste de dar la espalda a Brus elas podría ser muy alto en

términos de inflación, de paro y de agudización de una crisis que ya es suficiente-mente aguda. Italia no puede permitirse el riesgo de perder los fondos de recuperación poscovid de la Unión Europea, ni el apoyo del Banco Central Europeo.

No quiero minimizar el descalabro que la llegada de un partido posfascista al Qui-rinal puede suponer para toda Europa. Sin duda, el impacto se hará notar. Habrá turbulencias. Si suma fuerzas con Hungría y Polonia, Italia nos puede dar muchos quebraderos de cabeza. Pero mi impresión, sin conocer a fondo la política italiana, que es enormemente compleja, es que Meloni hará a lo sumo una parte de lo que sus seguidoresquerrían y aprove chará la resistencia

de Bruselas para tratar de convertirse en una dirigente moderada. La incógnita es cómo lo vestirá y si el aterrizaje en la realidad será suave o a batacazos.

Muchos la acusarán de ser un lobo disfrazado de cordero. Yo me inclino por la hipótesis contraria: tenderá a ser un cordero disfrazado de lobo. Nadará entre dos aguas y hará equilibrios diciendo una cosa ciendo otra. Para compensar la ortodoxia económica a la que yase ha comprometido,

cha del partido son inaplicables, por el coste que tendrían, pero votan a su favor con la esperanza de influir en la dirección que les interesa. Intuyen que todo quedará en la mitad de la mitad y hacen como el que dispara por elevación: apuntan más arriba de l blanco para compensar la probable caída del provectil.

No es una actitu d exclusiva de la extrema dere cha italia na. Es un fenómeno que se ha extendido mucho en Europa, tanto en la izgan duramente las aventuras. Para rematar, el poder ablanday hace que los dirigen tes tiendan a olvidar lo prometido.

Es comprensible que haya votantes que crean que la única manera de provocar un cambio, de la naturaleza que sea (más impuestos a los ricos, menos inmigrantes más manga ancha fiscal, más o menos facilidades para la minoría LGTBI...), es votara favor de formaciones radicales, por disparatados que sean sus planteamientos, vo-

tantes que piensan que hay que actuar como el que, en una negocia-ción, pide tres veces más de lo que sabe que puede conseguir, porque de otro modo nada se mueve.

Esta actitud genera una espiral muy curiosa: los partidos prometen el oro y el moro sabiendo que no van a poder cumplir, entre otros motivos porque si lo hic ier an no serianreelegidos. Los votantes les votan sabiendo que no van a cumplir porque las medidas prometidas tendrían un coste que casi nadie está dispuesto a pagar. Los dirigentes, una vez en el poder, se desdicen de las promesas más irrealizables y hacen aquello de no sé qué presidente latinoamericano: "El Gobierno ha cumplido el cien por cien de lo que ha podido". Los votantes toman nota y, en las siguientes elec-ciones, votan a favor de partidos

aún más radicales. Mientras tanto, Bruselas suma y resta las posiciones de los diferentes gobiernos europeos, saca el denominador co-mún, que suele ser una política de centro con unas pinceladas conservadoras o so cialdemócratas según el momento, e impone una aburrida sensatez. Muchos votantes refunfuñan, pero en el fondo, tras desahogarse votando a favor de las propuestas más extremas, se quedan tranquilos de ver que el poder está en buenas manos. Y así vamos tirando.

Mi impresión-y espero no equivocarme porque la alternativa sería un desastre– es que esto es lo que sucederá ahora. Giorgia Meloni se moverá dentro de los límites del sistema democrático y de la ortodoxia de Bruselas. De lo contrario, no durará..



contraria a sus postulados, quizá hará alguna escena y endurecerá la política contra la inmigración, o agudizará la defensa de la familia y de los valores tradicionales, pero lo hará sin caer en ninguna forma de xenofobia o de homofobia punible por Bruselas. No romperá la bara ja, porque la mayoría le daría pronto la espalda y el poder se le esca-paría de la s manos. No violará las reglas del juego democrático, porque sabe que estaría cavando su tumba.

La pregunta inmediata es si sus votantes se lo consentirán, si se conformarán con una política conservadora envuelta en una retórica xenófoba y homófoba. Yo aventuraría que sí. Muchos ciudadanos, en el fon-do, saben que las políticas de extrema dere-

Meloni no romperá la baraja, porque la mayoría le daría la espalda muy pronto

quierda como en la derecha. Cuando un partido nuevo llega al poder, raramente puede hacer lo que querría. El camino está sembrado de obstáculos. Siempre es necesario pactar con alguien, formar una coalición, rebajar las aspiraciones. La red de seguridad de Bruselas impone unos límites cada vez más estrictos. Los mercados casti-

al día como hoy, el tres de octubre de cinco años atrás, el país estaba incendiado y las carreteras cortadas por manifestantes indignados. Hoy todo son reproches. En catalán existen muchas expresiones de tipo oftalmológidescribe quinquenio octubrista. Cuando nadie lo ve claro, todos se acusan entre sí de tener pa a l'ull" (pan en el ojo). Otras frases hechas sustituyen el pan por una venda, telarañas, una legaña o cualquier cosa que enturbie la visión. Algunos incluso desearían tener ojos en el cogote ("tenir ulls al clatell"), frase que según el contexto pasa de sonar despectiva a ser un superpoder la mar de deseable, entre otras co-sas porque permitiría ver venir las puñaladas por el retrovisor En su extraordinaria Grammatica della

fantasia (1973), el narrador italiano Gianni Rodari explora la fertilidad de los errores en el ámbito narrativo. Si la gestión

\mathbf{EL} RUNRÚN

Màrius Serra



El amor es bizco

El hallazgo de uno de estos cráneos debió de inspirar a Homero la figura del cíclope Polifemo

política solo fuera relato, los catalanes seríamos un pueblo más fértil que una nave industrial Îlena de estiércol. Rodari e jemplifica su idea con un error en la versión que Charles Perrault hace del relato de la Cenicienta. El mítico zapato del cuento en la versión o riginal era de vaire (un tipo fina), confusión la convirtió en verre (cristal) y

así es como ha quedado en el imaginario. En el caso de los ojos, el pasado agosto en Sicilia descubrí un ejemplo que me de-jóhelado en plena canícula. El símbolo de Catania, la segunda ciudad de la isla de Arquímedes y Al Capone, es un *elefanti-*no. Por eso paseando por la ciudad topas con elefantitos por todas partes, como si Pixar promocionase Dumbo en 3D. Puede parecer un exotismo extravagante, pero resulta que tiene una base histórica, porque en tiempos pretéritos los hubo, sometidos a un progresivo proceso de enanismo por el aislamiento insular. Se explica en el museo de la ciudad junto al

esqueleto de uno de estos elefantitos, de bidamente reconstruido por los paleontólogos. El cráneo, del que sobresalen dos grandes colmillos de marfil, presenta ur agujero enorme en el centro de la frente como un gran o jo. La posición de los verdaderos ojos, justo encima de los colmi se intuye, pero son agujer tos que no destacan, eclipsados por e enorme vacío central de donde salía la base de la trompa. Los expertos consideran que el hallazgo de uno de estos crá-neos debió de inspirar a Homero la figura

del cíclope Polifemo. Que los legendarios gigantes de un solo ojo en la frente sean hijos de una confusión debería aliviar el desánimo amargo que estos días sienten muchos votantes independentistas ante la comedia de errores y horrores que representan los lí-deres políticos. Pero puede ser un analgé-sico de efecto breve. Basta recordar que el cíclope Polifemo acabó bizco.

Y también que solo tenía un ojo.•

CARTAS DE LOS LECTORES



Vanguardía las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindíble que vayan firmadas on nombre y apellido sy debe constar su DNI o pasaporte, la direc

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá corresponden-cia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Embuste de trilero

La rebaja fiscal que anuncia el Gobierno es de chiste. Dicen que rebajan el IRPF de las rentas hasta 21.000 eu-ros y en la actualidad las rentas de un solo perceptor hasta 22.000 están exentas de presentar la declaración. alguien lo entiende, que me lo explique. Clase media con una renta de 21.000 euros, también que me lo expliquen. En fin, un embuste de trilero.

> Lorenzo Lanao Suscriptor Barcelona

L'impost més injust

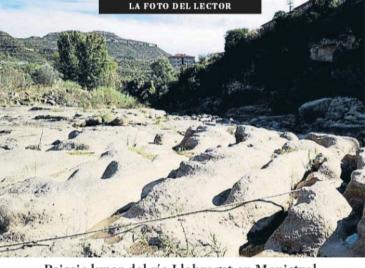
Del tot d'acord amb la carta 'Un impuesto injusto" (29) IX/2022). L'impost de suc cessions és el més injust de tots. Els impostos (directes i indirectes) serveixen per redistribuir la riquesa i atendre les necessitats col·lectives de la societat. En això, tots hi estem d'acord. A Catalunya en paguem molts i, per tant, contribuïm amb escreix al benestar general. El Govern hauria de tenir en compte que la bretxa salarial dels joves s'ha disparat molt respecte dels seus pares i que si empobrim els joves no hi ha futur. Cal derogar aquest impost, ara mateix!

Rosa Peraire Buil Barcelona

La llei trans, un disbarat

Veig que s'està tramitant el que en diuen la llei trans i seria lamentable que sortís, després de les que ja tenim en què no compta gens la dignitat de la persona hu-mana. Davant de tantes contradiccions, sembla im-possible que la majoria de diputats les avalin.

Si diuen que tots som iguals, per que s'han d'autoitzar canvis? Tractaments d'hormonització, cirurgies per eliminar genitals o implants que poden perjudi-car la salut de manera irreversible? I l'augment de



Paisaje lunar del río Llobregat en Monistrol

Ginés Gómez explica que la falta de agua ha dejado al descubierto las rocas, antes sumergidas, en el río Llobregat a su paso por Monistrol, lo que ha propiciado este paisaje de aspecto lunar, según describe al mostrar esta imagen. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

despesa sanitària no compta? A més, a adolescents, menors d'edat en ple desenvolupament fisiològic i psicològic i sense consenti-ment dels pares. Això és irresponsabilitat en tots els sentits i manca de sentit comú o seny. Molts adolescents tenen èpoques d'inadaptació superables. Confiem que els que han de prendre aquestes decisions mostrin més personalitat i maduresa que els que proposen disbarats tan grans.

M. Antònia García Barcelona

Buenas personas

El cabello puede ser una parte hermosa de una persona y, aunque algunos op-tan por ocultarlo, tanto las mujeres como los hombres deberían poder tomar esa decisión sin temor. Cualquier sociedad que castigue hasta mate (como pasa en Irán) a las personas por su apariencia merece ser con-denada y rechazada. Aunque la ropa puede ser menos modesta que en el siglo pasado, las buenas perso-nas siguen siendo buenas personas sin importar cómo se vean. Juzgue a las personas por lo que hacen y dicen, no por lo que visten.

Dennis Fitzgerald Melbourne (Australia)

Estadio de emergencia

Hace unas semanas me encontraba tocando música en el puente de Besalú cuando un perro perdido saltó el muro y cayó sobre las rocas unos siete metros más abajo. Ante mi sorpre-sa, ocho bomberos y un helicóptero acudieron poco después para atender al animal. Algunos animalistas que se encontraban en la escena aplaudieron la intervención, en mi opinión exagerada, justificando que se trataba de un ser vivo (cuya inmovilidad sugería lo contrario). Este comentario me dio que pensar si tal derroche de medios habría de aplicarse ante una rana o un gusano, que no

dejan de serlo. Una vez acabado todo, volviendo a mis quehaceres, tuve ocasión de oír a una adolescente sorprendida ante la anti-güedad del puente, que da-ta del año 1075. "¡Todavía estaba Franco!", afirmaba. Cada cual que saque sus propias conclusiones. como profesor quiero de-clarar el estado de emergencia educativa.

Juan Muñoz Montejano Girona

Ajudes que maten

Tot i que està bé que ens ajudin durant uns mesos amb la gratuïtat dels viatges en el transport públic, és perperdre els nervis amb el servei que ofereixen. Les incidències es multi-

pliquen mentre els vagons s'omplen de gom a gom i on la mascareta només se la posen alguns usuaris en comptades ocasions. Ja estic envorant el servei interurbà d'autobusos.

Nicole Françàs Claevs Subscriptora Barcelona

Nos engañaron

Josep Pedrerol



e sentí desprotegi-do, estafado, aver-gonzado... Nunca perdonaré el daño que los políticos nos hicieron aquel fatídico 1 de oc-tubre de hace cinco años. Los independentistas pasándose las leyes por el forro y el gobierno de Rajoy haciendo uno de los mayores ridículos de la historia de nuestra demo-cracia. El esperpento fue general seamos claros. Urnas clandestinas inacción de los Mossos, la Policía Nacional durmiendo en un barco con un dibujo gigante de Piolín y siguiendo ór denes de unos incapaces Políticos, al fin y al cabo, que pro-vocaron unas escenas que jamás tenían que haberse producido. Esc 1 de octubre se rompieron familias y amistades de muchos años, heridas que en muchos casos aún no se har cerrado. Y costará. ¿Os acordáis? Se discutía en la oficina, en el bar, en la cocina, en la comida de los domingos en casa de la abuela... La descon fianza y la inquina lo invadían todo el ambiente era tóxico. Un caos so-

Pónganse a trabajar de una vez por una Catalunya que tiene que despertar

cial en el que, unos por incompetentes y otros por mentirosos, partieron en dos una sociedad catalana que siempre había sido ejemplo de convivencia, de saber estar, de prudencia. Qué error tan grande.

Aquel día nacieron las etiquetas de buenos y malos catalanes que tanto daño hacen. Y, sobre todo, se multiplicó el odio a España. Políticos fugados y otros en la cárcel, manifestaciones y acampa das en las ca-lles de Barcelona con enfrentamientos con la policía un día sí y otro también. Y rabia, mucha rabia. Los políticos separatistas nos llevaron a todos al precipicio y casi nos despeñamos. Hicieron creer a los más ilusos que uno se puede saltar las leyes cuando le da la gana, que las normas de convivencia se pueden tirar a la porque uno deciden. ¿Qué más daba lo que pen-saba una parte muy importante de os catalanes? Ellos eran los dueños de la verdad, iban a liberar a Catalunva de un vugo imaginario, e edén estaba a solo un paso... Humo ¿Y ahora qué? Algunos siguen vi-viendo del 1 de octubre con el manido "lo volveremos a hacer". Basta ya. Pónganse a trabajar de una vez por una Catalunya que tiene que despertar y darse cuenta de que futuro está en un mundo globalizado, sin fronteras y con la mente abierta. Toca asumír que hace cinco años nos engañaron a todos.

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

JAVIER GODO, CONDE DE GUDO FRANCIAS

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado

Márius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Adjunto a la Presidencia

Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Giradio la — Director General Compercial

Jaume Peral — Director General de Negocio Audiovisual

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor Öscar Ferrer Director General
Xavier Martin Director Económico Financiero

Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.189-19-58
1558 1133-49-40 (edición impresa)
1558 1246-2-418 (edición en linea en pdf)
Imprime CEPA MIPLESIONES DE CATALUNYA SI.
Poligono Zona Franca, calle 5, sector C. 080-40 Barcelona
ROTOMADRID, SI. C./ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA ICO DISTRIBUCIONS SI.
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 080-40 Barcelona

Difusión controlada por OJD

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATTEGIESALU
POT TELÉGIDO DOL 178 SAS
EARCEDIDA AV. Diugonal, 477. 08036
TEL, 93 344 30 00. Fax; 93 144 31 88
Madrid Maria de Molina, 54, 47. 2800
ATENCIÓN AL SUSCREPTOR
TEL, 931 341 1482 Fax; 91 486 39 15
atencional clientegic luby unguardia.com
ATENCIÓN AL LECTOR ATENCIÓN AL LECTOR
Tel: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores Defensor del lector

Sociedad

Los retos de una sociedad digitalizada

MAYTERIUS

Interactuar con la tecnología a envío de mensajes hablados por Whatsapp, pedir al navegador del coche que llame a fulanito, autorizar la grabación de nuestras conversaciones para contratar un servicio forman parte de la cotidia nidad de muchisimas personas. Por no hablar de quienes recurren a Alexa, Siri u otros asistentes virtuales para consultar información, encender las luces, cambiar el canal de televisión o manejar otros dispositivos a golpe de frases. O quienes usan su voz como contraseña. Entre unas v otras acciones va creciendo la huella vocal, el rastro de da-

"En un audio hay mucha información y una máquina puede capturarla; se puede saber quién habla, la emoción y la intención de quien está hablando, su sexo, edad, procedencia geográfica e incluso estado de salud", resume el investigador Javier Hernando. especialista en biometría de voz y director del Centro de Tecnolo-gías y Aplicaciones del Lenguaje y el Habla (Talp) de la UPC

tos de voz que uno deja. Y la voz de una persona revelamucho, so-

bre todo si quien la analiza no es

un humano sino una máquina,

una inteligencia artificial.

A las empresas toda esa infor-mación les interesa porque permite crear un perfil más completo de sus clientes o usuarios. Tik Tok comenzó a recopilar huellas de voz el año pasado, y algunos centros de atención telefónica usan inteligencia artificial para analizar el comportamiento y las emociones de las personas du-rante las llamadas, según han advertido Henry Turner y Emma-

"Se puede saber la emoción e intención de quien habla, su sexo, estado de salud, edad, origen", dice Hernando

nuel Vicent, especialistas en tec-nologías de voz de la Universidad de Oxford y del Instituto Nacional de Investigación de Ciencia v Tecnología Digital de Francia, respectivamente, que han expresado públicamente su preocupan por et impa

sobre la privacidad.

Al riesgo de usos comerciales añaden el de *deep voice,* la posibilidad de que piratas informáticos clonen la voz de una persona para hacerse pasar por ter algún tipo de fraude. "Ya se ha visto algún caso de suplantación de voz para atacar a alguien de su círculo cercano y cometer una estafa monetaria", explica Marc Rivero, analista de la firma de ciberseguridad y privacidad digital Kaspersky.

Un ejemplo de estas estafas es el denominado fraude del CEO,

La voz, nuevo agujero para la privacidad

E<mark>l creciente uso de me</mark>nsajes hablados y sistemas de reconocimiento del habla facilitan a las empresas perfiles más completos de sus clientes y eleva el riesgo de estafas por suplantación

empleado con acceso a los recur-sos económicos haciéndose pasar por un alto cargo de la compa-ñía para que de forma urgente pague una factura o haga una transferencia a una cuenta controlada por el delincuente. "Esun tipo de fraude que ahora no tiene mucho impacto pero que nos tememos que irá a más, que puede haber ciberdelincuentes que se especialicen en suplantar la voz y

en que el estafador llama a un empleado con acceso a los recur-sos económicos haciéndose pa-vío de correos electrónicos haciéndose pasar por el banco o por una compañía de servicios para obtener información sobre su cuenta bancaria o la tarjeta de crédito)", comenta Ángela M. García Valdés, técnica de ciberseguridad para ciudadanos del Instituto Nacional de Cibersegu-ridad de España (Incibe).

Hernando explica que la inteli-

gencia artificial "ya permite generar una voz que se parezca lo suficiente a la tuya para engañar a una persona", de modo que "conviene tomar conciencia de que la voz son datos y hay que ser cauto al facilitarlos". Precisa que no se trata de agobiarse y dejar de hablar o de distorsionar la voz por si a uno le graban, porque comodato biométrico que es, la voz está cubierta por la normativa de protección de datos y están limitados los usos que las empresas pueden hacer con ella.

Sí aconseja sopesar siempre si vale la pena usar la voz para in-teractuar con una máquina. "Para una gestión importante online como comprar un piso en medic de la pandemia quizá esté justifiaceptar la grabación de nuestra voz, pero si es para com-prar verduras a través de Amazon igual no viene al caso dar la voz", comenta el investigador de la UPC.

"No se trata de volvernos paranoicos, porque no podemos dejar de hablar por teléfono, pero si de adoptar cautelas, usar el sentido común y tener una mentalidad crítica sobre las llamadas que nos llegan por si intentan engañar-nos", coincide García Valdés.

Joana Marí, delegada de protección de datos y responsable de proyectos estratégicos de la Autoritat Catalana de Protecció de Dades (apdcat), apunta que cuando una compañía va a grabar nuestra voz ha de informarnos de qué va a hacer con esos datos, quién va a tratarlos, y qué derechos tenemos porque está sometida a toda la normativa de protección de datos (véase información de apoyo). Pero también



Algunas empresas usan inteligencia artificial para analizar el comportamiento y emociones de las personas durante las llamadas

recuerda que "la voz tiene valor, y es una información que puede usarse de manera muy positiva o muy negativa, de modo que hemos de ser conscientes de que cuando dejamos rastro vocal en un dispositivo estamos dejando ir algo de nosotros, nuestra privacidad, intimidad, la propia imagen, de modo que antes de usar la voz para manejar un dis-

LUNES, 3 OCTUBRE 2022

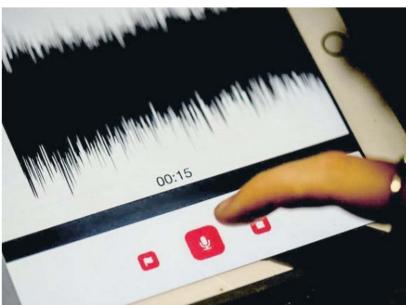
"No se trata de volverse paranoico, pero sí de tener sentido crítico sobre las llamadas que nos llegan", dice García

positivo deberíamos valorar si la comodidad compensa o no el riesgo"

Pero más allá de que las personas sean más o menos cautas en el momento de interactuar a través de la voz, los expertos en biometría y sistemas de reconocimiento de voz creen que pronto será la propia tecnología la que facilite herramientas para proteger la privacidad, ya sea mediante sistemas de anonimización o de autentificación de identidad.

"La tecnología está evolucionando muy rápido para evitar ser engañada por grabaciones: una persona puede ser engañada por un imitador, pero una máquina con sistemas robustos ya no", asegura Hernando.

En la misma línea se expresa Miguel Antonio García, respon-sable de marketing de Biometric Vox, empresa especializada en herramientas de inteligencia artificial que permiten identificar qué se dice y quién lo dice me-diante el análisis de los paráme-tros biométricos del hablante. Hoy, estos sistemas de verificación y autentificación los utilizan bancos, compañías de seguros y de venta directa o la ONCE para hacer operaciones seguras a tra-vés de la voz, pero García está convencido de que en un futuro serán muchas más las empresas y los particulares que los incorporen para detectar de forma automática si quien llama es quien dice ser. "Igual que ahora usamos de forma generalizada antivirus para evitar phishing y otros fraudes, usaremos aplicaciones de biometría de voz para autentifi-car la identidad digital de los otros", apunta. •



-

Tono, timbre, frecuencia y cavidad bu conasal hacen que cada hablante tenga una huella vocal única

Tecnologías que garantizan con quién se está hablando

Sistemas de IA verifican la identidad por la huella vocal

¿Quién custodia las grabaciones?

"Cualquier entidad que utiliza un sistema de gra-bación de voz tiene que cumplir la normativa de protección de datos, porque la voz es un dato de carácter personal que permite identificar a una persona", explica Joana Marí, de la Apdcat. Eso significa que se ha de in-formar a la persona de quien es el responsable del tratamiento de esos datos, qué tecnología usan para tratarlos, tener base jurídica (un motivo) para recabarlos y utilizarlos únicamente para ese fin y, si se usan para algo distinto, anonimizarlos Marí añade que si la voz se usa como dato bio métrico para verificar la identidad de una persona, entonces se exigen mayores medidas de seguridad y protección, como disponer del consentimiento explicito o una evaluación de impacto si se analiza mediante inteligencia artificial. Lo que no hay, apunta la experta en protección de datos, es un plazo máximo para guardar las grabaciones de voz. "Dependiendo de para qué recojas los datos podrás mantenerlos más o menos tiempo y sólo podrás re coger los datos necesarios para esa finalidad", con-

MAYTE RIUS Barcelona

SOCIEDAD

El tono, el timbre, la frecuencia vocal y la cavidad buconasal son factores que determinan que cada hablante tenga una huella vocal única, lo que la convierte en un instrumento muy útil para autentificar personas o, en la sociedad actual, identidades digitales.

"Hoy se pueden firmar contratos solo con la voz, se usa la voz como biomarcador para analizar el estado de salud, en actividades periciales de procesos judiciales... así que es fundamental garantizar con qué persona estamos hablando", ejemplifica Miguel Antonio García, director de marketing de Biometric Vox. Y explica que la tecnología actual facilita dos procesos de autentificación de voces muy segu-

El primero, la verificación, consiste en registrar a una persona como usuario de una empresa o servicio a través de la huella vocal que deja al decir una palabra clave o una contraseña. Después, cuando quiera acceder a esa empresa o servicio, bastará con que repita esa palabra o contraseña. "Es un sistema cómodo y rápido, muy útil para personas mayores o con discapacidad visual", comenta García.

La segunda opción de autentificación es la identificación, en el que la huella vocal que se registra no es una palabra sino una conversación de 20 o 30 minutos. Y cuando la persona quiere operar con ese banco o empresa, se comprueba si su voz coincide con la huella vocal que se tiene registrada en la base de datos.

García subraya que la biometría de voz tiene tres características que la hacen muy segura como sistema de identificación: es abstracta (no es una contraseña que puedan robar), es irreversible (a partir de la voz se puede diseñar la huella

"Las empresas que graban la voz han de cumplir la normativa de protección de datos", indica Marí

vocal pero desde esa huella no se puede replicar la voz porque solo se guardan parámetros que identifican esa voz encriptados y anonimizados) y es cancelable (a petición del usuario se borra y si la base de datos fuera atacada por hackers podrían darse de baja todas esas huellas vocales y registrar de puevo a todos los usuarios).

Tanto el directivo de Biometric Vox como el experto en biometria y tecnologías del habla de la UPC Javier Hernando subrayan que estas herramientas de inteligencia artificial son muy robustas y, a diferencia de la mayoría de humanos, son capaces de detectar las imitaciones, las grabaciones de voz o las voces digitales, de modo que evitan suplantaciones de identidad. "Nuestra tecnología antispoofing (suplantación de identidad) detecta imitaciones o copias duplicadas porque es matemáticamente imposible que cuando repito una contraseña o digo una palabra siempre tarde los mismos segundos o lo diga exactamente igual, de modo que si una muestra de

Los sistemas antisuplantación detectan imitaciones, grabaciones y copias sintetizadas

voz es muy parecida a otra anterior, el sistema la rechaza; y también detecta grabaciones o copias sintetizadas (deepvoices) porque emiten unas ondas que no tiene la voz humana", detalla García. Hernando comenta que estas tecnologías de reconocimiento de voz son auditadas por peritos externos y cada año se someten a pruebas y retos de equipos de investigación y agencias de seguridad nacionales e internacionales para ver qué sistemas son los más robustos, los menos engañados por grabaciones.



ÀLEX GARO

España aumenta la vigilancia de la polio tras los brotes de Nueva York y Londres

La alta cobertura vacunal hace improbable que se den casos en nuestro país

MARTARICART

La pandemia de covid ha hecho el mundo más sensible a las enfermedades infecciosas, que antes muchos daban por fácilmente controlables. Este verano ha vuelto a agitarse un viejo fantasma, la polio, casi erradicada. ¿Qué amenaza supone?

La poliomielitis, que puede causar parálisis y muerte, era muy temida hasta hace 60 años, cuando empezó una vacunación masiva que la erradicó. O casi, porque persiste en unos pocos países y eso, en este mundo de movilidad global, mantiene el riesgo de que se extienda de nuevo o, al menos, de que siga causando brotes.

En julio, la alarma se disparó: hubo un caso de parálisis por polio en una joven (no vacunada) de Rockland County, en el estado de Nueva York (EE.UU.). En junio ya se habían hallado muestras del virus en aguas fecales. En agosto se detectaron en lascloacas de la cíudad de Nueva York. En el Reino Unido se hallaron rastros en las cloacas desde febrero, sobre todo en Londres. Europa lleva 20 años "libre de polio", aunque con algún caso importado, y en 2010 hubo

un brote en Tayikistán.

Albert Bosch, director del laboratorio de virus entéricos de la Universitat de Barcelona (UB), que controla la presencia de patógenos en las aguas residuales – entre ellos el coronavirus-, explica que si se hallan muestras en aguas fecales significaque el virus circulaen lacomunidad; no ha afectado solo auna persona, sino al menos a un centenar. Pero no trascendieron casos clínicos en el Reino Unido ni más de uno en EE.UU.

Susana Otero, ad junta del servicio de Epidemiología del hospital Vall d'Hebron, dice que la presencia limitada del virus en el mundo se da desde hace unos años. Si este año la alerta ha crecido es por haberse detectado en países des-



AKRAM SHAHID/ AFP

Una niña recibe una vacuna oral contra la polio a principios de septiembre en Pakistán

arrollados como el Reino Unido y EE.UU. y porque hubo allí un caso con afectación neurológica, que se da en una de cada 200 infecciones. No se sabe cuántos casos leves ha habido bajo esa punta de iceberg.

El virus existe en estado salvaje (WPV) en Pakistán y Afganistán. Y exportan casos de viajeros a otros países, como este año a Mozambique (ha habido seis casos). Más usuales son los casos derivados delvirus de la vacuna (Sabin o cVDPV, según si el virus apenas ha mutado o lo hace bastante). De este tipo eran los virus del Reino Unido, EE.UU. y otro hallado en marzo en aguas residuales de Is-

Contra la polio se creó una vacuna oral con partículas del virus atenuado (de los tres serotipos que hay), pero vívas, que se replican en células intestinales, que se excretan en las heces. Hay casos en que ese virus muta y causa infecciones. El virus se transmite sobre todo a través del agua o alimentos contaminados por heces

de personas infectadas. Por ello se extendió otra vacuna inyectada de virus inactivado.

Se dan infecciones por virus derivados de la vacuna oral porque se usa aún en diversos países. Se dan en comunidades con no vacunados o una insuficiente inmuniación, ha advertido la Organización Mundial de la Salud (OMS). En 2014 y en 2019 ya alertó de que el riesgo crecía. No ve amenazada la erradicación global, pero sí son

esperables más casos y brotes.

El Centro Europeo de Control de Enfermedades (ECDC) cree que hay alto riesgo de polio en Polonia, Rumanía y Ucrania y un riesgo medio en otros 11 países europeos con insuficiente vacunación, que pide que se refuerce. El centro de enfermedades de EE.UU. (CDC) considera que el caso de Rockland se dio tras llegar a la zona alguien que había recibido la vacuna oral, que en EE.UU. no se usa desde el 2000.

La Iniciativa Global para la Erradicación de la Polio cuenta

El caso de parálisis en EE.UU. significa que ha habido varios centenares de casos leves inadvertidos

que este 2022 se han declarado 30 casos del virus salvaje en tres países y más de 500 del derivado de la vacuna en 16 (sobre todo en RD Congo, Yemen y Nigeria). En los últimos años, ha habido casos en 30 países. Para frenar una posible expansión, en Londres, se revisó la vacunación de todos los niños de entre uno y nueve años. El estado de Nueva York declaró un mes de emergencia (hasta el 9 de octubre) y refuerza la vacunación.

La vigilancia del virus ha aumentado. Bosch, que preside la Sociedad Española de Virología, señala que se busca más activamente en el análisis de aguas residuales. No se ha detectado en España. "Hace años que no lovemos, creía que nos lo habíamos quitado de encima", dice. Lo confirman los datos del Ministerio de Sanidad o del Departament de Salut, que no lo cree una amenaza a corto plazo. Bosch añade que nada ha cambiado que justifique un aumento de la polio.◆

Garantizar la administración de la vacuna

■ La médico Susana Otero del hospital Vall d'Hebron apunta que, aunque sean pocos los casos de polio que ha podido haber en EE.UU. y Gran Bretaña, son preocupantes cuando la infección es prevenible con la vacuna. Cree que la amenaza está controlada en países como los comunitarios, con cobertura vacunal, red de saneamiento y vigilancia

epidemiológica, pero "hay que maximizar la vacunación", dice. En España, se ponen tres dosis (DTPa/VPI) de la vacuna inactivada a los niños entre los dos y 11 meses y otra de refuerzo a los seis años. La cobertura está en torno al 95%. Otero cree que la covid puede haber afectado el calendario vacunal y hay que garantizar que los niños

estén inmunizados. En el estado de Nueva York, la cobertura iba del 54% al 92% y en Gran Bretaña es del 93%. La vacuna es muyeficaz para evitar casos graves: en los años 40 del siglo pasado, había 35.000 casos de parálisis porpolio al año en EE.UU. Tras la vacunación en los años 60, se redujeron a 10 casos en los 70. Igual pasó en Europa.

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación "La Caixa"

l investigador Víctor Rodríguez, del Instituto de Óptica Daza de Valdés del CSIC en Madrid, ha desarrollado un nuevo método para precisar la graduación ocular que necesitará una persona con problemas de visión. El nuevo método consiste en una prueba de exposición a colores parpadeantes y, en función de la velocidad y el color que perciba el paciente, puede determinar que afectación visual tiene y qué graduación necesita.

"Este protocolo es hasta cinco veces más rápido que el método convencional que emplean los ópticos y oftalmólogos, en el que el profesional utiliza una combinación de lentes que va colocando a la persona hasta que esta alcanza la máxima agudeza visual posible, consumiendo mucho tiempo de consulta y menudo provocando una fatiga en el paciente que puede influir en el resultado", declara Rodrí-

El método surgió por serendipia mientras Rodríguez investigaba otros aspectos de la visión para su tesis doctoral. Descubrió que, debido a la aberración cromática del ojo, se podía relacionar con precisión la agudeza visual y la graduación con la

BIG VANG

¿Cómo se puede evaluar la vista con más precisión y rapidez? percepción de determinados colores parpadeantes u otros.

"En función de si eres miope o hipermétrope vas a ver parpadear unos colores u otros en la prueba", explica Rodríguez. "El paciente, en lugar de mirar imágenes y letras, identifica un parpadeo y su intensidad en un e stimulo de colores. Se coloca frente a una lente optoajustable y de forma autónoma ha de escoger respuestas con dos opciones de botones sobre el color que ve parpadear. Puede hacer la prueba a su ritmo", explica el investigador.

La tecnología está patentada en España y está en proceso de patentarse en otros países de Europa, en EE.UU. y en Japón. Los siguientes pasos incluyen estudios clínicos en Madrid y

El nuevo método de diagnóstico consiste en mostrar colores que parpadean

Londres, donde intentarán probarlo en población general y de cirugía refractiva, en la que la precisión es fundamental antes de operar./Isabel Troytiño El modus operandi vinculado a los presuntos asesinatos de homosexuales en Bilbao complica la instrucción del caso

Las aristas del caso del asesino de la app gay

ANDER GOYOAGA

l caso del presunto asesino de la app de citas homosexuales en Bilbao se ha convertido en uno de los más intrincados a los que ha tenido que hacer frente la Ertzaintza en los últimos años. Cuando se cumplen 150 días desde la detención del principal sospechoso, el caso continúa dividido en tres causas judiciales sin unificar y aún se desconoce su magnitud.

La posible utilización de GHB para la sumisión de las víctimas y lanecesidad de analizar tejidos de personas fallecidas, en principio debido a causas naturales, suponen todo un desafío para la investigación. La instrucción del caso, de hecho, podría alargarse más de un asa.

En este momento, Nelson David M. B., que se entregó en la comisaría de Irún el pasado 5 de mayo, está siendo investigado por el posible homicidio de un hombre de 43 años, en octubre del pasado año, así como por el intento de homicidio de otras dos personas. Además, se investiga su relación con la muerte de otros tres hombres, cuyo fallecimiento se atribu-

yó en principio acausas naturales. El caso, sin embargo, presenta muchos escollos. "Tenemos a un estafador en serie; está por demostrar que se aun ase sino", indican fuentes conoce doras de la investigación. La principal complejidad radica en el modus operandi presuntamente utilizado. La hipótesis es que se habríacitado con sus víctimas a través de una app de citas. A partir de ahí, con el fin de robarles, habríabuscado su sumisión química utilizando GHB, anulando su voluntad y, finalmente, acabando con su vida.

César San Juan, investigador del Instituto Vasco de Criminología y profesor del departamento de Psicología Criminal de la Universidad del País Vasco, cree que el posible envene namiento es uno de los grandes escollos: "La acusación debe estar fundamentada

en una carga de prueba dificilmente contestable. Es decir, la policía debe tratar de encontrar evidencias que le incriminen directamente. Esto puede resultar más fácil en crimenes en los que existe un arma homicida o violencia que en otros en los que la for-

ma de matar ha sido por envenenamiento".

La investigación presenta otra dificultad añadida: es una incógnita el número de posibles victimas. Además del procedimiento por el posible homicidio de Josu M.A., una parte de la investigación pasa por analizar la relación del sospechoso con tres muertes que, como en el primer caso, se atribuyeron a causas naturales. Esto obliga a revisar casos de personas ya fallecidas y, en opinión de San Juan, demorará la instrucción. Además, como publicó La Vanguardia, el sospechoso pasó por Catalunya y otras comunidades, de manera que se debe investigar si actuó en otras comunidades, con "lo que implica a nivel de coordinación policial". Fuentes conocedoras de la investigación, no obstante, señalan que ha perdido fuerza la hipótesis de que ha-



Nelson David M. B., después de entregarse en la comisaría de Irun

El entorno del sospechoso defiende su inocencia

■ El sospechoso del caso que conmocionó Bilbao la pasada primavera sigue en prisión preventiva en Basauri. Nelson David M.B., de 25 años y nacionalidad colombiana, no ha causado incidentes. Además de su abogada, de oficio, una de las pocas personas que le ha visitado es

Mónica, la madre de su pareja. Está convencida de que el novio de su hija, con quien convivió y trabajó durante dos meses en Irún, es "inocente". "Pudo haber robado outilizado las tarjetas, pero no asesinar". "Tenía malas compañías y pudo ser utilizado", indica. César San Juan ve probable que la defensa "reconozca los robos, pero niegue su implicación en los envenenamientos". "Eso, agrega, es más difícil de demostrar. Hay que probar no solo que adquiere la sustancia, sino que con intención de matar, la vierte en la bebida de las víctimas".

Una de las claves del caso pasa por hallar GHB, éxtasis líquido, en el cuerpo de personas ya fallecidas

ya víctimas fuera del País Vasco.

La instrucción está exigiendo un trabajo exhaustivo tanto a la Ertzaintza, que ha analizado la actividad del detenido en las app de citas y registrado varias viviendas, como al Instituto Vasco de Medicina Legal. Allí se conservan muestras de tejidos de personas fallecidas y, según fuentes conocedoras del caso, se vienen analizando para comprobar simuertes atribuidas a causas naturales pudieron ser provocadas por envenenamiento. La sustancia presuntamente utilizada supone un nuevo escollo. Además de ser difícil de detectar, los organismos post mórtem generan GHB. Su detección en el cuerpo de un fallecido no garantiza toxicidad ingerida; es todo un desafícidar los toxicólogos. Un obstáculo más en una investigación llena de aristas. ●

ue la RAE incluya la voz okupary sus derivados en el Diccionario refleja el uso de un
término hoy conocido por todos y que ha colmado la angustia de nuestra sociedad. El
crecimiento de este fenómeno se debe, en
parte, a laine ficacia de las actuales herramientas legales. Situación que grupos
criminales han aprove chado para lucrarse a costa de propietarios y familias vulnerables.
La okunación ha alterado la conviven-

La okupación ha alterado la convivencia en muchos rincones de España y un análisis rápido en derecho comparado nos avergüenza definitivamente. Este problema social surge ante todo porque el ordenamiento jurídico no da la respuesta debida; ni en tiempo ni en forma. A su vez, la inversión pública en vivienda social dista mucho de la media europea, lo que ha distorsionado a menudo el debate sobre la cuestión.

Celebramos que por fin el poder legislativo reaccione. Los medios informan de que se impulsarán de inmediato cambios legislativos que ayudarán a mitigar esta lacra. La principal novedad será que el desalojo deberá producirse como máximo en 48 horas, lo que rebajará en gran

TRIBUNA

Jesús M. Sánchez García Decano del Colegio de la Abogacía de Barcelona

> Okupar: sí, con k

medida la afectación a los legítimos propietarios.

De aprobarse, la mejora radicaría en una doble vertiente. Por un lado, la Justicia y los cuerpos policiales tendrán heramientas legales para combatir la okupación delincuencial. Por otro, la situación obligará a las administraciones a mejorar exponencialmente la oferta de viviend a pública para personas que necesitan un hogar y que ahora son víctimas recurrentes de mafias organizadas. Doble progreso, problemática atajada.

Los ayuntamientos –especialmente en Catalunya, que concentra el 42% de las okupaciones – han trabajado este fenómeno de cerca. También la abogacía institucional, dando sentido a su función social de impulsar evoluciones legislativas en pro de la ciudadanía. Por ejemplo, la comisión de normativa ICAB-CICAC, integrada por diferentes juristas, junto a colegios de la abogacía como los de Mataróy Málaga o el propio Consejo de la Abo-

gacía Española se han dedicado a ello.
Esta tarea propositiva empezó en 2017
contando siempre, como inspiración,
con las publicaciones de Vicente Magro,
magistrado del Tribunal Supremo. Además, ha tenido como interlocutores a la
práctica totalidad del arco parlamentario, así como a la ministra de Justicia, Pilar Llop, y a la consellera Lourdes Ciuró,
ambas comprometidas en la búsqueda de

soluciones.

Si bien la ley 5/2018 de modificación de la ley de Enjuiciamiento Civil fue un paso adelante en esta materia, no resultó suficiente. Por ello, desde la abogacía institucional hemos seguido contribuyendo sin apriorismos ideológicos. En el haber, propuestas de reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal o de la ley de Propiedad Horizontal, para legitimar a las comunidades de propietarios para iniciar

un proceso de desalojo.

Ahora, celebramos la voluntad de reformar la LECrim para que se regulen los desalojos de urgencia, acercándonos a la UE. El compromiso de representantes políticos como Salvador Illa o Genís Boadella, que han vehiculado las aportaciones de la abogacía, debería fructificar en

El final de la okupación debe acompañarse de más inversión en vivienda social

breve en la reforma legal definitiva.

Para la abogacía es una alegría que nuestros representantes, a nivel autonómico y estatal, hayan estimado nuestras propuestas. Pero la satisfacción solo será plena si el fin de la okupación se acompaña de una inversión decidida e inaplazable envivienda social, también seme jante a las cifras de Europa.

Por el derecho de propiedad y por el derecho a una vivienda digna, háganlo

GOURMET LAVANGUARDIA

Selección Especial Tempranillo

Tintos con clase de Ribera del Duero, Toro y Rioja





BODEGA BELA "Bela es un vino sabroso y con personalidad, con un toque afrutado que hace despertar los sentidos." BODEGA SOBREÑO

*La insignia de la bodega, que muestra el carácter de los vinos de Toro, que siempre han merecido tantos elogios.

BODEGA RIOJA VEGA

"La perfecta unión de dos terruños, es el 'greatest hits' de la bodega."



🛱 gourmetlavanguardia.com



935 500 105





Recibe el vino en casa de forma segura y sostenible



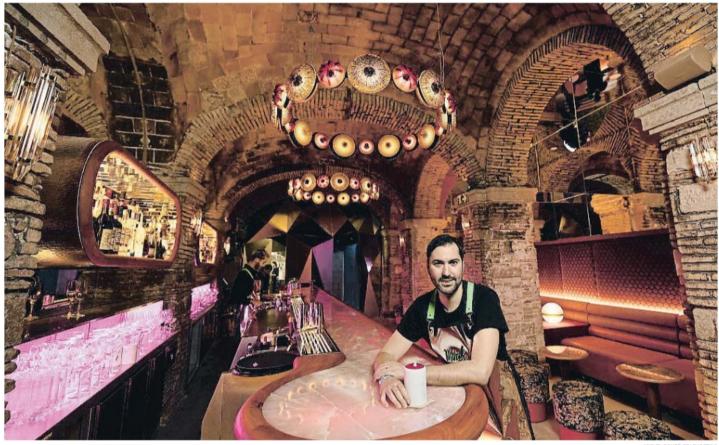
VIVIR



Zac Efron es el último de una lista de famosos en confesar que sufre agorafobia

Barcelona, capital de la mejor coctelería creativa y clásica

Nuevas aperturas y un importante encuentro mundial atraen a los mejores 'bartenders'



YAIZA SAIZ

Crece el número de espacios dedicados al cóctel en Barcelona, donde esta semana coinciden la gala de presentación del ranking The World's 50 Best Bars, que lana, y la Barcelona Cocktail Experience, que arrancó el pasado fin de semana. Dos citas que los artífices de *Paradiso*, número 3 del mundo en el ranking vigente hasta hoy, han aprovechado para levantar la persiana de su espectacular nueva coctelería. Se trata de Monk (Abaixadors, 10).

Si a Paradiso se accede a través de un discreto bar de pastrami, esta vez, para rizar aún más el rizo. Lito Baldovinos y Enric Rebordosa, al frente del grupo La Confiteria, han ideado un acceso al nuevo local más creativo sicabe:para probar la doble propuesta del *bartender* italiano Giacomo Giannioti hay que atravesar un auténtico colmado pakistani, donde se puede comprar todo lo que se necesite porque, más allá de formar parte del truco para ocultar esta coctelería clandestina, también funcio-

Una vez dentro, y pasando por el cuartito de las escobas, si se gira el pomo de la puerta, el visitante se sumergirá en un espacio donde el arte inmersivo es el protagonista. Un escenario en el que la inspiración de Rebordosa en James Turrell, Yayoi Kusama, Dan Flavin o su propia obsesión por el color rosa, le ha llevado a crear todo el atrezo que acompaña a los cócteles de Giannioti, más sofisticados v quizás menos innovadores de lo que acostumbran a ser en su exitoso Paradiso.

De hecho, la apuesta es precisamente esa: que Monk, que en otra de sus salas acoge también una discoteca dentro de una iglesia –de ahí el nombre del nuevo local, monje en inglés- se convierta en el hermano mayor de Paradiso y no al revés. "Aquí queremos jugar con la creatividad pero de tística", señala Giannioti, justifi-cando el nombre de algunos de los cócteles que aparecen en la carta, como Viva Godard!, Giorgio Morodero Philip Glass.

No ha abierto aún pero está a punto de hacerlo Esencia, el speakeasy de la coctelería Sips (Muntaner, 108) que los bartenders Simone Caporale y Marc Álvarez pretenden convertir en el primer bar con menú degustación de cócteles de Barcelona y, posiblemente, del mundo. "Cuando la gente viene a nuestra casa quiere probar muchas Monk El 'bartender' italiano Giacomo Gianniotti en la barra salas de la es-

de abrir en el barrio del Born

pectacular nue-

que el grupo La

Confiteria acaba

va coctelería

La reconocida coctelería Sips está a punto de estrenar un nuevo espacio clandestino

cosas para entender nuestra creatividad, pero el volumen de alcohol de tantos cócteles no nos lo permitía", cuenta Álva-rez, quien añade que así fue como se les ocurrió reducir el tamaño de los cócteles para poder

ampliar la experiencia. El resultado son unos 10 o 12 pasos (tragos de unos 40 o 60 mililitros) si se elige el menú del chef, completamente personalizado, aunque también se pueden probar una de las seis secuencias de menú que ya tienen preparadas. "El formato es similar al del antiguo aunque aqu comida al margen de algunas cortesías de la casa", explica Álvarez, que durante años se ocu pó de la propuesta líquida del Grupo El Barri, de los Adriàylos Iglesias. El espacio que acogera el nuevo Esencia ha sido diseña do por el arquitecto Pau Llimo colaborador habitual de RCR Arquitectes, con la idea de llevar las creaciones de los dos cocteleros a todos los rincones de la sala a través de juegos de texturas. Para probar la pro-

Continúa en la página siguiente

Clásicos que cambian de manos sin perder el alma

Viene de la página anterior

puesta habrá que reservar: "Se trata de un sitio donde obviamente tanto el tiempo de estancia como el ticket medio es más alto".

Hace un mes Álvarez y Caporale, además, tomaron las riendas de la histórica coctelería Boadas (Tallers, 1). Aunque ambos sean cocteleros creativos, aseguran que no habrá cambios en la oferta. "Tenemos intención de arreglar algunos detalles y mejorar la calidad de algunos ingredientes, pero no vamos a cambiar ni la decoración ni el estilo de los cócteles. Boadas se queda tal cual", asegura Álvarez.

Otro bar emblemático, el Olímpic (Joaquín Costa, 25), que acaba de pasar a manos de los bartenders Antonio Naranjo (ex Dr. Stravinsky y propietario de la coctelería Especiarium), Adal Márquez y Edir Malpartida (ambos ex Boadas), reabrirá sus puertas el 15 de octubre manteniéndose casi intacto en cuanto a apariencia pero con

La emblemática Boadas pasa a manos de Marc Álvarez y Simone Caporale

una propuesta muy diferente. En Bareto, como se llamará el nuevo local, quieren "explotar el bareto de barrio al cien por cien", dice Naranjo, ofreciendo los clásicos españoles de toda la vida revisitados. Tragos como el sol y sombra, cócteles con bran-dy, pomadas, etcétera, con los que estos tres socios pretenden reivindicar el bar de toda la vida. "La coctelería va cada vez más hacia la sofisticación, y en Bareto queremos ir a contracorrienañade Naranjo, ra que, cansados del estrés que les produce hacerse con un puesto en las listas, lo que buscan en este nuevo local es qui-tarle presión a la profesión de bartender, que a medida que ha ido ganando relevancia ha su-cumbido a la competitividad más agresiva.

Las nuevas aperturas, así como las citas mundiales en torno a la coctelería, afianzan una oferta histórica de cocteleros tan influyentes como Alberto Pizarro, Javier de Las Muelas o Francesc Bretau, que en su día recogieron el testigo de otros grandes bármanes de la ciudad y que son inspiradores de los actuales emprendedores. Mañana se desvelará el nuevo ranking de las mejores coctelerías, en el que seguramente seguirán teniendo una presencia destacada Paradiso, Two Schmucks (actual número II) o Sips (en el 37).

Es la primera vez que la gala se mueve de Londres y elige una ciudad de las que están consideradas imprescindibles para los aficionados a la coctelería creativa pero que no renuncian a visitar lugares clásicos que van encontrando su relevo.



Bareto El 'bar tender' Edir

tender' Edir Malpartida en el emblemático bar Olimpíc, que este mes pasará a ser el nuevo Bareto, una coctelería enfocada a reivindicar el bar de toda la vida Sips Marc Álvarez en la coctelería que este mes estrenará un nuevo 'speakasy' llamado Esencia dedicado a una propuesta líquida centrada por primera vez en e menú degustación



UN PROGRAMA VARIADO

Diez días de actividades en la Barcelona Cocktail Experience

"Hace 20 años el número de locales que ofrecía coctelería en Barcelona era muy limitado, y esta semana más de 150 bares participarán en la Barcelona Cocktail Experience", explica Francesc Escolà, uno de los impulsores de esta cita que desde el pasado viernes y hasta el próximo domingo llenará la ciudad de actividades que reivindiquen la cultura del cóctel. Tragos de autor que se podrán conseguir a 7 euros con una pulsera, expertos bartenders que visitarán la ciudad para compartir su visión y filosofia, masterclasses, talleres y

también un Cocktail Village situado en el Palau Dalmases del Born, donde se podrán descubrir nuevas marcas y tendencias, y que servirá para acercar a todos los públicos el mundo de la mixología. "Nuestra intención es conseguir que la gente transforme de una vez

por todas la copa en cóctel", añade Escolà, quien asegura que otro de los motivos que les ha llevado a crear la Barcelona Cocktail Experience es convertir la ciudad, aunque sea por unos días, en capital mundial de la coctelería. "El sector se lo morece"



Vilafranca recupe<mark>ra el tron</mark>o casteller de la pospandemia



La torre de 8 de la Colla Joves Xiquets de Valls, un gama extra

Els Verds ganan el ulso a la Colla Joves de Valls, segundos, y a la Vella, sin opciones de defender su título

ESTEVE GIRALT

Regresó el Concurs de Castells as el parón por la pandemia y reuperaron su cetro Castellers de ilafranca, los grandes dominaores en lo que va de siglo XXI. in rastro de la covid, felizmente lvidadas las mascarillas y las resicciones, en una Tarraco Arena laca a reventar, els Verds gana-

bajó a charlar con sus coterráron la batalla a los Xiquets de Valls, el kilómetro cero casteller. No ha sido como queríamos, pe-

net, cap de colla de los del Alt Pe-

Vilafranca descargó para emezar un impresionante 3de10 fm, el único castell de diez pisos del XXVIII Concurs de Castells; el 5de9f y cargó el 4de9sf antes de que hiciese llenya (8.485 puntos).

Fueron un poco mejores que la Colla Joves Xiquets de Valls, segundos clasificados después de descargar el 4de9sf, la única torre de nueve pisos coronada y desmontada ayer, y cargar el 2de8sf y el 5de9sf (8.050 puntos). Completó el podio la Colla Vella

Ernest Benach, el ex president del Parlament enfundado en

camisa color avellana de Reus. En un palco con ERC domi-

nante y con socialistas tarraconenses –ningún alto cargo del partido–defendiendo su

espacio, la consellera d'Exte-riors, Victòria Alsina, aguantó

eltipo por Junts. Invitó a cón-

sules de China, Japón, Reino

Catalunya Ràdio sobre la continuidad del Govern, zanjócon

un emble mático avui no toca.

Hoy y aquí, castells. En la arena, diputados en doble pugna: Albert Batet (Junts) con la Vella de Valls y Raquel Sans (ERC) con la Joves de

Valls. "Antes fuimos rivales

castellers que políticos", acla-ra ella. Ayer, la Vella de Batet perdió el título de campeona

(2018) y quedó tercera, por detrás de la Joves. Aragonès

llegó pasado el mediodía con

Unido, Portugal e Italia y

cuando le preguntaron en

Xiquets de Valls, defensores del título prepandémico (2018), pero sin opciones de repetir, lejos de su mejor momento. Los de la camisa rosada empezaron coronando la

torre de 8, que no pudieron descargar, y sufrieron una muy mala caída al intentar el 4de9sf en se-gunda ronda. Condicionados y con dos de sus castellers clave tocados, se tuvieron que conformar con dos castells de nueve pisos, poco para una colla campeona como la Vella que tuvo que digerir la tercera plaza (5.755 puntos).

Peor que el bronce o ver ganar de nuevo a Vilafranca, sin duda la colla más en forma de la era pospandemia, mirar un escalón por encima del podio a la Joves, los diablos rojos, plata y con opciones hasta casi el final de ganar treinta años después de su última victoria

Para el recuerdo también la enorme rivalidad vivida sobre el antiguo coso taurino de las dos co lles de Tarragona. Xiquets tocó el cielo al verse durante toda la mañana por delante de la Colla Jove, gracias a una actuación memorable (5de8 y 4de9f descargados y 3de9f cargado). Pero los lilas reac cionaron en tiempo de descuento,

Vuelve la hegemonía verde, los ganadores de nueve de los últimos diez Concurs de Castells (2002-22)

La Tarraco Arena Plaça, llena a rebosar, olvida dos años de parón por la covid y cuatro sin certamen

después de pas arse cas i tres horas sin poder coronar ningún castell, y desbancaron de la cuarta plaza a los Matalassers, sus eternos riva-les, con el 3de9f, el 4de9f y un 2de9fm que cargaron sobre la bo-cina, después de más de cinco ho-ras de Concurs.

La edición del 2022 será recordada por ser la primera después del parón de la pandemia, con dos años sin castells, 24 meses sin apenas ensayos ni torres en la plazas v después de casi un lustro sin el Concurs (2018-22), un certamen bianual con ya noventa años de historia.

No lo olvidarán jamás las do colles debutantes, Castellers de Sant Pere i Sant Pau, de un barrio humilde de Tarragona, y Moixiganguers d'Igualada, fuera de la zona tradicional castellera pero con una capacidad admirable pa ra sumar camisas y hacer la mejor temporada de la historia en e arranque de la pospandemia

Aficionados y castellers volvie ron a vibrar con lo que más le apasiona, levantar torres humanas v superar sus límites. Como pasa siempre en el Concurs, la mayoría de las colles fueron al límite v casi nadie se escapó de la s, algunas con castellers le sionados, a unque ninguno grave. Si en el podio se hubiera medido

la euforia, sin duda hubiera ganado la Joves de Valls, que han cele-brado hasta la madrugada el subcampeonato. Tarragona reafirmó la capitalidad castellera en una demostración de organización, en una doble jornada (sábado y domingo) de gran carga emotiva.

Entre 'pinyes' y 'llenyes'

EL MIRA

SARA SANS

Tarragona

Arranca el Concurs de Castells. Suena Els Segadors. A continuación el "I-inde-independència". Grito rotundo, nada que ver con el minuto 17.14 del Camp Nou. Esto no es fútbol. El mundo casteller viene a medir sus fuerzas. El president Aragonès no está en el palco. Algunos dicen que oara ahorrarse una pitada; luego trasciende que estaba reunido con Turull. Entre pinyes y llenyes anda la jornada castellera y política. A diferencia de las últimas ediciones ayer el desfile en el palco fue de lo más discreto. De anfitrión, el alcalde republicano Pau Ricomà, flanque ado sie mpre por la vicepresidenta del Parlament, Alba Vergès, que se vistió y animó a sus Moixiguers d'Igualada. Cuando

tiempo de sobras para entretrofeos v recibii aunque sonora pitada. ro os lo habéis ganado", agradeció al final a sus castellers Sisco Be-



acaban en detenciones de las denuncias acaban en detenciones de las denuncias acaban en detenciones

Dos cámaras por vagón en Nueva York contra el crimen

La Gran Manzana recurre al 'Gran Hermano' en sus 6.455 unidades del metro para paliar la sensación de inseguridad

FRANCESC PEIRÓN

Sonríe, estás en el metro de Nueva York y te observan.

Ese puede ser un lema publicitario ante el despliegue de ojos electrónicos que se avecina en el principal transporte y espina dorsal de la Gran Manzana. Frente a la creciente sensación de inseguridad en el movimiento por el subsuelo que experimentan los neoyorquinos, la Autoridad del Transporte Metropolitano (MTA) anunció la instalación de dos cámaras en cada uno de los 6.455 vagones del servicio.

gones del servicio.

Hay escritores a los que el paso del tiempo los entierra en el más absoluto olvido, como si se borrasen o diluyesen todas sus frases. Otros, en cambio, mantienen la vigencia y resultan tan actuales como si fuera el día en que se publicaron sus trabajos. George Orwell es uno de estos. En 1949 lanzó su novela 1984, pero, tal como están las cosas, perfectamente podría cambiarse esa cifra por la de otoño del 2022.

"Vas a ser cazado si realizas cualquier actividad, ya sea un acto violento o un crimen", advirtió en la presentación Kathy Hochul, gobernadora del estado de Nueva York.

Por si el aviso no había quedado claro, todavía lo amplificó un poco más. "¿Crees que el Gran Hermano te está observando en el metro? Estás totalmente en lo cierto, esa es nuestra intención, que es darle a la gente una gran tranquilidad", remarcó la gobernadora.

Cualquier estudioso de 1984 podría concluir que Hochul había entendido la obra de Orwell de manera inversamente proporcional a la intención del autor, cuya distopía es una denuncia alegórica del sometimiento de los ciudadanos a la vigilancia masiva y a la represión política y social. Literato y visionario.

Ésta iniciativa, experimentada en un programa piloto desde el pasado junio en un centenar de unidades, tiene un claro objetivo. Trata de atraer a los ciudadanos que abandonaron el metro durante la pandemia y que ahora encuentran peligroso volver por una mayor presión de la delincuencia o la propagación de las

Al menos un 40% de los usuarios prepandemia no han regresado, lo que supone un grave problema para las arcas

malas conductas.

Ya no es solo esa sensación de riesgo, con ataques al azar que sufren los viajeros, sino también la proliferación de los sintecho –su aspecto y hedor espanta a muchos – y la constatación de que se tolera que haya quien beba, orine y, sobre todo, fume dentro de los vagones, algo inimaginable bace poco.

imaginable hace poco.
En abril, un pistolero abrió fuego
en una unidad de la línea N, en Brooklyn. Dejó una decena de heridos y
una alarma de tragedia en ciernes.
Seis semanas después, un hombre
mató a otro en la línea Q, sin previo

aviso, ni siquiera se conocían. Las situaciones de gente que empuja a alguien a las vías se han repetido.

guien a las vías se han repetido.
Crímenes de menor nivel, o pequeñas ofensas, son los que dominan. El número de delitos se mantiene en línea con los datos del 2019.
Pero al haber solo un 60% de los usuarios, el crimen per cápita se ha disparado un 45%. Muy pocas de las

denuncias acaban en detenciones.

Expandiendo el programa piloto por su buen resultado de prevención, según Hochul, la MTA invertirá cerca de seis millones de dólares, de fondos estatales y federales, para instalar las cámaras. La totalidad de los vehículos dispondrán de este dispositivo en el 2025. El juego de los dos ojos electrónicos, que precisan 40 horas para su instalación, supervisará todo el vagón. Aunque no se podrá hacer un control "en vivo", sí facilitará ofrecer pruebas a los intestimadares de necibles delites.

vestigadores de posibles delitos.
Este recurso busca convencer a
los neoyorquinos de que el metro
vuelve a ser seguro. También es una
cuestión de supervivencia económica. El nivel de usuarios sigue muy
por debajo que antes de la covid. La
MTA calcula un déficit de 2.500 millones de dólares para el 2025 si no
se recuperan los ingresos.

Grupos de defensa de los derechos civiles arremetieron contra el programa, "seguridad de teatro", lo calificaron.

"Los neoyorquinos quieren seguridad, no vigilancia", replicó Albert Fox Cahn, director ejecutivo de la organización sin ánimo de lucro Surveillance Technology Oversight Project. "Como admitió la gobernadora –añadió–, los delitos en el metro bajan, no suben. El espionaje del Gran Hermano nunca antes ha prevenido la delincuencia y no va a ser diferente ahora".

Volver a lo básico

Enric Sierra



os barceloneses consideran que la inseguridady la limpieza siguen sien do hoy
los proble mas más graves de la ciudad,
según la última encuesta municipal.
Además, en lugar de ir a mejor, la preocupación
por estos dos asuntos se ha elevado al punto más
alto de los ocho años de gestión de la alcaldesa
Ada Colau. El sondeo indica que la sensación de
que Barcelona ha empeorado es compartida por
más de la mitad de los vecinos de la ciudad, un
porcentaje que se mantiene desde hace tres
años en ese alto nivel y que nunca hasta ahora
había rebasado el 50% desde que se realizan estas encuestas (1985). El sondeo también aprueba la gestión municipal, sitúa a bomberos y bibliotecas como los servicios mejor valorados,
pero seña la que seguridad ciudadana, circulación y aparcamiento han empeorado.

El teniente de alcalde Jordi Martí, encargado de presentar el viernes esta encuesta, dijo que el gobierno municipal siente una "satisfacción moderada" porque se esperaban peores resultados dado el contexto general de crisis. Ya se sabe que los sondeos tienen tantas lecturas como interes estava involtedos.

tereses haya implicados.

Pero la realidad es tozu da. Si no hay otro asunto inesperado que nos sorprenda, el debate político en las próximas elecciones municipales en Barcelona volverá a versar sobre los problemas que a fectan la vida cotidiana de la ciudad como la limpieza, mantener el orden y procurar que la ciudad funcione sin que el Ayuntamiento añada más dificultades a la complicada convivencia de una urbe tan densa como es la capital catalana.

Los ciudadanos reclaman que el debate político se centre en resolver los problemas básicos

Estos asuntos nunca se debieron de abandon ary la ciudad anía reclama volver a lo básico.

Pero para encarar bien las demandas ciudadanas básicas es necesario saber detectar los problemas sin negarlos ni esconderlos. Así se llega a un diagnóstico real, por crudo o crítico que sea, y se encaran las soluciones con humildad para corregir las políticas desacertadas. Esta sería la actitud ideal que la gente entendería. Lamentablemente no estamos en este punto. La prueba ha sido el último enfado de Colau a raíz de los graves incidentes durante las fiestas de la Mercè, con el balance de un muerto, 50 heridos, saqueos en tiendas y una docena de detenidos. La lacladesa en suafán de rebajar la gravedad de los hechos y de desvincularlos de la fiesta, acusó a los medios de comunicación de alentar una conspiración para desprestigiar Barcelona.

Los incidentes debemos afrontarlos de cara, con seriedad, contundencia y sin querer minimizarlos o esconderlos. Es anunca es la solución a los problemas porque crecen en la sombra del silencio y de la inacción hasta que se cronifican y son más difíciles de resolver. Lo hemos visto en los temas que más preocupan a los ciudadanos como la suciedad, la inseguridad o la movilidad. Primero se niegan, luego se atribuyen a campañas políticas interesadas, después se habla de casos puntuales y cuando son un clamor, se sacan planes de choque que lle gan de masia do tarde. No recaigamos en el mismo error.

LLUÍS PERMANYER

os jardins de la Reina Victòria (Gran Via de les Corts Catalanes, entre rambla Catalunya y paseo de Gràcia) sufrieron una rehabilitación, que fue inaugurada hace medio año.

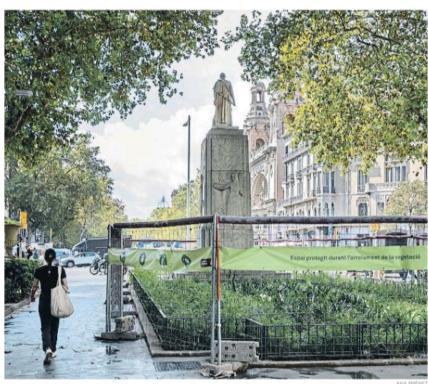
La obra se demoró de forma inexplicable y no se cuidaron los detalles. Aún ha quedado el perímetro vallado con rejas que rodea el parterre al pie del monumento a Güell. Es el único resto floral significativo que resta del proyecto que en 1921 creó el magistral arquitecto paisajista municipal Nicolau M. Rubió i Tudurí.

Este parterre mantiene aún después de tantos meses un aspecto más bien funerario. El defecto radica en que fueron escogidas una serie de plantas tristonas y que tardan lo suyo en florecer. La prueba es que la divianobilis queocupa lapartecental y debería aportar unas bellas flores rojas sigue sin ofrecernos esa pincelada de color que tanto sería de agradecer, pues el panorama que la rodeano da más de sí, también por una equivocada elección de las especies.

Por si fuera poco, se observa con disgusto que este parterre sufre de falta de cuidado incuestionable. Domina la hojarasca que oculta ya el terreno, menudean algún que otro papel, plásti-

cos, el botellín de agua y demás. Discurren los días y este paisaje deprimente permanece igual, lo que confirma la falta de atención y limpieza. Al pie del monumento al prócer sigue desde el El parterre de la Gran Via de les Corts Catalanes exhibe un perfil funerario pese al tiempo transcurrido

Los jardines abandonados de la Reina Victòria



Un espacio "protegido" que, en realidad, parece más bien un espacio abandonado

primer día un gran fragmento de canaleta roto y abandonado en el suelo; ha pasado ya tanto tiempo y permanece en la misma posición.

Las lonas que cubren la parte superior de las vallas enrejadas que rodean el parterre exhiben esta información: "Ajuntament de Barcelona. Espai protegit durant l'arrelament de la vegetació". Lo cierto es que debería decir: "Espai abandonat..." De ahí que la responsabilidad de la incuria recaiga en el Ayuntamiento y por lo tanto en Parcs i Jardins.

Es cierto que el Ayuntamiento de Barcelona es responsable de esta imagen pésima. No es cierto que Parcs i Jardins tenga la menor responsabilidad en esta obra

El defecto radica en que fueron escogidas una serie de plantas tristonas y que tardan lo suyo en florecer

que fue confiada a una empresa privada; lo barato sale caro... La profesionalidad de este instituto municipal está probada. Baste la referencia próxima de cómo trata con policromía los parterres cercanos, siempre con vistosas flores de temporada: plaza Urquinaona y las fuentes artisticas de los cruces de Corts Catalanes con rambla Catalunya y con Roger de Llúria.

Rubió i Tudurí no merece esto. Y tampoco la denominación del lugar: jardines... ¡Vaya jardin! Cabe maliciar que igual tiene que ver la dedicación: Reina Victòria.•











PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

GENTE

Retrato oficial del rey Carlos III y su familia

El palacio de Buckingham ha publicado una significativa foto de la familia del nuevo rey. Carlos III aparece con la reina consorte Camila y su hijo Guillermo con Catalina. Los cuatro van de luto porque la imagen fue tomada un día antes del funeral de Isabel II.



La gala Met 2023 estará dedicada a Karl Lagarfeld

La gala Met del 2023 estará dedicada a Karl Lagerfeld, que falleció en febrero del 2019. El gran evento de la moda tendrá lugar el primer lunes de mayo en el Metropolitano de Nueva York y servirá para inaugurar una exposición sobre el trabajo del kaiser.



Zac Efron confiesa su agorafobia

El actor se suma así a otros famosos que han sufrido este tipo de ansiedad





Zac Efron, que vive un resurgir de su carrera como actor des-pués de ser un ídolo adolescente sobre todo por la trilogia de Dis-ney *High School Musical* (del 2006 al 2008), ha hecho público que padece agorafobia, un trastorno que consiste en un miedo irracional de estar en lugares de donde es difícil escapar, espa-cios exteriores o cerrados y muy concurridos

El actor, de 34 años y que pro-tagoniza la película recién estrenada en Apple TV+ The greatest beer run ever, ha revelado que el temor que siente a las multitudes le ha hecho tomar una rotunda determinación: "La gente en grandes grupos me genera mu-cha agorafobia. Sim-plemente no salgo". Así lo ha contado a la revista Men's Health, cuyonúmero de octubre protagoniza con un amplio reportaje. Recientemente, Kim

Basinger se abrió en canal en el programa de en-trevistas de Jada Pinkett *Red* Table Talk sobre cómo ha luchado durante años contra la agorafobia. La actriz recordaba que ya cuando era pequeña sufría an-siedad y que tenía miedo de que le pasara algo a su madre por lo que sentía que "siempre tenía que estar en casa para salvarla". Eso fue derivando en agorafo-bia, hasta el punto "que no podía salir de casa". Y ya de adulta la situación se agravó porque "ni podía salir a cenar ni podía tener . Hizo en mi casa durante años: "Vives con la boca seca todo el tiempo, estás muy temblorosa, estás ex hausta todo el tiempo. Es como si algo se ce-rrara por completo dentro de ti y tuvieras que volver a aprenderlo todo". A ese miedo se sumó otro: 'No quería decirle a nadie en mi trabajo lo que estaba pasando". Afortunadamente, su hija Ire-land, fruto de su matrimonio con Alec Baldwin, fue su refugio en sus momentos más complicados. "Ella me sacó de mi caparazón", reveló.

Tras ganar el Oscar por La La



GENTE

Ana María Aldón confirma la ruptura con Ortega Cano

Ana María Aldón ha confirmado en el programa *Fiesta* su ruptura con José Ortega Cano. Asegura que por el bien de José María, el hijo en común, "vivimos bajo el mismo techo, pero cada uno hace su vida" y entre ellos hay "cordialidad, respeto y cariño"



SANTORAL

Francisco de Borja, Gerardo, María Josefa Rosselló, Cayo, Esiquio, Fausto, Ewaldo,

ANIVERSARIOS

Maximiano, Uto

Ángela Molina

Alicia Vikander

J. A. Ruiz 'Espartaco'

Rubén Ochandiano

Tommy Lee

Land. Emma Stone compartió los problemas de salud mental que le han acompañado desde niña. La actriz confesó que sufrió su primer ataque de pánico a lo siete años. La ansiedad, la agorafobia y problemas nerviosos la acompañaron durante muchos años. "Sufrí ansiedad aguda desde los 8 a los 11 años. Aunque estaba en tratamiento, tenía ataques de pánico y algu-nos episodios de agorafobia. No podía estar alejada de mi ma-dre", reveló en una entrevista para The Wall Street Journal. Con el tiempo, Stone ha aprendido a llevar sus trastornos gracias a la meditación y la terapia, y considera que el diálogo ayuda mucho. "Si puedo hacer algo para decir Hey, te entiendo y estoy contigo y puedes salir a la calle y perseguir tus sueños y tener relaciones geniales con otras personas', espero poder hacerlo", añadió.

Billy Bob Thornton relató a la BBC que probablemente pade-cía agorafobia leve ya que durante años ha tenido reparos de salir a la calle y un "miedo paralizante" a los lugares públicos. El cantante y actor Donny Os-mond aseguró en el año 2000

"Simplemente no salgo", ha reconocido el actor de 34 años, que odia las aglomeraciones

que "habría elegido la muerte" en lugar de actuar si le hubieran dado a escoger.

Quizá el más conocido de todos los famosos con fobias y neurosis es Woody Allen, y por supuesto, también ha padecido agorafobia. El cineasta estuvo muchos años asistiendo a un psicoanalista. La veterana actriz Sally Field también ha manifestado en varias ocasiones que sufría ataques de ansiedad antes de asistir a actos públicos.

Macaulay Culkin tuvo qu diar con ese trastorno desde muy joven. El tsunami de fama instantánea con el que lidió tras Solo en casa se transformó en agorafobia. "No fui a un terapeuta y él me lo dijo. Me di cuenta cuando comencé a salir y sentí que los edificios me iban a comer. "Ni siquiera era consciente de que no salía mucho de casa", explicó hace años a la CNN. El actor ha confesado que ha resuelto su problema al hacerse cargo de un perro como mascota y tenerlo que sacar por lo menos tres veces al día. •

Kiko Rivera recula con Isabel Pantoja

El dj se acerca de nuevo a su madre y le perdona la herencia de Paquirri

ALBERT DOMÈNECH

Giro radical de guion en el serial que desde hace dos años escenifica Kiko Rivera contra su madre después de que el pasado 2 de agosto de 2020 descubriera durante el aniversario de la tonadillera en Cantora que esta le había mentido sobre la herencia de su padre. A partir de ese momento, el dj inició una gira por los platós de Telecinco para explicar su versión de unos hechos de los que hasta el momento no se ha pronunciado una Isabel Pantoja cuya imagen salió muy tocada después de las palabras de su hijo, quien le acusaba de haberle mentido y de haber maniobrado a su sombra para llevar a cabo unaseriedeaccionessobrelafinca con su dinero.

Según Rivera, a él le pertenece el 49% de Cantora por el 51% de su madre, aunque realmente lo

das que se acumulan sobre una finca para la que ha dicho públicamente en varias ocasiones que estaba buscando compradores para su parte. "Soy avalista del to-

que le preocupa al dj son las deu-

Cambio de actitud. Rivera cambia su posición con Pantoja, pero pide

Una familia rota. El di quiere perdonar a su madre pero mantiene su

una entrevista para la revista Lecturas donde sobresalió este titular: "Renuncio a la herencia de mi padre si mi madre me quita las deudas". Rivera cifra la herencia que le legó Paquirri y que nunca recibió en 5 millones de euros.

tal", aseguraba esta semana en

Esta actitud significa un giro de 180 grados en el discurso de un Kiko Rivera que en los últimos meses había tenido una actitud muy beligerante con su propia madre de la que se había distanciado por completo hasta el día de la muerte de su abuela, Doña Ana, cuando en un principio parecía que ambos limaban aspere-

Los días posteriores no terminaron por concretar esa aproximación-no ha vuelto a ir a Cantora desde ese día- aunque parece que eso podría producirse pronto después de que el dj confiese en la misma revista que ya ha te-nido contacto telefónico más asi-

La condición que pone es que la tonadillera se haga cargo de las deudas de la finca Cantora

duo con Isabel Pantoja y que esta quierevera sus nietas y a su nieto Eso sí, Rivera también le ha solicitado poder hablar con su abogado para poner cartas en el asunto y solucionar el conflicto con la hipoteca y las deudas que se acumulan en torno a la finca "Lo que no quiero es que me deje el pufo, que me saque de la hipoteca en la que soy avalista, en la que deben quedar 1,3 millones con los intereses", asegura el dj en Lecturas.

Rivera sabe que no lo tendrá f cil a consecuencia de la actitud y las palabras que ha tenido públicamente contra su madre y de las que ahora se arrepiente, por lo que parece dispuesto a perdona lo que hubiera hecho su madre con su dinero y el legado de Pa-quirri. Una actitud que dista mucho de la que sigue teniendo con su hermana, Isa Pantoja, con quien mantiene otra guerra que notiene fin. "No la quiero ver ni a diez metros", asegura en la mis-ma entrevista un Rivera que parece abrazado eternamente a la incongruencia. .





TELEVISIÓN

EN ABIERTO



TÚ Y YO

La 222 horas

Dirección: Leo McCarey Intérpretes: Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning Nacionalidad: EE.UU., 1957

Un apuesto playboy conoce a Terry e inici an un apas ionado romance mientras realiza viaje por Europa con destino a EE UU.



GEOSTORM

La Sexta 22,30 horas

Dirección: Dean Devlin Intérpretes: Gerard Butler, Jim Sturgess, Abbie Comish Nacionalidad: EE.UU., 2017

Cuando la red de satélites que controla el clima empieza a atacar la Tierra, su creado emprende una carrera contra reloj.



EL COMODÍN DE LA 1

Estreno de este concurso presentado por Aitor Albizua en el que los concursantes pueden Ilegar a ganar 30,000 euros. En este formato de éxito internacional cada concursante cuenta con siete comodines y siete posibilidades de premio (de 0 a 30.000 euros) y debe responder a diez preguntas, si nexcepción, aunque puede ayudarse de los comodines.



PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES



Telediario matinal.(ST)

La hora de La 1 magacín de actua lidad). Presentadores: Marc Sala

y Silvia Intraumondo. (ST)

11.30 Hablando claro (magacin de actualidad). (ST)

14.00 L'informatiu. (ST) 14.10 Hablando claro (maga-

cín de actualidad), Pre-sentadores: Lourdes Mal-donado y Marc Calderó. 14.50 El tiempo. (ST)

15.00 Telediario 1. (ST) 15.45 L'informatiu. (ST) 16.10 Todo puede suceder

(serie). Los Ferraro son un a familia numerosa. Tras su separación, Sara regresa con sus hijos a casa de los abuelos. (Nuevo en emisión.) (ST)

17.00 Servir y proteger (serie). Tras una sesión con Fabián, Isidro propicia un acercamiento con su hijo

Saúl. (ST) 17.55 El comodín de La 1 (concurso). Presentador: Aitor Albizua. (Nuevo en

emisión.) (ST)

18.50 El cazador (concurso).

19.55 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)

21.00 Telediario 2. Presentador: Carlos Frangan illo. Deportes: Arsenio Caña da, Incluye El tiempo.

22.05 MasterChef Celebrity dores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Ná gera . En parejas , y relevándose al frente de los fogones , los tarta de bodas, pero solo van a poder contar con in gredientes, utensilios y pequeños electro domés

ticos si afinan su puntería en la Feria MasterChef.

Cafè d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga.

La aventura del saber.

10.55 Aquí hay trabajo. (ST) 11.25 El escarabajo verde. (R) 11.55 Ingeniería Antigua. (R) 12.50 Mañanas de cine: La primera ametralladora

del Oeste. EE.UU. México, 1971. (ST)

14.25 Las recetas de Julie con
Thierry Marx. (ST)

15.15 Visítame en un día: Amberes. (ST) (R)

15.45 Saber y ganar. (ST)

16.30 Grandes documentales.
Los cuentos a fricanos

17.20 Grans do cumenta is. Els regnes dels depredadors d'Africa: El Bushveld. (ST)

18.10 Documenta2. FAST, el oído del universo. (ST) 19.05 Punts de vista (actuali-

20.00 Un país en danza: Sin barreras. La danza, como todo arte, debe experimentar, transitar caminos nuevos, combinar otros sabores y mezclar dife-rentes colores. (ST) 20.35 Turismo rural en el

21.10 Mi casa flotante: Casa

flotante con piano. (ST)

22.00 Días de cine clásico:
Tú yyo. EE.UU., 1957.
Dir.: Leo McCarey. Int.: Cary Grant y Deborah Kerr. Durante un crucero, un playboy que aspira a ser pintor conoce a una cantante y ambos se enamoran, au nque están comprometidos con sus

respectivas parejas. (ST)
23.55 Primeras damas. Incluy Jackie Kennedy: Desde enero del 1961, Jackie y John F. Kennedy repre sentaron a la glamurosa **3**

Notícies 3/24. (ST) Els matins (magacin de a ctualidad). Presenta dora: Ariad na

Oltra, Colaboradora: Marta Carreras, (ST) Tot es mou (magacín). Presenta dora: Helena Garcia Melero. (ST)

Telenotícies comarques. Presentadora: Núria Solé

14.30 Telenotícies migdia. (ST)

15.40 Cuines (gastronómico): Coca d'albergínia amb anxoves. (ST) 16.00 Com si fos ahir (serie). tivo por el que Gemma está de tan mal humor y va a pedirle explicaciones a Marta. (ST)

16.40 Planta baixa (magacín de a ctualidad). Presen tadora: Agnès Marquès.

20.15 Està passant (humor). Presenta dores: Toni Soler y Jair Domínguez, Cola-boradores: Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín y Oscar Andreu. Informativo satírico que analiza las claves de la

actualida d del día. (ST) 21.00 Telenotícies vespre. (ST)

22.05 El foraster (humor): La Vall de Bianya, Persen-tador: Quim Masferrer. La Vall de Bianya, en la Garrotxa, es un municipio muy extenso de bosque y montaña formado por muchas valles. El inicio de este viaje empieza con Quim e Imma, la vecina más exagerada de todo el valle. A contimenudo, las apariencias

engañan. (ST) FI foraster (humor) cuatre'

¡Toma salami! (zapping). Alta tensión (concurso).

Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Prisioneros, El lado oscuro (I), El lado oscuro

(II) y Padres infiltrados. 13.15 En boca de todos (actualidad). Presenta dor: Diego Losada. 14.50 Noticias Deportes

Cuatro. (ST)

15.00 Alta tensión (concurso).

15.45 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide, Colaboradora: Marta Flich.

17.00 Todo es mentira bis

18.00 Cuatro al día (magacin de actualidad). Presen-tadora: Ana Terradillos. El espacio celebra 900 emisiones i ninterrumpidas en antena entrevis tando a Alberto Núñez

Feijóp, (ST) 20.00 Cuatro al día a las 20 h

(ST) 20.40 Noticias Deportes Cuatro. (ST)

21.00 El tiempo. (ST) 21.05 First Dates. (R) 21.45 First Dates

El debate de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Tras las llegadas de Carmen y Hugo a ambas villas, un nuevo soltero se suma a la convivencia, sorprendiendo a las chicas y especialmente a una de

revelado un secreto que el tentador trae consigo

Toma salami! (zapping). Informativos Telecinco. Presentadoras: Leticia lesias y Arancha Mora

D

les.(ST)
Previo: El programa de
Ana Rosa (magacín).
El programa de Ana Rosa (magacin). Presentadores: Patricia Pardo y Joaquin Prat.

13.30 Ya es mediodía (magacin de actualidad).

15.00 Informativos Telecinco.

15.40 Deportes. (ST) 15.50 El tiempo. (ST)

16.00 Sálvame limón

(talk show). 17.00 Sálvame na ranja (talk show).

20.00 Sálvame sandía (talk show). Espacio de debate y discusión en torno a temas de la actualidad del corazón. Además, in cluye entrevistas a personajes

conocidos. El programa diario divide su emisión en diferentes partes

para delimitar y adaptar sus contenidos a las diversas franjas horarias.

21.00 Informativos Telecinco.

21.40 El tiempo. (ST) 21.50 Deportes. (ST) 22.00 Pesadilla en el paraíso (reality show). Presenta

22.50 En el nombre de Rocío (serie documental). Presentador: Jo ge Javier Vázquez. El espacio emite el octavo capítulo de la docuserie titulado El espectáculo más grand del mundo: la vida. Tras unos meses experime tando mejoría, Rocío Jurado vuelve a Houston

Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate).

Minutos musicales.

Alfonso Arús. (ST)

Previo Aruser@s (entr

nimiento). Presentador

enta dor: Antoni García Ferreras, (ST 14.30 La Sexta noticias 1ª

Helena Resano. (ST)

15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de perio-

distas y especialistas de s medios. (ST)

15.30 La Sexta meteo. 15.45 Zapeando.(ST) 17.15 Más vale tarde dores: Cristina Pardo y Iñaki López. Espacio de

actualida d que ana liza con espíritu crítico los acontecimientos del día. 20.00 La Sexta noticias

2ª edición. Presenta ra: Inés García. (ST)

ra: Inés García. (ST) 20.55 La Sexta Clave. Presen-

tador: Rodrigo Blázquez. (ST) 21.15 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST)
21.30 El intermedio (humor).

22.30 El taquillazo: Geostorm. EE.UU., 2017. Dir.: Dean Devlin, Int.: Gerard Butler y Jim Stugess. Una serie de desastres naturales sin precedentes amenaza el planeta. Los líderes mundiales se unen para crear una compleja red de satélites que controle el clima mundial y man-

Cine: El mal que es conde el olvido. EE.UU.. Ferrante. (ST)

Minutos musicales Las noticias de la ma-6.15 ñana. Incluye Deportes y

gacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con

Karlos Arguiñano 13.45 La ruleta de la suerte

(concurso). Presentad Jorge Fernández. (ST) 15.00 Antena 3 Noticias 1.

Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.45 Deportes. (ST) 16.00 Cocina abierta con

Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 16.02 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)

16.30 Amar es para siempre (serie). Manolita trata de acercar posturas con Lucrecia. (ST)

17.45 Tierra amarga (serie). Betül le dice a Züleyha que ha descubierto irregularidades en las

cuentas de la empresa.

19.00 ¡Boo ml (concurso). Pre sentador: Juanra Bonet. 20.00 Pasapalabra (concurso).

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. (ST)
21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)

21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Presentador: show). Presentador: Pablo Motos. Invitados: Bárbara Lennie y Eduar ernández, actores. (ST) 22.45 Hermanos (serie). Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 31: Akif despide al jefe de administración del colegio y le ofrece el puesto a Orhan, porque



3.37 Ilustres ignorantes. 14.07 La liga de los hombres extraordinarios. 15.35 Cine: Vuelta a casa de mi madre. 17.04 Cine: Esencia de mujer. 19.35 Blue Bloods: familia de policias: Un juicio pre-cipitado. **21.10** Cine: Meeting Gorbachev. **22.47** La liga de los hombres extraordinarios. 23.30 La Resistencia. 0.55 Martínez y Hermanos.

12.05 Resúmenes LaLiga Santander, 14.05 LaLiga Sanr: Espanyol-Valencia. 15.55 Resúmenes LaLiga Smartbank. 16.45 LaLiga Santander: Girona-Real Sociedad. 18.35 LaLiga World. 19.05 LaLiga Santander: Athletic-Almería. 20.55 Resúmenes LaLiga Santander. 22.55 LaLiga Santander: Mallorca-

33

14.20 Yakari. (ST) 14.45 El xai Shaun. 15.00 El detec Conan. (ST) 15.25 En Griz i els lèmmings. (ST) **16.00** Comptem amb la Paula. (ST) 16.21 Pirata i Capitano. (ST) 16.54 Masha i l'os. (ST) 17.24 El Mic i els seus amics. 17.50 L'abella Maia. (ST) 18.01 Els Mosquerates. (ST) 18.24 Yakari. (ST) 18.48 GhostForce. (ST) 19.12 Els meus veïns pirates. (ST) 19.36 Robin

Hood, el trapella de Sherwood. (ST) 20.00 info K. (ST) 20.18 Dracs Cap a nous horitzons. (ST) 20.40 Bs pinglins de Madagascar. (ST) 21.02 Aglencia Galacica. (ST) 21.26 El detectiu Conan. (ST) 21.50 Milke el magnific. (ST) 21.50 gran dictat. (ST) 22.00 Mons gran dictat. (ST) 22.20 Mons perduts. (ST) 23.00 60 minuts: Salman Rushdie, perseguit per la mort. (ST) **0.00** La mar de bé. (ST)

betevé

6.40 BTV Esports. (R) 7.30 n.40 BIV ESPOTS. (R) 7.30 Noticies en xarxa. 9.00 Primera sessió 10,40 Slow BIV: Observant-fisica recreativa: el pèndol de Foucault. 11.00 Habitacó 910. (R) 13.00 napitado 910. (R) 13.00 Slow BTV: Punt de vist-treballs: perruqueria Francesc Creixell. 13.30 BTV Noticies migdia. (ST) 14.30 La porteria. 15.30 Primera sessió: Como nuestros Primera sessió: Como nuestros padres (R) **17.15** Plaça Tisner. **19.00** Via 15. **19.30** BTV

Notícies vespre. (ST) 19.55 El temps. (ST) 20.05 Bàsics BTV. 21.15 BTV Noticies 73. (ST) 21.25 Va passar aquí. 22.00 2 1.25 Va passar aqui. 22.00 Classics sense interrupcions: El cole ccionista. Dir.: William Wyler. 23,55 Bazechon... i. acció: Angustia. Dir.: Bigns Luna. (R) 1.25 La porteria. (R) 2.15 Plaça llisner. (R) 4.10 Slow BTV: Punt de vista-reballis: perruqueda Francesc Creixell (R) 4.40 Básics BTV. (R)

CLASSICS

15.30 Viatge a Bountiful EE.UU., 1985. Dir.: Peter Mas-terson. 17.15 Miss Firecracker. EE.UU., 1989. Dir.: Thomas Schlamme. 19.00 Soltera a los 40. EE.UU., 2014. Dir.: Adriana Trigiani. 20.30 El marit de la perruquera. Francia, 1990. Dir.: Patrice Leconte. 21.50 Fortunata. Italia, 2017. Dir.: Sergio Castellitto. 23.30 De tant bategar se mha parat el cor Francia, 2005.





sabe que es un hom

honrado. (ST) (R)





NAVIDADES EN LA GRANJA

MOVISTAR PLUS+ Comedia romántica

Ambientada en Australia gurante la epoca navideña, la película sigue la historia de Emmy, una escritora que, basándose en los diarios de su madre, consigue convertir su último libro en un éxito. Una editorial le ofrece un contrato millo nario, pero antes quiere conocer cómo es la vida de la que Emmy habla en su libro. El problema es que no



ELLAS ESCRIBEN

TCM Ciclo (20.10 horas)

El canal celebra el día de las mujeres escrito-ras con una selección de películas basadas en obras de famosas novelistas (Patricia Highsmith, Edna Ferber, Aynd Rand, Margaret Mitchell, Louisa May Alcott, Karen Blixen o Gillian Flynn) que se emitirán los lunes de octubre. Hoy: El mananti al (20.10 h), Perdi da (22 h) y El festín de Babette (0.25 h).



THE WALKING DEAD

La cadena estrena la última tanda de capítulos de la 11.º temporada de la serie con la que se cerrará la historia de Daryl, Negan, Maggie y el resto de supervivientes antes de que algunos de ellos continú en viviendo aventuras en sus propi as series. En el primer epis odio, D ayl y Negan acuden a la Comunidad para evitar que Hornsbyvaya a por sus familias.



JUNGLE

AMAZON PRIME VIDEO Temporada 1

Serie que sigue las vidas conectadas de va extra ños, cada uno enfrentando su propia lucha, vistos a través del prisma del rap y la música drill del Reino Unido, y que brinda una perspectiva de un mundo a menudo invisible. A medida que sus mundos comienzan a desmoronaise a su alrededor, se dan cuenta de que cada acción tiene una consecuencia.



MARIA MARTA, EL CRIMEN DEL COUNTRY

HBO MAX Docuserie

El 2 7 de octubre del 2002, María Marta García Belsunce fue encontrada sin vida por su marido, Carlos Carrascosa, en el baño de su casa ubicada en un exclusivo barrio privado de la provincia de Buenos Aires. Lo que en un principio parecía ser un acciden te doméstico, se convirtió en uno de los crimenes más emblemáticos de Argentina.

'Langley files', el podcast de la CIA para desmitificar a los espías

La agencia de espionaje de EE.UU. intenta "salir de la oscuridad"

FRANCESC PEIRÓN

La CIA, la principal agencia de inteli-gencia de Estados Unidos, cumple 75 añosy lo celebra de una manera extraña si se tiene en cuenta su idiosincrasia de trabajo en la oscuridad. Festeja este aniversario buscando de forma activa la

atención pública. Y, además, se ha propuesto echar un jarro de agua fría a la fascinación que suele causar la vida de los espías, materia tan habitual de leyendas cinemato-

también sus pecados

inconfesables Ya lo escribió Graham Greene, que antes de ser uno de los grandes novelistas del siglo XX ejerció de agente secreto. "El peligro es el gran re-medio para el aburrimiento", sentenció el autor de *Nuestro* hombre en La Haba-na, El tercer hombre o El americano tranquilo. A los espías se les atribuye la condición de viviraventuras uno y otro día y de saber todo aquello que el resto querría conocer.

Contra la intriga y la emoción que surge en la literatura de Greene, la CIA ha lanzado a obra. La han

llamado Langley files. Langley es el lugar de Virginia donde se hallan sus cuarteles centrales y donde guarda sus archivos. Bajo esa designación se enmarca el podcast que la agencia acaba de lanzar con la intención de "salir de la sombra" para desmitificar su trabajo de espionaje" y ayudar a los estadounidenes a comprender la verdadera realidad del servicio de inteligencia.

En la descripción del programa se matiza que la intención consiste en "educar y conectar con el gran público. compartiendo información sobre el núcleo de su misión, las capacidades y la agilidad como líder de inteligencia, y mostrar algunas de las historias interesantes que han desarrollado'

Su primer capítulo, conducido por Walter (solo nombres de los empleados, sin apellidos) se centra en una entrevista con su director, Bill Burns, en el cargo desde marzo de l pasado año, quien explica la idea de lo que hay de-

trás de esta experiencia mediática. "Normalmente operamos en las sombras, fuera de la vista, fuera de la mente, pero creo que es importante explicarnos lo mejor que podamos para desmitificar un poco lo que hacemos",

afirmó el director.

que desfilan por los filmes

"No se cansan de recordarme que no encajo exactamente en esa imagen, desde el punto de vista que me siento más confortable conduciendo nuestro Subaru Outback de 2013 respetando las señales de limitación de velocidad y que la cumbre de mi atrevimiento tecnológico es el uso del mando de mi ser-

vicio de streaming de medios", bromeó. "Pero aún así, no faltan el coraje, la habilidad y el ingenio entre nuestros oficiales", matizó para atemperar todo ese desencanto para los buscadores de emociones. Porque, no se olvide, el podcast persigue, además de conme-

morar el cumpleaños, reclutar a nuevos agentes, a ser posible, una mano de obra más diversa de la que disponen. En especial, con la disputa con China, indicó que tratan de atraer más hablantes de mandarín.

Teniendo en cuenta que esa no era la plataforma para abordar las acusaciones de torturas o de contribuir a perpetrar golpes de estado en otros países, Burns citó entre los éxitos recientes que sus empleados recogieron la información que permitió prever los planes de la invasión rusa de Ucrania, lo que facilitó mejorar la defensa

seguir la pista de Ayman al-Zawahiri, el líder de Al Oaeda al que un dron mató en su vivienda de Pakistán el pasado mes. "Nuestros éxitos a menudo se oscurecen, nuestros fracasos a menudo son dolorosamente visibles y nuestros sacrificios a menudo son desconocidos", señaló como una circunstancia que forma parte de su labor, un territorio en el que se requiere "una cierta can-tidad de discreción". O los espías serían cualquier otra cosa menos espías

"Nuestro trabajo –remarcó Burnsconsiste en decir a los responsables políticos lo que necesitan escuchar, no lo que ellos quieren escuchar". •





Albert Montagut

ue emocionante y triste y a la vez. Pero ver a una integrante de los Tabalers de Sarrià, un grupo de percusión que participó en el gigantesco correfoc de La Mercè, con una imagen de Mahsa Amini pegada a su enorme tam-bor, me causó un fuerte impacto.

Alafotografía del rostro de la muchacha a sesinada en Irán, tras ser detenida por no llevar velo, se añadían las etiquetas #Mahsa_Amini #IranProtests #MahsaAmini. La iconografia de la imagen lanzaba un mensaje inequívoco y contundente: BCN con las mujeres de Irán.

Fuesin duda esa proximida dbarce lonesa in-dividual al drama iraní y la solidaridad de la integrante de los Tabalers con las mujeres en lucha de aquel país, lo que más me emocionó en las recientes fiesta de La Mercè.

En paralelo a lo que ocurría en las calles de Barcelona, donde también registran escenas preocupantes, las ciudades de todo Irán se han sublevado estas semanas contra los ayatolás pidiendo la mássimples de las libertades, como poder andar por la calle sin el yugo del velo.

Por otra parte, el casi linchamiento de un iraní radical en Teherán y otro en Londres, han re-velado imáge nes muy duras. Lo han sido mucho más las de una muchacha, Hadith Najafi, de 20 años, bailando en una playa y recogiéndose su pelo rubio antes de integrarse en una manifesta-

ción en Irán en la que moriría de seis balazos. En otra imagen, captada en una de las noches de protesta en Teherán, una mujer de unos 50 años, con pantalones y una camiseta negra, levanta su brazo izquierdo y su puño cerrado.

La imagen sitúa a la mujer, que aparece con mascarilla negra, sobre un contene dor de basuras y rodeada de gente. La parte superior de la imagen es verde, luz procedente de una farola, y la inferior, roja, reflejo del fuego que está a sus Nunca los colores de la bandera de los ir tegristas iraníes habían reflejado tanta libertad.

Las protestas de Rumania contra Nicolae Ceausescu terminaron en democracia. No ocurrirá eso en Irán, desgraciadamente, pero esperemos en que el grito de sus mujeres con-

Mientras tanto, todos y cada uno de nosotros deberíamos hacer como la muchacha del tambor de los Tabalers de Sarrià: Recordar a Mahsa Amini, explicar lo que le pasó y hacer del gri-to de las mujeres de Irán, el sufrimiento de las mujeres a fganas, los ases inatos de México y de las injusticias de género una lucha constante y presente. Quizá son demasiadas cruzadas a la vez, en un mundo que se está complicando ca-da día un poco más. Pero no hay otro camino. •



Maqueta que hizo la CIA para matar a Al Zawahiri, de Al Qaeda

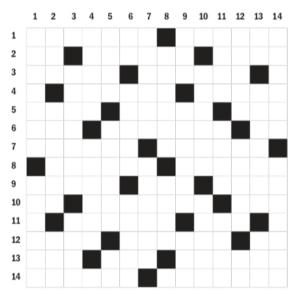
aseguró que el trabajo en la CIA no se parece al de las películas de espías, "un mundo de individuos heroicos que conducen coches rápidos, desactivan bombas y resuelven crisis mundiales causadas por crímenes todos los días por su cuenta"

Que mejor manera de ilustrar su entencia que aludir a su propio caso. Formado en la carrera diplomática, explicó que jamás esperó ser el director de la principal agencia de inteligencia de Estados Unidos. Confesó que su esposa y sus hijas encuentran divertido que su rutina cotidiana esté muy lejos de la glamorosa existencia de lo espías

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm 11681

Publicado el 20 de abril de 1982

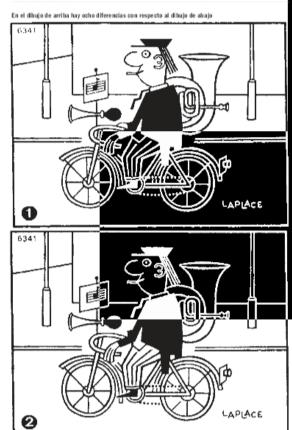


HORITZONTALS 1 Les ferides, quan ploren. Expressaria la seva felicitat. 2 L'univers sense l'afegitó poètic. Tingueu una identitat clara. Concert d'un instrumentista sense acompanyament. 3 Llançat contra el mur. Toves a la costa catalana. Res no és. 4 Est. Aniria a parar. Replec del peritoneu que va d'una viscera a una altra, unintles, i conté teixit adipós i vasos sanguinis i limfàtics. 5 Via fèrria. Darrer. Al nord de Suècia. 6 Tres d'Itàlia. Ombrel·les portàtils. El mallorquí. 7 Aixequin la veu. Pelats, sense acompanyament de res més. 8 Parar

a algú que és estrany. Condició de xic. 9 Instrument músic d'una sola corda de crin que es toca amb l'arquet. L'equí es menja el coure. Allunyat d'un mateix. 10 Ros no oxigenat. El cavall, cridar. Res no s'agita a l'hora de ser. 11 lode. Quan ha fet soroll. 10, en el benentès que la segona xifra és de gallina. Un altre futur pollet. 12 Descreguda confessional. Garlar com una oca. La península ibèrica sense la simpàtica alemanya, 13 Arriba Liliana. Caces sense gos. Doni a cens. 14 Peces de terra conreable. Que tira a ros.

VERTICALS 1 Relatiu al suro. Plats profunds santificables. 2 Joc de cartes molt popular. Magnetitzes. En Sebastià, a Mallorca. 3 Fòsfor. Monuments formats per tres pedres grosses, dues clavades verticalment a terra i la tercera col·locada horitzontalment sobre aquestes. Cobreixi les barnilles del paraigua. 4 Habitual. Pastora que s'ocupa d'un ramat heterogeni format per caps d'altres ramats. Disjunció oxigenada. 5 Cerimònia. Model de moto que pren el nom d'un apel·latiu antic que designava una dona homenen-ca. Club de Natació. 6 Principi ignífug. La visita el turista i la tem l'empresari. Pesos equivalents a 9 dracmes. 7 Que estan en edat de merèixer. Monàrquics. 8 Apèndix filamentós de les espores que ajuda a llur dispersió. Suborna a còpia de pa amb tomàquet. Res no és. 9 Desfilada carnavalesca dels que van en corrua. Art dialèctic que permet dir una cosa volent transmetre la contrària. Licaó degollat que agita l'oca. 10 lode. Designo per a un càrrec. Mates de la família de les papilionàcies que per-meten sucar els anagamistes. 11 Ho fem servir. Reposava. Pregues sense mirar al rellotge. 12 Flors prop del cap de Creus. Oculteu. Quan neva, res no funciona.

13 Quaranta-nou romans que comencen a il·luminar-se. Lliguessis mitja dotzena de strippers. Només falta una B per tenir la natrícula del llibre. 14 Vasos sanguinis. Modalitat de gimnàstica amb acompanyament musical.





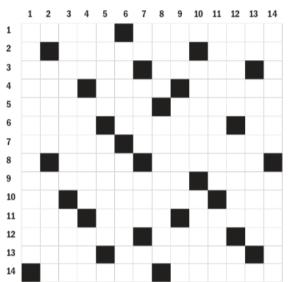
¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





Núm 13136





HORIZONTALES 1 No diga nada que puede tener doble sentido. Surtido de galletas amargas. 2 Hace que la fe no sea bien vista. El público ha tenido noticia de él. Rebaja la dureza del acero. 3 Domina la barra fija. Tierra italiana en medio del mar. Insinúa la salida. 4 Letra de ánimo y aplauso. Stanley, el forajido. Zona de transición entre Asia y África. 5 Su entrenador le obliga a marcar en todos los partidos. Epopeya nacional de la antigua Roma, 6 Cía, Hacen juego con los botones. Lo mismo digo de la desidia. 7 Señala un lugar. Pariente del catalán. 8 La última de la clase. Estira y no afloa. Su verdor atrae las cartas. 9 Si no se

sigue, se rompe. Repite el nombre de un dios y resulta chocante. 10 Separadas por un minuto. El muy cerdo se ha puesto de espaldas. En cierto sentido es la mar de salado. 11 En Krypton no son nones. Demuestra su incredulidad cuando la platea patea. No se siente solo. 12 Tiene un cierto parecido con una rubia platino. Naturalista francés que estudió solamente una especie de mamífe-ros. Hacen deporte. 13 Permiten ver a los piojos. El contrato del rey es demasiado real. Abre la fiesta. 14 Addis Abeba tiene para él una importancia capital. Las próximas generaciones dependen de su producción

VERTICALES 1 Habla por boca de ganso y acaba pagando el pato (tres palabras). 2 Pone límites a la astucia. Sus hojas son anchas y su madera, blanca. Vestidura vistosa. 3 Anita Ozores de Quintanar en dos palabras. Tono que se consigue subiendo. 4 Clima sin fronteras. Preparado para la trama. Tipos de la oposición. 5 De entrada suele venir con cuentos. Los ganchos del cirujano dejaron la sirena turulata. Lo más redondo del circo. 6 Perdió el norte y se coló. Fluctuación de capital para invertir un poco de dinero. **7** Están en prensa. Dos voces sin afinar. Me presentaré. Es de riente. 8 En el norte tiene fama de divino. Maestro en el arte del simulacro. 9 Sientan las bases de la posteridad. El de cabellos blancos que dio la primera vuelta. Pasa del gobierno y hace bien. 10 Principio de afecto. Me ensimismo mirando la Luna. Menudo elemento, es capaz de armar un cristo en la logia. 11 Fibra que no tiene propie dades digestivas. Alcanzó la cumbre en la montaña mágica. 12 Tiene una cierta debilidad por las persianas. Cortará las alas. Señalan los límites del organigrama. 13 Enlaza negativas. Tiene posibles para conseguir cosas que parecen imposibles. Centro de recaudación. 14 Es objeto de un gran deseo. Da muestras de indiferencia en medio de un amor fascinante

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS CRUCIGRAMA ANTERIOR

A G R A N V I D A

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR ②h75.≣g3! ≣g8 6.≣xg8+ ⊈xg8 7. 豆g6+ 含h8 8. 豐g7 mate.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

LOS 8 ERRORES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6136

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS 8 7 6 ▼₩ 5 4 3 2 Z

abcdef BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Es bien conocida la importancia de lograr un rápido de sarrollo de todas las piezas antes de entrar en comba-te. Las negras incumplieron gravemente dicho precepto en la partida Begun – Balyev (URSS, 1975), tal como se aprecia en el diagrama. Las blancas participan de la ofensiva en el ala de rey con gran superioridad material, que convirtieron en un rápido triunfo con una precisa ju-gada.

JEROGLÍFICO @la puntadel allengua

Asilo para muebles



FRED BASSET Alex Graham



GARFIELD Jim Davis







LIQ Mark Tatulli









Núm 13582

BRIDGE J. López



S	O	N	E
-	-	-	-
1 💠	1 💠	3 ♦	-
3ST	-	-	-

Oeste sale del 6♠, para el 4♠, el 10♠ y el J♦. ¿Cómo planea el carteo?

Probar y perder el impasse al K • le dejaría con solo ocho ganadoras seguras y sin parada a pic. Por otra parte, tampo-co es prudente entrar en la mesa con el A ♦ y probar el impasse al K♥, porque, de fracasar, se produciría un contraataque de pic. Usted rehusaría tomar, pero

INTERMEDIO

un cambio a trébol le dejaría sin parada en el palo y con la obligación de capturar el K♦. La mejor línea de carteo consiste en jugar la 🔾 🔻 de la mano en la segunda baza, para asegurar al J♥ como novena ganadora. Si la defensa sigue a pic, usted cederá una vez, tomará la continuación y hará el impasse al K♦, con la seguridad de que Este ya habrá agotado sus pics.

Las manos ocultas:

♦ KQ962 ♥ K984 ↑ 10 8 5 ▼ 10 7 5 2 ↑ K 5 ♣ Q10 5

DIFÍCIL

ASTROLOGÍA Blanca Herrero



Podría ser un día de mucho estrés, especialmente en el ámbito laboral: evite discusiones con las personas con las que trabaja.



Día muy intenso. Sus emociones serán profundas y su sensualidad estará a flor de piel. Cuidado con los sentimientos.



Su don de gentes estará en uno de sus mejores días, así que aproveche esta circunstancia para las relaciones cercanas.

Es posible que experimente una

sensación o vivencia hasta ahora desconocida. En el ámbito la-



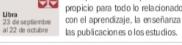
Leo 23 de julio al 22 de agosto

boral, trate de innovar. Se sentirá con un espíritu amistoso y generoso. En el ámbito la-

boral, capacidad de expandir sus horizontes profesionales.



Tendrá un día de mucho ajetreo, algo que podría alterarle en buena medida, y no de una forma positiva, todo lo contrario.



con el aprendizaje, la enseñanza las publicaciones o los estudios. Día ajetreado, especialmente

Le espera un día especialmente



Sagitario

22 de novie al 21 de dic

jor que puede hacer es organizar las tareas a realizar. Es posible que tenga que sopor-

tar una gran tensión en el ámbi-

to laboral, por lo que deberá

en el ámbito del trabajo. Lo me-



controlar sus impulsos. Tal vez sienta una preocupación excesiva en el ámbito económico, pero debería tener más con-



Tendrá todo a favor para idear y empezar a poner en marcha algún nuevo objetivo para su futu-



ro. Cuidado con su economía. Tendrá un ajetreado día de trabajo, así que sería conveniente que organizase sus actividades

y tiempo; evitará pérdidas. blanca.herrero@astro.virtualmedia.e

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FACIL								
	7		3			6		
3		4		2				7
		4	7		1			8
5	4			3	7		8	
	4 9 3						'	
	3		1	6			9	4
4			8		6	7		
8				7		4		9
		9			4		6	

	1				4		9		
7		7	2	5				4	
3			4		3				5
		9	8		1				
	7	9						5	9
1					56		8	7	
	2				6		7		
9		4				3	5	9	
			3		7				6
Sec.	etas en 941	new O col	unun neh voll	Lannando La	e eables u		un in Constant		damanti

	5	9						
			7			3	1	8
	3			4	6			
		7			1			6
		2				9		
3			2			4		
			4	1			6	
9	4	6			8			
						8	5	

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es



MARTES Dominio del anticición. Sol radiante y algunas nubes inofensivas



MIÉRCOLES Nubosidad frecuente en el litoral y más ratos de sol en el interior



JUEVES Cielo variable, algún chubasco en el Pirineo y temperatura más baja

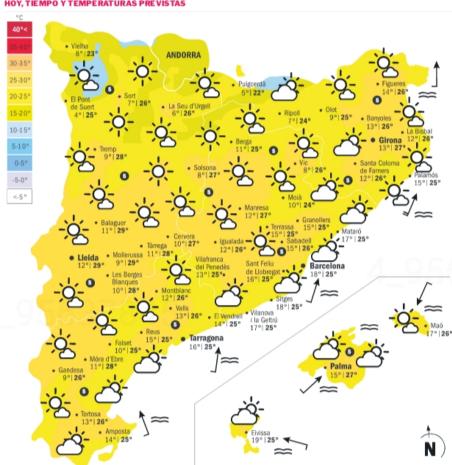


VIERNES Posible tanda de Iluvias en el sur y en la costa Daurada



SÁBADO Tiempo inestable. Chubascos dispersos y ambiente otoñal

HOY, TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



Semana estable y suave



Alfred Rodríguez Picó Meteorólogo

do por la puerta grande con los primeros fríos de la temporada y heladas en los valles del Pirineo. La renovación de masas de aire ha dejado un ambiente puro y limpio, una visibilidad nítida e incluso por la calle ya se respira un aroma a leña quemada, que indica el uso del fuego a tierra como ca-lefacción. Ayer entró una masa de aire algo cálida con el anticiclón que irá ensuciando la atmósfera,

toño ha entra-

CATALUNYA. La estabilidad tendrá cuerda para rato, como mínimo hasta el viernes. Hoy tranquilidad, sol y pinceladas de nubes altas que dejarán el cielo enmarañado. Ambiente suave

TEMPERATURAS DE AYER

Min Mx

E SPAÑA

pero la temperatura por la noche seguirá fresca.

durante las horas centra-les del día y fresco por la noche, use ropa de entretiempo. Mañana y miérco-les más sol con el permiso de neblinas matinales en el interior. La temperatura irá bajando progresivamente la segunda mitad de semana.

ESPAÑA Y EUROPA. Borrasca productora de lluvias abun-dantes en los países bálticos dantes en los países balticos y llegada de precipitaciones en Islandia, Irlanda y Esco-cia. Inseguro con chubascos en el este y más estable en Europa occidental. Nubes frecuentes en el centro y este de la Península con chaparrones en Andalucía oriental y Castilla la Man-cha. La inestabilidad se desplazará hacia las islas Baleares los próximos días.

@AlfredRPico

Huracán Orlene

La temporada de huracanes esta en su máxima fase de efervescencia. El sábado pasado nació Orlene y en menos de 48 horas ha pasado de categoría 1 a categoría 3. Hoy está previsto que impacte en las costas occidentales de México con vientos sostenidos de 185 km/h.





		À	-		•	無	* 20°	27° ≘	8	-	_	3/2	Far	-ol		1 2	1 8	
- \overline{\chi}-	Variable Cu	bierto	-ig- Nuises altas	⇔ Grubasco	G Lluvia	Tormenta	Granizo	€ Novo	Neblina	Niebia	Viento	Mar Lana	Mar rizada	ee Marejadila	æ Marejada	Fuerte marejada	AA Mar gruesa	

AUTHORIO
Avila
Badajo
Barcelo
Bilbao
Burgos
Cácere
Cádiz
Castelli
Clud ad
Córdob
Cuenca
Eivissa
Girona
Gran ad
Guad al
Huelva
Huesca
Jaén
Las Pal
León

A Coruña	16	21	Madrid	8	26	Amsterdam	11	17	La Habana	20	25
Alba cete	10	24	Málaga	15	24	Andorra la V.	- 4	23	Lisboa	13	27
Alicante	14	26	Maó	14	24	Argel	14	25	Londres	12	19
Almería	18	28	Murcia	13	28	Atenas	21	31	Los Ángeles	19	
Ávila	10	22	Ourense	11	25	Atlanta	12	25	Manila	26	31
Badajoz	10	28	Oviedo	14	23	Beirut	24	32	México D.F.	11	
Barcelona	18	26	Palen dia	5	25	Berlín	9	13	Miami	23	2
Bilbao	12	24	Palm a	18	26	Bogotá	10	18	Mián	12	21
Burgos	4	24	Pampiona	8	24	Boston	11	14	Montevideo	11	18
Cáceres	12	27	Pontevedra	12	24	Bruselas	11	18	Montreal	8	17
Cádiz	21	26	Salama nca	4	26	Budapest	13	20	Moscú	13	17
Castellión	16	26	San Sebastián	13	25	Buenos Aires	13	23	Munich	7	12
Ciud ad Real	8	24	S. C. Tenerife	21	26	Caracas	20	28	Nueva Delhi	25	33
Córdob a	9	29	Santander	16	21	Casab la noa	16	25	Nueva York	11	10
Cuenca	9	25	Santiago de C	.12	21	Copenhague	11	13	Oslo	8	10
Eivissa	15	25	Segovia	12	23	Chicago	14	18	Paris	13	2
Girona	12	28	Sevilla	16	29	Dublin	12	16	Pekin	17	2
Gran ada	9	27	Soria	6	24	Dusseldorf	11	17	Praga	8	15
Guadala ja ra	9	24	Tarragona	16	26	Edim burgo	9	14	Rabat	13	30
Huelva	15	29	Teruel	6	24	El Cairo	26	37	Río de Janeiro	19	23
Huesca	13	25	Toledo	10	27	Estamb ul	19	27	Roma	16	22
Jaén	18	25	València	14	28	Estocolmo	7	14	S. de Chile	15	26
Las Palmas	21	26	Valladolid	8	25	Frankfurt	9	16	Santo Doming	023	31
León	7	23	Vigo	12	22	Ginebra	8	14	São Paulo	16	
Ueida	12	29	Vitoria	10	25	Helsinki	6	13	Tokio	20	30
Logoño	8	27	Zam ora	8	26	Hong Kong	28	30	Wa shington	13	17
Lugo	12	24	Zaragoza	12	25	Jerusalén	22	31	Zurich	8	14

OBSERVATORIO

Plaza Kennedy T. mínima: 18,7 °C T. máxima: 26,2 °C T. media: Presión atmosférica: Presion atmosfesica: 1020,5 hPa Ráfaga mixil ma viento: 32,2 km/h - W Humeda d: 60 % Radiación solar máx.: 563 W/m²

EL MUNDO

FASES LUNARES

LOS ASTROS LUNA

SOL

Salida hoy 07 h 48 min Puesta hoy 19 h 34 min Sali da mañana 07 h 49 min Puesta mañana 19 h 32 min

Sali da hoy 16 h 10 min Puesta hoy Salida mañana 16 h 59 min Puesta mañana 01 h 01 min

Alta >180 ug/m³ Moderada 100-180 ug/m³





Información proporcionada per www.taikometeorologia.com

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA



Marta Catasús de la Cruz

Viuda de Roald Chaneton

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 94 años, el día 2 de octubre del 2022. (E.P.D.) Sus hermanos, Alicia (+), Quique (†) y Elena Brisé; sobrinos, José Carlos, Alicia, Juan Carlos, Teresa, Javier, Elena, Alejandro y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar el próximo miércoles, día 5 de octubre del 2022, a partir de las 11 horas, en el Tanatori Sant Gervasi dónde, a las 13.30 horas del mismo día, se celebrará la misa funeral.





$\operatorname{E}\operatorname{L}\operatorname{I}\operatorname{G}\operatorname{E}$ luminosidad.

En los tanatorios Mémora queremos hacer de la eficiencia un objetivo más. **Tanatorios luminosos**, que aprovechan al máximo la luz natural para cuidar a las familias y a su entorno.

900 231 132 | memora.es

ELIGE 👧



Abelardo Clavell Marsal

Agustina Rodríguez Izquierdo Andreu Castelló Cahis Antoni Catot Oliveras Avelina Manalbens Pons Carmen Montoya Fuentes Elio Ramírez Vallecillo Elisabet Bonals Puig Isabel Conesa Ortega Isabel Peña Ramon Joan Jaén Mafé Joan Pau Llari Jordi Pallàs Garcia José Gallardo Caballero

Josefa Gómez Fernández Josefa Jutglar Banyeras Josefa Rius Roig Josep Gost Casanovas Juan Martinez Uribe Llibertat Navarro Gaviria M.pilar Callicó Gardeñes Mercè Gili Canals Remei Pinós Plà Rosa Claret Sevilla Rosa Torres Figuerola Sagrario Gil Gil

Salvador Ayerbe Llado

Tomás Rodríguez Pelegrín

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona

In Memoriam

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

> Por teléfono 902 17 85 85 681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web



www.lavanguardia.com

LAVANGUARDIA

Cultura

Un personaje de la historia de Catalunya

JOAN ESCULIES

o, Carles Puigdemont no fue el primero en conside-rarse el presidente legítimo de Catalunya después de que el gobierno español lo destituyera con el artículo 155. Antes que él, ya lo había hecho Josep Puig i Cadafalch. En abril del año 1924, en calidad de arquitectoy de estudioso de la historia del arte, asistió a Bucarest a un Congreso Internacional de Estudios Bizantinos. El día de Sant Jordi, el diario local de izquierdas Dimineața lo presentó como el presidente de la unión provincial catalana' en una entrevista que publicó en portada. Puig i Cadafalch se dejó llamar así y señaló que la Mancomunitat estaba sus-

"La cuestión es que no era así, sino que funcionaba pero con otro presidente, Alfons Sala i Argemí. Si él presenta el relato de que está suspendida quiere decir que no la reconoce en aquel momento", sostiene Lucila Mallart a La Van-guardia. La investigadora de la UPF ha recuperado la entrevista del fondo del Arxiu Nacional de Catalunya para elaborar un artículo reciente en Studies on National Movements sobre la diplomacia catalanista que Puig i Cadafalch desplegó aprovechando su actividad profesional, en este caso en el este de Europa.

La historiadora, que ya estudió en su tesis doctoral la creación del imaginario catalanista a partir de la arquitectura de Puig i Cada-falch, publicará este año un capítulo en un libro de contribuciones internacionales sobre la relación de este con los países nórdicos durante los años veinte y treinta. A diferencia de su predecesor en el cargo, el también dirigente de la Lliga Regionalista Enric Prat de la Riba, que era un político muy po-co viajado, el interés artístico llevó aPuig a conocerbuena parte de Europa y hasta los Estados Uni-

A la muerte de Prat en 1917, el

En Bucarest se presentó como presidente y dijo que habían suprimido la Mancomunitat

arquitecto modernista lo relevó al frente de la Mancomunidad de Catalunya. A finales de enero de 1924, el nuevo régimen del general Miguel Primo de Rivera lo destituyó cuatro meses de spués de su golpe de estado. Según el hallazgo Mallart, Puig i Cadafalch no habría reconocido la institución en este nuevo periodo (acabó por desmantelarse en marzo de 1925). Durante los seis años y medio que la presidió, desplegó una intensa actividad paradiplomática de la que hasta el 30 de diciembre se



El otro president legítimo

Una exposición y nuevas investigaciones reivindican la diplomacia catalanista del presidente de la Mancomunitat Josep Puig i Cadafalch

puede verunacataenel Arxiu Nacional de Catalunya en la exposi-ción Conèixer i ésser coneguts! que promueve el departamento de Acción Exterior de la Generali-

Por medio de diez apartados con un desarrollo cronológico y temático, ilustrados con fotografias, reproducciones, documentación original e incluso la mesa de trabajo del president, su comisa-rio Manuel Manonelles, director del Centre d'Estudis de Temes Contemporanis, recorreel interés por la internacionalización de la cuestión catalana de Puig i Cadafalch. Un político que ha quedado a la sombra de Prat de la Riba en cuanto al reconocimiento de su política interior, a pesar de pasar el doble de años en el cargo y que en cambio, desplegó una intensa actividad para dara conocer Catalunya en el exterior.

Asesorado por dos popes, Antoni Rovira i Virgili y Josep Carner el Iligaire se presentó a buena parte de las potencias aliadas vence-doras de la Primera Guerra Mundial, y con cierta prevención a las latinoamericanas para no pisar e callo de los vínculos de estas con España. Estableció un contacto directo y frecuentado con el cuerpo consular establecido en Barce-lona e hizo traducir en varias lenguas el proyecto de Estatut de au-tonomía que al inicio del año 1919 el catalan ismo presentó, sin éxito, a las cortes.

En el discurso de una nueva toma de posesión, aquel septiem-bre, Puig i Cadafalch propuso la creación de una "Institución de Propaganda de Catalunya". Quería evitar que "hombres no catala-nes u hombres que se disfrazan de no catalanes" representaran a Ca-talunya en el extranjero y planteaba intervenir la prensa extranjer: en sus informaciones contrarias y





exposición mues tra lasarmas que tenía Puig i Cadafalch, en concrete cuatrorevólveres y dos pistolas semiautomáticas







enemigas de Catalunya. Quería que contribuyera a la exportación de la cultura y la ciencia propias. La idea llegó en paralelo al planteamiento del intelectual *lligairey* hombre de Francesc Cambó, Joan Estelrich, y su planteamiento de la Oficina de Relaciones Exteriores.

Puig i Cadafalch acogió la primavera de 1921 en Barcelona la Conferencia Internacional de Comunicaciones y Tráfico de la Sociedad de Naciones, la primera que organizaba el reciente creado

Alemania, Italia y Francia no veían bien su intensa actividad internacionalizadora

organismo. Saludó el año 1922 el establecimiento del Dáil Éireann, el parlamento revolucionario y su presidente, a Arthur Griffith -el Prat de la Riba irlandés - que intentaba gobernar el Estado Libre de Irlanda. Y, asimismo, aprovechó los contactos culturales previos con el nuevo papa, Pío XÍ, para hacer conocer Catalunya en la Santa Sede. La exposición no re-húye los conflictos surgidos con los representantes alemanes e italianos en Barcelona, generados por la actividad internacionalizadora del presidente de la Manco-munitat y también muestra las trabas de Francia al hecho de que el Rosselló sirviera de plataforma a los catalanistas para hacerlo.

En el año 1924, el presidente destituido declaró al diario rumano: "Entendemos nuestra autonomía dentro de la federación española, pero queremos una afirmación más fuerte de nuestro carácter nacional". Entonces, ante la represión de la dictadura primorriverista, Puig escondió en su domicilio, tras una falsa pared, un fondo ingente de documentación política.

Este material, que el verano del 2006 se descubrió en una exploración propia de Indiana Jones, conforma 150 cajas de las más de 400 que contiene el fondo del presidente que se guarda en el ANC. Una documentación que las investigaciones de Mallart y la exposición de Manonelles invitan a que se investigue entodo su alcance para plantear no solo que se hacia una paradiplomacia desde la Mancomunitat, sino para definir cuál era su objetivo político final.

Y es que, entre el material que pasó 83 años a oscuras, había también cuatro revólveres y dos pistolas semiautomáticas con munición. Viéndolas en la exposición, puede darse veracidad a la confesión de algunos jóvenes separatistas de la Joventut Nacionalista La Falç. Cuando, al empezar los años 20, habían ido a ver al presidente de Catalunya para pedirle protección ante la Liga Patriótica Española, una entidad protofascista con la que se peleaban, Puig i Cadafalch les entregó bajo mano un arma para que se defendieran. ●



Macoco, el hombre que inspiró el El gran Gatsby

Roberto Alifano recuerda al argentino <u>que inspiró el personaje</u> de Scott Fitzgerld

Macoco, el verdadero Gatsby

LARA GÓMEZ RUIZ Barcelona

Era verano de 1922 cuando el joven Jay Gatsby deambulaba por Long Island perdidamente enamorado de la ex debutante Daisy Buchanan. Lo que muchos no saben es que el protagonista que F. Scott Fitzgerald creó para la que es probablemente su novela más famosa, El gran Gatsby, está inspirado en alguien real: Martín Máximo Pablo de Álzaga Unzué, el incomparable Macoco. Así lo asegura el escritor y poeta Roberto Alifano en su novela Macoco, el primer playboy (Renacimiento), de la que ha vendido sus derechos a Netflix.

Roberto Alifano, quien conoció en persona a Macoco, ha vendido los derechos de su novela a Netflix

El autor argentino tuvo el placer de compartir hace años diversos encuentros con este personaje, con el que compartía patria, por lo que conoció de primera mano su vida, "mucho más espectacular que las leyendas que lo envolvian", reconoce a La Vanguardia. "Lo conocí a raiz de un pequeño libro en el que se contaban algunas historias exageradas protagonizadas por él. Estaba muy indignado porque no se sentía identificado. Me ofrecí a escuchary a explicar la verdad. Con el tiempo, me gané su confianza y me la contó. Y hoy vo se la cuento al mundo en este libro", explica. Macocco fue unapersona "extraordinariamente rica". Tanto es así, que pasó a la historia como "el argentino

que más dinero gastó en su vida", relata Alifano. En su pais natal, es muy común la expresión "tirar manteca al techo" como sinónimo de derrochar. Una frase hecha que la ingenió el mismo personaje en el restaurante Maxim's de París, en cuyo techo había un fresco con "unas valquirias de senos prominentes que sobresalían de los escotes". Una noche, aburrido ante la tardanza por su plato, puso manteca en el tenedor y empezó a tirarla a los pechos de la pintura.

Su fortuna le llevó a vivir en di-

versas ciudades de Europa, a estudiar un tiempo en La Sorbona y a instalarse más tarde en Estados Unidos, donde conoció a Al Capone v abrió el Morocco, uno de los cabarets más míticos de laciudad. Allí se codea con la flor y nata de la ciudad y conoce a Scott Fitzgerald. "Se cayeron muy bien. Tanto es así que un tiempo más tarde se lo llevó con él a vivir a Beverly Hills, pues era la época dorada del cine y le animó a ganar dinero en Hollywood como guionista. Fitzgerald aceptó y se fue con él y su mujer Zelda a Los Angeles con el fin de dar un cambio de rumbo a su carrera. En el tiempo que estuvo allí, inspirado tal vez por las grandes fiestas que daba su

ibió Elgran Gatsl Y de todas esas fiestas, salieron numerosas amistades, como Onassis, Howard Hughes, Greta Garbo, Clark Gable, Errol Flynn o Gardel. Y, también, romances con grandes ctrices de Hollywood como Rita Hayworth, Claudette Colbert, Dolores del Río o Ginger Rogers, "que le lle varon a dar sentido a la palabra playboy, al concepto, y es que el fue el primero en representarlo. A muchas de ellas llegó a financiarles sus películas. Si una cosa está clara es que Macoco no se aburría. Vivía a lo grande y era la viva imagen del carpediem".

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



El omnipresente 'gilipollas'

l Teatre Nacional de Catalunya ha inaugurado la vigésima quinta temporada de la Sala Gran con una propuesta cuando menos original: la versión teatralizada de la novela Ensayo sobre la ceguera, de José Saramago, dirigida por Nuno Cardoso. Comose trata de una coproducción con el Teatro Nacional São João de Oporto, la mitad del equipo es catalán y la otra mitad es portugués. Es una de las coproducciones teatrales que se están haciendo en Europa para tender puentes entre culturas, y por ello los intérpretes catalanes hablan su lengua en la versión catalana de Clàudia Cedó, y los portugueses lo hacen directamente con las palabras que escribió el premio Nobel portugués, pasadas por el tamiz de la dramaturgia.

Más allá del atrevimiento innovador de esta propuesta híbrida, debo decir que yo, como adicto a las versiones originales de películas y series en la lengua que sea, aunque no entienda nada, me parece atractivo oír las palabras portuguesas del escritor con la ayuda de los subtítulos. Si la subtitulación fuera la manera habitual de ver las producciones extranjeras en nuestro país, la competencia lingüística de la población seria mayor y seríamos una gente más culta, libre, desvelada y feliz. Pero eso es otra historia.

Como buen sabelotodo, me sabe mal que ahora en catalán las calles ya no es travessin, sino que es creuin. El verbo creuar, por influencia del castellano cruzar, lo invade todo y está omnipresente en los libros y en los escenarios. El diccionario del IEC lo admite, claro, porque el uso prevalece, sin embargo, ¿por qué la gente creua el carrer, creua uma línia vermella, creua el

La versión teatral de la novela de Saramago se representa en el TNC hablada en catalán y en portugués

riu y creua els Pirineus, si tota la vida se habían travessat? De hecho, una excursión de montaña que pasa de un lado a otro la llamamos travessa, no creuada. Pero ya he empezado este párrafo apelando a mi precaución excesiva. Como creuar sale en el diccionario, no diré nada más, aunque se sacrifique la genuinidad por la moda.

Ahora bien, lo que no me parece de sabelotodo es el abuso en catalán del adjetivo gilipollas. De un personaje ya no se dice que es imbécil, estápid, idiota o carallot, ahora todos son gilipollas. Considero este uso especialmente erróneo en una obra hablada en catalán y portugués, lengua que tampoco tiene esta palabra en su voc abulario. Hay quien lo atribuye a la verosimilitud de los diálogos, una verosimilitud que nadie reclama para un escenario ficticio, un vestuario polivalente, unos movimientos o unas acciones que, por muy reales que parezcan, son fingidas por los intérpretes. Y vale decir que la versión catalana de Cedó fluye muy bien. Entonces, ¿por qué razón siempre ha de acabar sufriendo la lengua catalana?

mcamps@lavanguardia.es

El periodista Sergio Vila-Sanjuán publica un libro de perfiles de personajes del mundo de la cultura

Del pan Bimbo a la Coca-Cola



Sergio Vila-Sanjuán, fotografiado en una calle de Barcelona

XAVIAYÉN

abriel García Márquez creando eslóganes publicitarios en una agencia, Mario Vargas Llosa ensaando una obra de teatro junto a Aitana Sánchez-Gijón, Tom Wolfe desayunando en su impoluto traje blanco, Miquel Barceló ca-minando por la montaña para ins-pirarse... Son algunas de las escenas de Vargas Llosa sube al escenario (Libros de Vanguardia), el libro con más de ochenta perfiles de personajes que publica el periodista Sergio Vila-Sanjuán (Barcelona, 1957)

En el oficio desde 1977. Vila-

Sanjuán, además de diversas novelas y ensayos, tenía ya publica-dos otros libros de obra periodística, Crónicas culturales (2004) y La

"Tuve un profesor espía experto en desinformación, llegó a enterrar un falso tesoro nazi en un lago"

cultura y la vida (2013). "Ahora son textos más breves que recogen un momento de vida o retra-

tan a personas que me interesan". Escritores, pintores, arquitectos, mecenas, periodistas, publi-

cistas, espías, libreros... La galería

de personajes es muy amplia. "Incluyo avarios autores del boom latinoamericano -explica, en una cafetería barcelonesa-, que era lo más interesante que había en el mundo cultural cuando empecé. Conocí a Vargas Llosa, a quien animé a hacer de actor para el Año del Libro que celebró Barcelona, actividad que luego prosiguió. Fui alumno del taller de José Donoso... Y García Márquez me contó, en una comida, que creó el cé lebre eslogan Para pan, para pan, pan Bimbo, que también se atribuye Fernando del Paso".

Uno de los más curiosos es awrence Martin-Bittman, que fue su profesor en la Universidad de Boston: "Era un ex espía checo experto en desinformación, las actuales fake news, en las clases

nos contaba batallitas, enterró un falso tesoro nazi en el Lago Negro de Bohemia, con supuestos documentos comprometedores"

El biógrafo Donald Spoto le dice que "si algo está contrastado, no es un cotilleo"

'El periodista debe tratar al establishment y a la contracultura", asevera (y, de hecho, en uno de los perfiles acaba sumergido en una fuente pública), de ahí que también se ocupe de empresarios como Paco Daurella, de Coca-Cola, coleccionista de arte y escritor, o Gregorio Marañón, "en la trastienda de muchos proyectos culturales de Estado y explica que por ejemplo, el Teatro Real onsolida ante la negativa de Jordi Pujol a que el Liceu asumiera su papel de gran ópera estatal"

En el apartado contracultural, nos habla, por ejemplo, de la casa del Poble Sec en que vivió la fotógrafa Ouka Le le hasta que "encon-traron huesos de la guerra civil, consideró que eso tra ía mala suerte y ella y El Hortelano se fueron".

Si el arquitecto Ricardo Bofill le descubre la palabra posmodernismo en una época en que muy po-cos la usaban aunque luego "marcó toda la cultura de los años 80", el biógrafo Donald Spoto le cuenta que los detalles de vida privada que da en sus libros "no son cotilleos porque están contrastados' También viajamos al rodaje de Pandora y el holandés errante en Tossa; o a la operación Impala, en la que Manolo Maristany, Oriol Regàs y otros recorrieron África en ese mode lo de motocicleta.

Se ocupa de algún que otro per sonaje de ficción, como Jeeves y Wooster, de P.G.Wodehouse, o Roque Guinart, el bandolero del Quijote. Y de un escritor fake, J.T. Leroy, que jamás existió: "Su libro supuestamente autobiográfico no era propio de alguien tan jover que las ha pasado canutas sino que tenía un estilo muy literario, lleno de subordinadas, y dejé dicho por escrito que no me lo creía".

Entre los autores de perfiles que le gustan, cita a Claudio Sánhez Albornoz, Salvador de Madariaga, Jaime Arias, Carlos Sentís, Francisco Rico... Otros retratados son Martín de Riquer, Marc Fumaroli, Ryszard Kapuscinski Peter Berger, Annie Ernaux, Mi lan Kundera, Claudio López Lamadrid, Noah Gordon, Henning Mankell... La obra está salpicada de anécdotas, como cuando el cura del pueblo acude a bendecir la casa del pintor Joan Ponç y este se alarma: "Pari, pari! No ho pot fer M'enfonsaria el negoci. Pinto dimonis i, si me'ls treu, què vol que pinti?".

CRÍTICA DE TEATRO

Apocalipsis sin sorpresa

Assaig sobre la ceguesa Autoría: José saramago Director: Nuno Cardoso Intérpretes: Ana Brandão, Ferran Carvajal, Joana Carvalho, Jordi Collet, Sérgio Sá Cunha, Montse Esteve, Paulo Freixinho, Adriana Fuertes, Gabriela Flores, Pedro Frias, Jorge Mota, Albert Prat, Lisa Reis, Maria Ribera Lugary fecha: TNC (29/IX/2022)

JUAN CARLOS OLIVARES

Empieza la segunda parte de Assaig sobre la ceguesa y cesan las intermitentes risillas de la fila cinco-centro mientras en el escenario de la Sala Gran del TNC continúa el apocalipsis de la niebla blanca. Los invitados vestidos de Upper Diagonal han desertado de la representación del horror. Tanta paz lleven como descanso dejan. Un alivio también para Pilar del Río, traductora y viuda de José Saramago. Cuando acaba la función se muestra visiblemente emocionada con la exhaustiva adaptación de Clàudia Cedó v la académica dirección de escena de Nuno Cardoso.

La propuesta sin sobresaltos artísticos de dos teatros públicos -Cardoso dirige el Teatro Nacional São João de Oporto- que anteponen el decoro a la conmoción. Sobre todo, se percibe un material literario de todo un premio Nobel y un superventas de la narrativa filosófica que usa la especulación distópica para su metáfora social. Quizá no hace falta llegar ala brutalidad escatológica de la puesta en escena prepandé-mica de Kay Voges en Hamburgo, con espectadores huyendo asqueados por el violento detalle de un pandemonio de sangre y Truculencia tampoco tan alejada de las páginas escritas sin respiro por Saramago.

La repulsión no debería ser el objetivo, aunque algo oscuro tendría que despertar en un espectador que ya no entiende este relato como una abstracción literaria; que ha visto como en la China la población infectada de Covid es trasladada a la fuerza a centros de iarentena condiciones, los hijos separados de los padres y el terror de Estado se normaliza por un bien superior. Cardoso no rehúye los aspectos más atroces de la distopía. Es imposible. Sólo los aleja de su expresión escénica más cruda. Tampoco opta por la distante conceptualización. Se queda en un punto intermedio primorosamente correcto, como esa ropa interior ensuciada con profesional esmero en sastrería.

Sin bestialidad ni reflexión alienada con nuestra realidad post pandémica, ¿qué queda? Entretenerse con conjeturas

menores? Por ejemplo, la duplicación de los personajes entre el elenco portugués y el catalán. Más un malabarismo producto de la circunstancia (acomodar el amplio reparto en un puñado de una intención dramática sólida Artificio que se suma al doble código idiomático. Aportaciones que atemperan aún más la tem-peratura de un discurso escénico que parece sometido al cálculo. C para comprobar que los intér-pretes del São João dominan mucho mejor la dicción (tenemos aquí un serio problema con una mala apreciación del naturalismo). Y para concluir que Montse Esteve y Albert Prat destacan en este encuentro peninsular en el que Ana Brandão se lleva toda la atención.

Chico César

Músico

ENTREVISTA

ESTEBAN LINÉS

l músico, productor y cantante brasileño Chico César presenta hoy en Barcelona (La [2] de Apolo, 20 h) sus flamantes canciones incluidas en Vestido de amor, su magnifico nuevo álbum aparecido este viernes y con el que está recorriendo Europa. Una obra muy abierta estilísticamente, donde cohabitan ritmos urbanos, forró brasileño, calipso o reggae, hábilmente cocinados por el productor francés Jean Lamoot y con colaboraciones de sobresalientes músicos africanos como Salif Keita o Ray Lema.

¿El título del discoy su temática están influidos por los efectos del coronavirus?

del coronavirus? Sí, el nombre del disco tiene que ver con la salida colectiva de este estado de aislamiento al que nos sometió la epidemia del coronavirus. Muchas canciones fueron hechas durante la pandemia aunque no todas son sobre la epidemia en si, como ese Sobrehumano, que dice que este es un desafio sobrehumano, que está por encima de nosotros, de la humanidad. El título, Vestidos de amor, significa que para encontrar a las personas que queremos encontrar, para abrazar, para recibir al otro, es necesario estar vestidos de adentro hacia afuera con el corazón abierto en flor.

Reivindicar el amor ¿es reflejo de lo agitada que está la sociedad brasileña y la situación politica desde la llegada de Bolsonaro?

No, no tiene nada que ver con Bolsonaro, él es una efeméride, pasará. En 2020 saqué la canción Bolsominions que si es sobre él, sobre el caos que dio lugar a Bolsonaro. Vestido de amor, en cambio, es una celebración de la vida.

Los males de Brasil no empiezan con él, entonces.

Los males de Brasil no empiezan con Bolsonaro, Brasil siempre ha sido un país en conflicto a pesar de que se oculte por una supuesta cordialidad. La forma en



Chico César, en una imagen promocional

que los europeos, portugueses, españoles, holandeses y franceses llegaron, cómo trataron a los autóctonos y cómo trajeron esclavos en barcos negreros sí es, en cierto modo, el origen del actual bolsonarismo, que refleja que Brasil vive una decadencia profunda de sus valores democráticos. Pero el álbum trata de algo más profundo, más a fectivo

CULTURA

y creo que más permanente. Usted de hecho estuvo directamente involucrado en la política brasileña en otros tiempos.

Siempre estoy involucrado en la política, por que mi existencia es política. Mi cuerpo negro, indio, es un cuerpo político en Brasil, y mi cuerpo brasileño, sudamericano, es un cuerpo político en Europa. El cuerpo afrodescendiente es un cuerpo político y toda mi música, mi trabajo, es político y está directamente relacionado con la política, pero no porque yo ocupara un cargo de gestión cultural. Hoy, mi gran

colaboración se da justamente como artista. No siento que la gestión pública me llame, ni me necesite, ni me apetece volver a hacerlo.

¿Cómo diría que es la actual escena musical brasileña?

Es muy rica. Es increible un país que tiene desde Elomar Fieira de Mello –que hace una canción en su propia línea, casi medievalen el interior de Bahía, hasta a Anitta o a Pablo Vittar. Todos

Compromiso

"Mi existencia es política. Mi cuerpo negro, indio, es un cuerpo político"

son muy buenos, tanto el que bebe en una tradición como la nueva música, el pop explosivo... Estoy muy orgulloso de ser parte de esto. La música popular brasileña es una fuerza que nunca se

¿Quién le acompaña sobre el escenario?

Dos mujeres músicas brasileñas, la bajista Ana Carina Sebastiao, y la baterista Simone Soul, el guitarrista brasileño residente en París Rodrigo Viana y el tecladista francés Julien Agazar. En el repertorio, hay ocho temas del nuevo disco y también traigo el repertorio de carrera, es decir, Beradeiro, Mama África o A primeira vista. Y quiero aprovechar que tocamos en Barcelona para conocer a la cariñosa Brigitte Vasallo. Leí su libro El desafio poliamoroso, que me arrojó muchas luces, me enamoró por el tema, por ella y por su sinceridad.



CRITICA DE POP

Las mejores credenciales

Angel Olsen Lugar y fecha: Sala Apolo (30/ IX/2022)

DONAT PUTX

Excelente entrada y extraor-dinarias vibraciones al paso de Angel Olsen por la ciudad. La cantautora norteamericana y su equipo comparecieron en el Paral·lel en el transcurso de la gira de presentación de su sexto álbum de estudio, *Big time*, publicado el pasado mes de junio. Un cancionero marcado por dos cuestiones tan capitales de la existencia humana como el amor y la muerte, ya que no es ajeno a hechos recientes de su biografía personal como la desaparición de

Olsen mostró gran inspiración en materia compositiva y sobresalientes virtudes vocales

sus padres de un lado, y el encuentro de un nuevo amor por el otro. Olsen, de 35 años, defendió con vehemencia el temario de Big time, sin olvidar significativos pases por trabajos anteriores como My woman (2016) y, en menor medi-da, All mirrors (2019), cerrando la noche con un único bis: la

aclamada relectura del tema de Harry Nilsson Without you. Combinando guitarra acústica y eléctrica (también teclado en una ocasión), le acompañaba un sexteto de prestaciones superiores, violín y violoncelo

Situada en un atrayente teindie-country-rock, rritorio por así decirlo, esta antigua corista del gran Bonnie Prince Billy trazó un camino donde mostró las mejores credenciales tanto en los registros sutiles como en los más vitaminados. Mostrando, además de una gran inspiración en materia compositiva, sobresalientes virtudes en el frente vocal, siendo ejemplo de esto último la espectacular factura de Go home. También una simpatía que reforzó aún más si cabe la fuerte conexión con la audiencia, aunque puestos a ser quisquillosos en cierto instante caó en el manido tópico guiri del elogio de las tapas. Noche sin mácula en lo importante, que es la música, en la que dis-frutamos de lo lindo desde la inicial *Dream thing*, seguida por el tema titular del nuevo álbum, marcado por una ex-quisita elaboración. Además de temas recientes como All the good times y Ghost on, el cómputo de pelotazos de la noche incluye también piezas más historiadas como la enérgica Shut up kiss me, el punto casi trascendente de All mi-rrors, o su dominio de la distancia corta en Chance.

La Joan Prats homenajea a su fundador, Joan de Muga

Historia de una galería







La galería Joan Prats quizá se tendría que haber llamado galería Joan de Muga. Se llama Joan Prats en homenaje a otra persona, tal como sucede en la Sala Dalmau, fundada y dirigida por la familia Draper. Pero fue Joan de Muga (1946-2020) su fundador y director desde la apertura de la galería en 1976 hasta la muerte del galerista. La muestra La catifa màgica. Per a Joan de Muga (hasta el 5 de noviem-bre) le rinde homenaje, con una selección de obras, carteles y documentos que recuerdan la trayectoria del galerista, de la galería original y de sus extensiones: las ediciones de La Polígrafa (libros, grabados origina-les), las sedes de Nueva York,

aspecto de la exposición de

de Muga que puede verse en la galería Joan

Godard parecía harto de vivir desde ya hace bastantes años. Hasta sus películas parecían cansadas

Los Ángeles v Tóquio, la aventura del Espai Poblenou, o el segundo espacio Joan Prats-Art-gràfic, que es la actual sede, en calle Balmes.

La galería original de Rambla de Catalunya fue un diseño arquitectónico de Josep Lluís Sert recientemente destruido con permiso municipal, igual que la antigua galería Theo (luego Jo-an Gaspar), de la plaza Leta-mendi, obra de Rafael Moneo-.

Forever Godard. Una de las frases más celebradas y necias de la historia del cine es aquella que pronunciaba Orson Welles en El tercer hombre en tono des pectivo, afirmando que la civilizada Suiza no había sido capaz de contribuir a la historia de la cultura con nada mejor que el reloj de cuco. La realidad es que, por el contrario, precisamente son suizos algunos de los principales creadores de la modernidad, todos ellos referentes en sus respectivas disciplinas: Paul Klee en la pintura, Giacometti en la escultura, Le Corbusier en la arquitectura, Godard Tambien ei cómic de la historia fue obra del suizo Rodolphe Töpffer, y Jung es un referente en psicología y simbología. Cuando se suicidó legalmente

en su Suiza natal el pasado 13 de septiembre, Godard ya había dado más de 91 vueltas al sol. No está mal y se comprende el can-sancio. Al día siguiente me com-pré el diario *Libération*, esperando leer algunas páginas so-bre el director de películas espléndidas como Pierrot le fou y Å bout de souffle, pero fueron más que algunas. En la portada

se leía Forever Godard, y -salvo un encarte con noticias genera-les y diseño godardiano – todo el diario estaba dedicado a Godard: 28 páginas, que incluían antiguas entrevistas sobre filosofía y vida íntima y numerosas colaboraciones, por ejemplo de directores de cine como Leos Carax y Jim Jarmusch.

Godard parecía estar harto de vivir desde ya hace bastantes años. Hasta sus películas pare-cían cansadas, tal vez de tanto ser pensadas. En los años ochenta y noventa todavía fue capaz de realizar obras como Histoire(s) du cinéma, cuyo momento más memorable es un es-pléndido texto antibelicista de Victor Hugo, parafraseado por Godard para actualizarlo en tiempos de guerra yugoslava Sin embargo, Adieu au langage (2013) me pareció un pesado sermón escatológico, un ejercicio de narcisismo apocalíptico donde el director venía a proyectar hacia el resto del mundo su bajo estado de ánimo, sen-tenciando la muerte del cine, cuando lo que había muerto era sólo su entusiasmo y quizá su inspiración. En el video de su conversación con Marguerite Duras que se ha podido ver en la muestra de la Virreina sobre esta escritora y cineasta, era incluso poco ético el modo en que Godard intentaba rebajar la importancia de una obra tan imprescindible como es *Shoah*, so-bre el genocidio nazi. En esa conversación, Godard se empeñaba en llevar la contraria –ese era su iconoclasta vicio- con trucos ingeniosos, pero me parece que perdía por K.O. ante la lucidez pacidad de admiración de la Duras.

Godard era contradictorio in cluso consigo mismo: un iconoclasta que se expresaba me diante imágenes, un ensayista que rompía palabras, alguien capaz de filmar un memorable travelling –el de *Week-end-* y sabotearlo luego por una ilusa logorrea maoísta... Eso sí: esperemos poder ver o revisar películas suvas en la Filmoteca. Por ejemplo, Une femme est une femme (1961), con Anna Kari-

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12 <Mr/>>Mr-Urquinaona. 4 d'octubre «Ejaculant Biarrea de Roger Pelàez». Més info: www.anticteatre.com

AN TIC TEATRE o/Verdaguer i Califs, 12 <M/>
«M>Unquinaona 6 al 9 d'octubre «"Se Milra Pere No Se Toca, Nilta" de Esme ral da Colette». Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE o/Verdaguer i Callis, 12 <M>Unquinaona 13 al 16 d'octubre el a vida es una força obscura de Celecti vo Ameno i Danillo Facellite. Més info: www.anticteatre.com

EL MALDÁ, (c/Pl.5). Telf 93 164 77 78 Els Secundaris. Cia Arch I aura Aubert i Bernat Cot El Mal del

(Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). La Trena, dc. i dv., d. i dss., 17.30 i 20.30 h; dg. i festius, 18 h; dt. 11/10, Cadines, dt., 20 h. i Tinder serpresa dv., 22.30 h. testre

18h); dis., 17.30 i 20.30h; dg., 18 h. L'OffLaVillamoel: Sólo llamé para decirte que te amo, dj., 22.15 h. lavillamoel.cat i

TANTARANTANA TEATRE Les Rors, 22. Tol. 934417022. Safa Balxos 22. did 5 af 9 d'oct Ovnignesents presenta Prima-vera de Besties. Safa Àfic 22: del 13 d'oct af 6 de nov Rugitives presenta El Club Oblidat. + info a www.tantaranta.na.com

nty Boys, de Gerard Guix. Del 22/9 al 9/10. De de a diss a 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat.

EATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. 93 443 39 99. Estranys en un tren? Dj i dv 20h, ds i dg 18h. "Si lo cuentas i mato" Ds 21:30h. Compra d'entrades a teatredeira val.com

ca Dj. Dv. Ds. 2.1h. Dg. 18h. **Familiar:** 8-9/10 **"Colors"** Dg.12h. Estrena 12. d'octubre: **"Cervantes i ei joc de** Estrena 13 d'octubre: **"Mariona, no deixis la feina"**

TEATRE LURRE Gràcia - 93 228 97 47. Montsery, 47. Fontana L.S. Fatima, de J. Prat i Coll. Fins al 23/10. 06/10 col·lequi postfunció. Més informació i venda d'entrades www.lteatrelliu re.com., taquilles del teatre, Ticket Rambia (Rambia 99) i 93

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, Pl. de les Arts, 1. Sala Gran: Ass aig sobre la deguesa de José Saramago. Do. a di 19 h.dg. 18 h. Sala Potta: Zena imandable de Marta Barcelo Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Venda entrades i abonamenti www.hte.cat.

TEATRE POLIOR AMA: (Tel. 93 317 75 99, La Rambia, 115). El Métode Grönholm. Horaris: Do i Dj: 20h; Dv 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a

EXPOSICIONES DE ARTE

ART MAR, Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Déjate envolver por su suavidad

MANTA DE TACTO SUAVE I<mark>DEAL PARA SOFÁ O PIE DE CAMA</mark>



5 Modelos de mantas en diferentes colores





Consíguelas entrando en:

www.montseinteriors.com

Teléfono de información: 93 833 01 60*

Más información en: www.lavanguardiashopping.com



Promoción válida hasta el 23 de octubre de 2022. Las referidas mantas estarán disponibles hasta el fin de existencias. Puede conoc<mark>era través del siguiente link</mark> ww.lavanguardiashopping.com la disponibilidad y existencias de las mantas ofrecidas en esta promoción. * De lunes a viernes 9.30 h a 13.30 h y de 15.30 h a 18.30 h

CARTELERA

NOVEDADES

HOVEDADES					
	Dirección				
Argentina, 1985 **	Santiago Mitre	Corazones valientes **	Mona Achache	Moonage daydream ***	Brett Morgen
La chica salvaje **	Olivia Newman	Fuego ***	Claire Denis	Objetos **	Jorge Dorado
La consagración de la primavera ***	Fernando Franco	The innocents **	Eskil Vogt	Smile **	Parker Finn

Tel Entrada: 902 10 12 12. Internet: www.telentrada.com x Ticketmaster: 902 15 00 25. Internet: www.ticket

PELÍCULAS

After. Amor infinito

Drama romántico: El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil. Él permanece en Londres después de la boda de su madm. Flia se va a Seattle. 95 min.

Argentina, 1985

Drama histórico: Relato inspirado en la historia real de Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo juridi-co. 140 min.

В

Benediction

Drama histórico: Explora la vida turbulenta del poeta de la Primera Guerra Mundial, Sieghied Sassoon, un hombre com-plejo que sobrevivió a los horrores del frente. 137 min

Black is Beltza II: Ainhoa

Animación: Ainhoa nace de milagro en La Paz, Bolivia, tras la muerte de su madre, Amanda, en un supuesto atentado parapolicial. 80 min.

Corazones valientes

Crimenes del futuro

Drama histórico: Verano de 1942. Durante la Segunda erra Mundial, seis niños judios buscan refugio donde cre

CANADÁ, 2022. DIR.: D. CHONENBERG, INT.: V. MORTENS EN Terror: Saul Tenser muestra públicamente la metamorfosis de

sus órganos en actuaciones vanguardistas junto a su compañera Caprice.

Drama: A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. 106 min.

D

DC Liga de supermascotas

Animación: Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables, comparten los mismos superpoderes y luchan codo con codo contra el crimen en Metrópolis. 106 min.

Dragon Ball Super: Super Hero

JAPÓN. 2022. DR.: T HODAMA.

Animación: Son Goku destruyó en su momento al Ejército Red Ribbon. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado.

E

12 A

12 A

El grito silencioso: El caso Roe v. Wade 16 A

Drama: En 1973 la Corte Suprema de Estados Unidos tomó una decisión histórica sobre el tema de los abortos. 112 min.

El mediador WRIOS, 2022, DR.; M. WILLIAMS, INT; L. NEES OV. oción: Un agente extraoficial del FBI se encarga de misiones

de rescate de agentes encubiertos en apuros. 104 min. El niño delfín

WRIOS, 2022, DIR.: M.KHEYRWIDISH en el mar y lo cirán como a uno más de su familia. 90 min.

B lopi c: La vida de Elvis Presley vista a través del prisma de su complicada relación con el coronel Tom Parker, su enigmático manager.

BARCELONA

Avatar ▲ Bullet Train ●

Crimenes del futuro • 22.10 42 segundos 17.50

Drama: Cuando se conocieron, Sara vivía con François, el mejor amigo de Jean. Ahora, Jean y Sara se quieren y viven

1

Terror: Paula y su marido regresan en coche de una cena Repentinamente, se topan con una niña deambulando sola por la carretera. 106 min.

La chica salvaje

EE.UJ. 2022. DR.: O. NEWIMAN, INT.: D. EDGAR-JONES. Suspense: Desde que fue abandona, Kva se ha criado hasta

la edad adulta en los peligiosos pantanos de Carolina del Nor-125 min.

La consagración de la primavera ES M ÑA. 2 022. DIR.: EFRANCIO, INT.: V. SOROLLA

Drama: Laura acaba de l'egar a Madrid para instalarse en un colegio mayor y estudiar la carrera de Químicas. 109 min.

La huérfana: Primer asesinato EE.U. 2022 DR. W. BRENTBELL INT. L. RUHRIMAN Terror: Lena consigue escapar del psiquiátrico ruso en el que

está recluida y viaja a Estados Unidos haciéndose pasar por 99 min. otra.

12 A EE.UJ. 2022. DR.: J. M. THOMPSON, INT: N. EMMANUEL.

Terror: Tras la muerte de su madre y quedarse sin parientes conocidos, Evie se hace un test de ADN y descubre a un primo lejano que nunca supo que tuvo.

WARIOS, 202 L. DIR.: S. TOURNEUX.

Animación: Passepartout, un tití aficionado a los libros, se embarca en una aventura salvaje para viajar alrededor del mundo después de aceptar una apuesta. 82 min.

APTA

12 A

FRANCIA. 2019. DIR: T. DEMAIZIÈRE Documental: La gruta de Lourdes es tocada por decenas de millones de personas que han dejado impregnada la huella de

16.20 19.00 21.40

20.00 16.15

М

13 A

Minions: El origen de Gru

Animación: Mucho antes de convertirse en un genio del mal, Gru no era más que un chavai de 12 años en plenos años 70 tratando de conquistar el mundo. 90 min.

Thellier: Cárcel Modela. Bascelona 1977. Alí se encuntra Ma-nuel, un joven contable, encarcelado y pendiente de juicio por cometer un desfalco 125 min.

Documental: El director Brett Morgen realiza una inm en el arte y la música de David Bowie. 13

N

EE.UU. 2022. DIR.: J. PEELE. INT.: D. KALUU! Terror: Los residentes de un solitario barranco en el interior de California realizan un descubrimiento tan insólito como escalofriante. 135 min.

Objetos 16A

weios. 2022. Del : A DOTADO, IVIT: Á MONTE.

Theiller: Mario trabaja en un gran almacén de objetos perdidos donde custodia todo tipo de enseres acumulados durante

Oswald. El Falsificador

Documental: Fascinante historia de la vida de Oswald Aulestia Bach, artista catalán perseguido durante años por la justicia estadounidense. 93 min.

12 A

CINEMA MALDÀ 933 019 350. PI 5

Pacifiction

Drama: Una escritora regresa a su país, una isla de la Poline-sia Francesa, después de haber triunfado en Francia con una

5

Smile

• v.o. subtitulada en castellano / ■ v.o. subtitulada en catalán / © habiada en catalán / ▲: en 3D

lle rvor: Tias presenciar un extraño y traumático incidente con un paciente, la doctora Rose Cotter comienza a experimentar sucesos aterradores. 115 min

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda

APTA

APT

ESPAÑA. 2022 DIR.: E. GATO

Animación: A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueó logos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba lián 89 min

16/ Fantástica: Durante las vacaciones de verano, la famili

de Ida, de 9 años, se instala en un barrio de las afueras de Osio. 117 min

Todo a la vez en todas partes 12

Ciencia ficción: Evelyn, una inmigrante china en Estado Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que sol ella puede salvar el mundo. 132 mir

Viaje al paraíso

Comedia romántica: Georgia y David son pareja divo ciada que se vuelve a encontrar para viajar a Bali co

INDIA, 2022, DIR.: GAVATRILINE: R. APTE. Acción: Un duro e ineductible agente de policía se dispone

a perseguir y matar a un gánster tan duro e irreductible como

Voy a pasármelo bien Comedia: Valladolid. Septiembre de 1989. David y Layla acaban de empezar octavo de EGB y les gusta mucho el grupo

CINES

BADALONA O CINE MÁGI C BADALONA 902510 500. AVENDA SAUADOR ESPRIU, 2 18.00 21.00 Bullet Train Bullet Rain 42 segundos DC Liga de... Dragon Ball... C El colegio de... Fuego La chica salvaje La huérfana... La rivitación La vida padre Los bus camundo Miniors... Medidio 77 16.30 16.00 17.45 20.10.22.30 22.00 19.45 22.45 18.20.20.15 17.00 18.15 18.00 16.00 18.00 20.15 22.30 Padre no hay...3 16.00 20.00 16.00 18.15 20.30 22.40 Smile Spider-Man: No... 18.45 16.00 17.45 18.30 19.45 Tadeo Jones 3 Top Gun: Maverick 21.45 16.00 18.10 20.20 22.30 Viaje al paraíso

BARBERÀ DEL VALLÈS YELM O BARICENTRO 3D 902 220 922. CAMPETRAN-152, KM 6,700. 17.00 20.15 **Bullet Train** 21.15 19.10 42 segundos El test El test
La chica salvaje
La vida padre
Los buscam undos
Modelo 77
No te preocupes...
Smile
Tadeo Jones 3
Viaje al paraíso 16.45 19.20 22.10 17.45 17.45 17.20 17.10 19.40 22.15 17.30 20.00 22.30 17.40 20.10 22.40 17.15 19.15 19.45 22.00

ARENAS MULTICINES 9 024 242 43. CCARENAS PLAÇA D'ESPAÑA 16.00 18.40 21.30 Ava tar 🛦 17.40 21.00 Bullet Train 15.30 15.30 15.30 21.50 17.40 16.00 18.40 21.30 16.00 18.50 21.25 17.35 19.45 21.50 16.45 16.45 17.20 19.35 21.50 21.25 17.20 19.35 21.50 21.25 21.25 21.25 Smile Spider-Man: No. Tadeo Jones 3 Tadeo Jones 3 15.30 17.40 19.45 Viaje al paraíso 15.30 17.40 19.45 21.50 Voy a pasármelo bien 15.30 ARIBAU CINEMA 902-4243. CARRER ARIBAU, 5 Moonage Daydream ● 18.00 21.00 ARIBAU MULTICINES 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10 ARRAM MULTICNES 9020-0914 MEMA ALCANDA 9 20.20 La drica salvaje 16.00 La drica salvaje 16.00 La drica salvaje 16.45 21.30 Labordeta, un. 16.45 Modelo 77 18.45 21.40 No te preocupes. 16.00 No te preocupes. 18.50 21.35 Viaje al paraiso 16.00 18.10

16.15 19.00 21.45

Fuego • La chica salvaje • La consagración de. La vida padre

16.00 16.20 19.00 21.40 16.00 18.45 21.30 No te preocupes.... ● 16.20 19.05 21.45 Pacifiction • 16.00 18.45 21.30 Top Gun: Maverick • 15.50 18.00 20.05 22.15 BOLICHE 9:382:431:27, AV DIAGONAL 508-510 Corazones val El acusado ● Fire of Love ● 15.50 17.35 19.45 21.30 Fuego • Labordeta, un... 15.50 18.00 19.45 Oswald. El Falsificador 15.50 BOSQUE MULTICINES 90 242 424 3 PAMELA DEPRAT 16 Alcamàs C Avatar ▲ 16.20 18.50 21.20 16.20 18.50 21.20 17.45 21.00 18.45 21.30 19.40 21.55 22.00 18.00 16.05 18.45 21.25 La vida padre 16.00 20.00 15.50 16.00 18.40 21.20 16.05 18.50 21.35 Modelo 77 No te preocupes. Padre no hay...3 Tadeo Jones 3 Viaje al paraíso 16.35 15.50 17.45 16.30 19.00 21.30

Alta costura

Benediction CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175 Black is Beltza II:... • 21.00 La consagración de... Modelo 77 16.00 18.30 21.00 No te preocupes.... 16.00 18.30 18.00 CINESA DIAGONAL 3 D 90 233 33 16.1019.45 17.4521.20 22.10 19.30 15.55 18.50 22.00 16.15 18.35 17.20 Los bus camundos

Modelo 77 19.30 22.20

Modelo 87 2 1.00

Moonage Dayderam ● 21.00

Moonage Dayderam 12.00

Moonage Dayderam 12.00

16.50 19.35 22.30

Tadeo Jones 3 17.10 18.40

Top Gurn Mavedot 21.10

16.40 19.20 21.50 CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. MOA.DW Avatar 16.10 19.45 Avatar 4 17.45 21.20 Avatar

Bullet Train 15.55 18.50 21.45 La chica salvaje La chica salvaje • 15.55 15.50 19.20 16.05 19.00 21.55 16.50 19.35 22.20

15.50 18.45 20.40 CINES A LA MA QUI NISTA 3 D 90 233 32 31, POTOSÍ S/IN Dragon Ball... La chica salvaje La huérfana... 16.15 16.05 19.00 21.55 20.30 22.25 16.35 19.25 22.00 La invitación La vida padre Modelo 77 No te pre 17.00 18.45 21.50 6.40 19.30 22.20 Spider-Man: No.. CINESA SOM MULTIES PAI 9 023 332 31. RÍO DE A Avatar

Bullet Train 16.05 19.00 21.55 La chica salvaje La invitación 22.10 17.15 19.30 19.05 22.15 16.00 18.50 21.45 16.45 19.25 22.05 16.40 16.50 19.35 22.20 La vida padre
Modelo 77
No te preocupes..
Objetos
Padre no hay... 3 21.35 15.55 17.00 18.15 19.15 18.55 21.30 Tadeo Jones 3 GLÒRIES MULTICINES 902404040. (W. DAG

CINES

Avatar ▲	17.55 21.05	Elvis ●	21.50	GRANOLLERS		Tadeo Jones 3	16.10 18.10	Modelo 77	16.45 19.00
Bullet Train	19.25	Fuego ●	16.15 18.45 21.15	CINEMA EDISON . CA		Tadeu Jones 3 C	17.15	No te preocupes	18.55
42 segundos Dragon Ball C	21.55 15.45	La chica salvaje	16.30 19.10 21.45 17.00 19.20 22.20	Dios mío, ¿pero ●		Viaje al paraíso MONTCADA I RE	18.20 20.25 22.30	The Innocents Viaje al paraíso	16.30 21.15 19.10
Elvis	21.10	La consagración de La invitación ◆	22.40	OCINE GRANOLLERS	3D 9:38401:590.P OL. EL RAW AS SAR		5753929, OC EL PUNT DE MONTCADA WERDI 2-4)	TAR RAGON A	19.10
La dhica salvaje	16.00 18.45 21.30	La vida padre	16.00	Alcamàs C Avatar	16.00 18.00 21.00	Bullet Train	20.15 22.30		3D 9021 70831 . (ALROVÁ TARRAGOVA-RELIS)
La vida padre	15.45 17.40 15.45	Labordeta, un	18.30	Avatar 4	16.30	42 segundos	16.15 22.15	Avatar 🛦	18.00 21.15
Minions Modelo 77	15.50 18.30 21.30	Modelo 77 Moonage Daydream ●	17.10 19.45 22.15	Bullet Train	22.00	Dragon Ball C El test	16.15 16.15	Black is Beltza II: ●	16.15
No te preocupes	18.40 21.20		17.15 19.50 22.20	42 segundos	22.00 18.10	La chica salvaje	18.15 20.15 22.30	Bullet Train 42 segundos	16.15 18.45 22.45 16.20 22.00
Padre no hay3	17.30	Objetos	16.00 18.15 20.30 22.45	DC Liga de El colegio de	16.30	La invitación	22.30	DC Liga de	18.15
Smile Tadeo Jones 3	16.00 19.35 22.00 15.45 17.40 19.35	Smile ●	17.20 19.40 22.00	Fuego	20.00 22.15	La vida pa dre	16.15 18.15 20.30	Dragon Ball C	20.30
Viaje al paraíso	15.45 17.50 19.55 22.00	Tadeo Jones 3	15.45	Jaula	16.00	Modelo 77 No te preocupes	18.00 20.00 22.15 18.15 20.00 22.15	El colegio de	16.15
GRAN SARRIÀ 902-424		The Innocents •	20.1522.40	La chica salvaje	18.00 20.20 22.40	Smile	18.00 20.15 22.30	El mediador	20.30 22.30
Alcarràs ●	18.30	Tres mil años Viaje al paraíso	16.15 18.00 20.10	La huérfana La invitación	22.30 16.00 21.30	Tadeo Jones 3	16.15 18.15	El test Fuego	16.00 16.15 18.30
/watar ▲	18.00	CORNELLA DE LLO		La vida pa dre	16.00 18.15 20.45	Via je al paraíso	16.15 18.15 20.30	Jurassic World: Dom.	21.15
/watar ▲	21.00		9 272 . MINGUDA BAIXLLOBREGAT	Los buscamundos	16.30	Voy a pasármelo bier SABAD ELL	1 16.15	La chica salvaje	16.15 17.45 20.15 22.30
Buena suerte, Dios mío, ¿pero qué.	17.50 16.00	Avatar	11.15 18.00 18.30 21.30 22.00	Minions Modelo 77	19.30 17.45 20.10 22.30		9 37 239 800 - FRANCESC M AGÁ 3 9	La huérfana	20.45 22.45
El acusado	16.00 18.40	Avatar •	17.3021.00	No te preocupes	18.15 20.30 22.45	Avatar 4	16.00 20.30	La invitación La vida padre	18.20 20.30 16.00 18.40 20.40 22.40
El gito silencioso:	19.45	Bullet Train 42 segundos	11.45 16.30 19.15 22.00 14.15 17.00 19.45 22.15	Objetos	20.15 22.15	Dragon Ball C	16.00 18.00	Los busca mundos	16.15 18.00
Elvis ●	21.15	DC Liga de	17.15	Padre no hay 3	20.00	La chica salvaje	16.00 19.00 22.00	Minions	18.00
Fuego	16.10 18.30 21.00	Dragon Ball	14.45	Smile Spider-Man: No	16.00 18.15 20.30 22.45 19.00	La invitación La vida padre	20.15 22.30 16.00 18.15 20.30 22.45	Modelo 77	18.00 20.20 22.40
Fuego ● La chica salvaje	16.00 18.30	Dragon Ball C	14.30 16.45	Tadeo Jones 3	16.00 17.00 18.15 19.00	Modelo 77	16.00 19.00 22.00	Moon age Daydream ●	
La dhica salvaje •	21.00	El nen dofi C La chica salvaje	17.15 11.30 16.30 19.30 22.30	Top Gun: Maverick	16.30	No te preocupes	16.00 19.00 22.00	No te preocupes No te preocupes •	16.00 18.15 20.30 22.45 19.10
La vida padre	16.00 17.50	La chica salvaje La chica salvaje	21.15	Via je al paraíso	16.30 18.30 20.30 22.30	Smile Poider Many No.	16.00 18.15 20.30 22.45	NOP	22.30
Lourdes Modelo 77	16.00 22.00	La huérfana	14.30 22.45	L'HO SPITALET DE		Spider-Man: No Tadeo Jones 3	20.15 16.00 18.00	Objetos	17.00 21.30
Modelo 77 No te preocupes	19.40 22.00 16.00	La invitación	14.00 19.45 22.15	CINESA LA FARGA 3 D Avatar	902333231. W JOSEP TWW ADELIAS 145	Via je al paraíso	16.00 18.15 20.30 22.45	Padre no hay 3	16.30 18.30
No te preocupes No te preocupes		La vida padre	12.00 16.45 19.00 22.45	Avatar A	20.35 17.45 21.20		93 726 323 3. PL. IMP ERAL 4	Smile	16.00 18.15 20.30 22.45
Viaje al paraíso	16.10 18.30	Los busca mundos Minions	16.45 19.00 16.45	La chica salvaje	16.10 19.05 22.00	Avatar	19.15	Spider-Man: No Tadeo Jones 3	21.30 17.30 18.30 19.30 20.30
Viaje al paraíso ●	20.45	Modelo 77	11.30 16.45 19.30 22.15	La vida pa dre	16.45 22.25	Avatar A	16.00 20.30	The Innocents	16.10 22.40
	774.3. SANT ANTON MARIA CLARET LGB	Moonage Daydream ●		Modelo 77 No te preocupes	19.15 22.10 16.20 19.30	Elinen doff C Els cercamons C	16.30 18.30 17.00	Top Gun: Maverick	22.40
El padrino II ●	16.15	No te preocupes	14.15 17.00 19.45 22.30	Smile	16.35 19.25 22.15	Fuego	19.00 22.00	Viaje al paraíso	16.00 18.15 19.45 20.30 22.4
Limite: 48 horas ● Todo a la . ●	20.00	No te preocupes ● Objetos	12.15 18.45 13.30 18.00 20.30 22.45	Spider-Man: No	16.00	La chica salvaje	16.00 19.00 22.00		L 902 220 922. W. VIDAL IBANNA QUEN, 15-17
1000 0 1000	ANCA 9.342/633.37, FLORI DABLANCA 1.36	Rainbow	14.45	Tadeo Jones 3	18.15	La vida padre	16.00 18.10 20.20 22.30	Avatar A	18.00 21.15
	● 16.00 18.05 22.40	Smile	12.00 16.30 19.30 21.30 22.30	Viaje al paraíso	15.55 19.10 21.45	Modelo 77 Moonage Daydream	16.00 19.00 22.00	Bullet Train La chica salvaje	21.45 17.00 19.45 22.15
El acusado ●	20.05	Spider-Man: No	11.3021.45		C 4DX 902 180 193. (W GRAN WA 75)	No te preocupes	16.15 19.15 22.15	La vida padre	17.00 19.45 22.15
Fire of Love •	18.25	Tadeo Jones 3 Top Gun: Maverick	17.00 18.15 19.15 14.30 22.30	Avatar ▲ Bullet Train	16.00 18.30 21.45 16.00 22.00 22.30	Padre no hay 3	17.00	Modelo 77	21.30
Fuego ◆	16.00 18.10 20.20 22.30	Viaje al paraíso	11.15 19.15 21.45	DC Liga de	17.30	Smile	16.15 19.15 22.15	No te preocupes	17.15 20.00
La consagración de Modelo 77	16.00 18.05 20.10 22.15		CARRETER ADE ES PLUQUES 1-19	Dragon Ball	20.00	Spider-Man: No Tadeo Jones 3	20.30 16.00 18.10	Smile Tadeo Jones 3	17.45 20.15 22.40
	16.00 18.15 20.30 22.45 • 16.00 20.15 22.40	Avatar	15.55 18.15 21.20	Dragon Ball C	16.00	Via je al paraíso	16.00 18.15 20.30 22.45	Viaje al paraíso	17.30 19.30 19.00 22.30
No te preocupes●		El nen dofi C	16.00	La chica salvaje La huérfana	16.15 19.00 21.30 16.00 18.30 22.30	SALT		TERRASSA	10.00000
Objetos	16.00 18.00 20.00 22.00	El niño delfín La chica salvaje	18.00 16.00 20.00 21.30	La invitación	22.00		19201, CC ESRN GIRONÊS, CAMÉDELS CARUNS 1.0	CINESA PARC VALLÈS	3D 902333231 AV. CAV JOFRES A 85
VERDI HD 93 238 799 0		La crica savaje La vida padre	20.45 22.30	La vida pa dre	16.45	Argentina, 1985	18.15 21.00	After Amor infinito	16.00
Argentina, 1985	11.30 15.50 17.55 20.00 22.30	Los bus cam undos	18.20	Los buscamundos Modelo 77	18.00 21.15	Avatar Avatar ▲	16.00 18.00 21.00	Alcamás C	16.00
Buena suerte, ● Buflet Train ●	18.25 20.00	Modelo 77	16.30 18.50 21.10	Moonage Daydream	19.45	Dragon Ball C	16.15	Avatar Avatar ▲	16.10 19.45 17.45 21.20
Cadejo Blanco	15.50	No te preocupes Smile	17.00 19.40 22.00 17.40 19.50 22.05	No te preocupes	19.30 21.45	El nen dofi C	16.20	Avatar •	20.15
Cinco lobitos	20.30	Tadeo Jones 3	16.15 19.00	Objetos	16.30 18.45 21.15	El niño delfín	18.15 16.10 18.30 21.00	Bullet Train	18.40 21.35
Crimenes del futuro •		Viaje al paraíso	15.50 19.20 22.20	Padre no hay 3 Smile	20.30 17.00 19.30 22.00	La chica salvaje La invitación	22.00	Corazones valientes	16.20 18.50 21.05
Dios mío, ¿pero●	15.50 18.00 15.45 18.15 20.20	GAVÀ		Tadeo Jones 3	18.30	La vida padre	20.00	42 segundos	16.10.21.10
Fuego ◆ Lunana ◆	17.50	CINESA BARNASUD		Top Gun: Maverick	19.15	Los buscamundos	18.20	DC Liga de Dragon Ball C	18.35 18.40
Modelo 77	11.30	Avatar	20.50 17.4521.20	Viaje al paraíso	17.00 19.15 21.30	Minions Modelo 77	16.30 16.00 18.20 21.10	El test	16.45
Moonage Daydream	 22.30 	Avatar ▲ La chica salvaje	16.15 19.05 21.55	Vikram Ved ha ●	17.00 21.00	No te preocupes	16.15 18.30 21.00	Jurassic World: Dom.	20.50
No te preocupes ●		La invitación	22.00		902125902 PH I MARGALL, 26	Objetos	20.00 22.00	La chica salvaje	16.20 19.10 22.00
NOP ●	22.30 22.25	La vida padre	16.20	Alcamás C	20.20	Smile	16.00 18.05 20.00 22.10	La chica salvaje La huérfana	17.35 17.25 20.00 22.25
Tres mil años ◆ Viaje al paraíso ◆	15.50 20.35	Modelo 77 No te preocupes	19.10 21.45 16.00 19.00	Argentina, 1985	15.50 18.00 20.10 22.20	Spider-Man: No Tadeo Jones 3	21.00 16.10 19.00	La invitación	22.00
VERDI PARK HD 932		Smile	16.30 19.20 22.10		15.55	Viaje al paraíso	16.00 18.00 20.10 22.10	La vida padre	15.5021.25
Alcarràs C	15.45	Spider-Man: No	15.45	Fuego Fuego ●	22.30 18.50	SANT BOI DE LLO		Minions	18.30
42 segundos	15.45	Tadeo Jones 3	18.30	La consagración de	18.10 22.30	CAN CASTELLET 939		Modelo 77 No te preocupes	16.30 19.30 22.10 16.00 19.00 21.45
El acusado ●	19.00	Viaje al paraíso GIRONA	16.20 18.55 21.30	La vida pa dre	15.25 20.45	Argentina, 1985	18.30 20.55	No te preocupes ●	16.00 19.00 21.45 15.50 18.50 21.45
Elvis •	16.00 17.55 20.20 22.35		72 225 044. NOU DEL TEATRE, 16	Los buscamundos	17.00	Avatar ▲ La vida pa dre	17.00 20.15 17.00	Objetos	16.55 19.40 22.20
La chica salvaje ● Lunana●	17.55 20.20 22.35 15.45	Crimenes del futuro O Crimenes del futuro Crimenes del futuro O Crimenes del futuro Crimenes del futuro O Crimenes del futuro Crimenes de		Modelo 77 Tadeo Jones 3	18.25 20.30 17.20	Modelo 77	18.50 21.05	Padre no hay 3	17.05 19.30
Modelo 77	18.00 20.20 22.35	Fuego •	16.30 18.45	The innocents •	22.35	No te preocupes	16.50 19.05	Smile	16.35 19.20 22.10
No te preocupes●			12 170 831 - PONT DE LA BARCA 12-14	MANRESA		Objetos	19.00 21.20	Spider-Man: No Tadeo Jones 3	18.20 21.35 18.05 19.00 20.30
Pacifiction ●	21.35	Alcarràs C	20.15	BAGES CENTRE 9387	1532 POL ELSTRUILOIS	Tadeo Jones 3 The Innocents	16.50 21.00	The innocents	15.40 21.10
YELMO CINES COME		Avatar 4	18.0021.00	Alcamàs	18.00	Viaje al paraíso	17.00	Top Gun: Maverick	15.45
/watar ▲	18.00	Black is Beltza II:	16.15	Argentina, 1985	19.00 22.00	SANT CUGAT DE		Viaje al paraíso	16.45 19.15 21.50
Avatar ● Avatar ▲	16.50 21.15	Bullet Train 42 segundos	20.00	Avatar Avatar •	16.00 22.00 19.00	CINEMES SANT CUG		VIC	
Watar ▲ Bullet Tain ●	21.50	Dragon Ball C	16.30	Bullet Train	2220	Argentina, 1985	18.00 19.45 22.30		3883 210 B. RECINE FRALEL SUCRE (LIOTA)
42 segundos	17.00	La chica salvaje	16.00 17.50 20.10 22.30	42 segundos	18.10 20.15	Avatar •	17.00 20.15	Avatar A	17.45 18.30 20.45
La chica salvaje	16.55	La huérfana	22.30	DC Liga de	16.10	Fuego ● La vida padre	18.15 22.30 22.15	Avatar ▲ Bullet Train	21.35 19.30
La chica salvaje	19.30 22.05	La invitación La vida padre	16.00 22.30 16.00 18.15	Dragon Ball C Els cercamons C	16.20 16.15	No te preocupes ●		42 segundos	19.45
La vida padre Modelo 77	17.10 19.20	Los bus cam undos	18.10	Fuego	17.00 19.30 22.00	Tadeo Jones 3	16.00 18.00	La chica salvaje	21.50
		Modelo 77	16.10 17.50 20.10 22.30	La chica salvaje	17.00 19.30 22.00	Viaje al paraíso	16.00 20.35	La huérfana	17.50
No te preocupes●	20.00 22.10	Moonage Daydream ●		La invitación	20.20 22.20	SANT FELIU DE I		La invitación La vida padre	21.45 17.35 20.00
No te preocupes● Viaje al paraíso ●		No te preocupes	18.30 19.30 22.00 20.20 22.30	La vida pa dre Minions	18.20 20.20 22.20 16.20	CINEBAIX 93 696 185 9. Avatar	30AV BATILORI 21 17.20 20.25	La vida padre Minions	17.45
Viaje al paraíso ◆	M 902220922 SALVADOR ESPRIU 61				e week!	PA WORKER			
Viaje al paraíso ● YELMO CINES ICARI Ivatar ●	18.30 21.45	Objetos Padre no hay 3	18.20	Modelo 77	17.15 19.45 22.15	Cors valents C	18.05 21.30	Modelo 77	19.40 22.00
Viaje al paraíso ◆ YELMO CINES ICARI Irvatar ◆ Irvatar ↓	18.30 21.45 17.00 20.15	Padre no hay 3 Smile	18.20 18.00 20.15 22.30	Modelo 77 No te preocupes	20.00 22.15	Cors valents C Crimenes del futuro	18.05 21.30 21.20	No te preocupes	17.3021.50
Viaje al paraíso ◆ YELMO CINES ICARI Ivatar ◆ Ivatar ▲ Black is Beltza II: ◆	18.30 21.45 17.00 20.15 20.30	Padre no hay 3 Smile Spider-Man: No	18.20 18.00 20.15 22.30 21.00	Modelo 77 No te preocupes Objetos	20.00 22.15 20.15 22.15	Cors valents C Crimenes del futuro Fuego	21.20 16.45 19.10	No te preocupes Padre no hay 3	17.30 21.50 17.25
Viaje al paraíso ◆ YELMO CINES ICARI Irvatar ◆ Irvatar ↓	18.30 21.45 17.00 20.15	Padre no hay 3 Smile	18.20 18.00 20.15 22.30	Modelo 77 No te preocupes	20.00 22.15	Cors valents C Crimenes del futuro	21.20 16.45 19.10	No te preocupes	17.3021.50

Lotto 6/	49			El Gordo)	Primitiv	a	Bonolo	to	Cuponazo		Eurojac	kpot	Euromil	lones
ACERTANTES 6+P- 6 -	anadora: 4 2 Reint: 4 5 EUROS	28 de septie Combinación ga 1-3-18-33-43-4 Complemer: 22 Número Plus: 1 Joker: 936659 ACERTANTES 6+P = 6 =	anadora: 49 ! Reint: 8	2 de octubre Combinación g 11-13-35-49-5 Número dave (ACERTANTES 5+1 = 5+0 = 4+1 21 4+0 189 3-1 823	anadora: i3 (reint):0	1 de o ctubre Combinación g 2-3-8-32-37-4 Complemen: 2. Joker: 493613 ACERTANTES 6+R = 6 = 5+C 3	anadoræ 15 3 Reint: 9 2 EUROS - - 68.319,82	ACERTANTES 6 - 5+C - 5 47	ganadoræ 9-35 ario: 22 EUROS - - - 3.433,11	30 de septiembi 9.000.0 00 € 52934 Serie: 066 100.000 € 13557 13684 22803 49738 87382 93301	Serie 005 047 108 002 101 015	30 de septi Combinación g 8-12-15-17-46 Soles: 1-8 ACERTANTES 5+2 – 5+1 2 5 2	EUROS - 885.350,60 499.296,50	30 de septi Combinación g 1-2-11-16-26 Es trellas: 3-12 Código 'El millo ACERTANTES 5-12 = 5-1 4 5-10 8	ganadora: on: HPJ73434 EUROS
5+C- 5 1 4 64 3 1.515	3.809,94 77,38 8,04	5+C - 5 2 4 115 3 1.384	1649,32 37,28 7,62	3+0 9193 2+1 11.860 2+0 149.560 0+1 204369	14,37 8,57 3,00 1,50	5 173 4 9.777 3 190.714 R 1.076358	2172,02 55,90 8,00 1,00	4 2.965 3 57.446 R 343.323	27,21 4,00 0,50	Once 2 de octubre 69173 Serie: 050		4+2 36 4+1 665 4 1569 3+2 1371 2+2 24206	4.57.5.40 309,60 144,30 120,10 21,60	4+2 35 4+1 939 3+2 1410 4+0 2396 2+2 20.078	1.4 96,0 4 102,72 72,32 29,91 17.84
	е осне 910	La Gross 30 de septie 99966 Reinte gros: 6-0	mbre			00.000 euros.L	a Primitiva, 5 5150.000 eur	os. 6/49 , 2.575.	s. Bonoloto, 80 .000 euros.			3+1 32.054 3 66.894 1+2 122.096 2+1 459.626	18,30 16,60 11,30 9,00	3+1 37.307 3+0 98.004 1+2 104135 2+1 506.261 2+0 1280.166	10,71 7,59 8,65 5,61 3,57

_9563784

Deportes

Jornada negra en el deporte

Tragedia en Indonesia

Al menos 125 muertos y 300 heridos tras una estampida en un campo de fútbol

ISMAEL ARANA

Era una escena dantesca. Humo, pánico, gritos, carreras desboca-das, empujones, golpes, aplastamientos, vehículos en llamas, gente sin aliento, heridos pidien-do ayuda, cuerpos en el suelo desmayados, otros ya sin vida... Un sinsentido de satado tras un partido de fútbol en Indonesia que ayer se cobró la vida de al menos 125 personas e hirió a más de 300. La mayor tragedia de este deporte en Asia; una de las más grandes de su historia en todo el mundo.

El pandemonio se desató nada más escucharse el pitido final en el estadio Kanjuruĥan, al sur de la provincia de Java Oriental. Cientos de hinchas del equipo local, el Arema FC, invadieron entonces el campo tras la derrota de su escuadra por 2-3 ante el visitante Persebaya Surabaya. Exigían iracundos explicaciones a su equipo de por qué su gran rival, contra el que no caían en casa desde hacía

Se trata de la mayor tragedia de la historia de este deporte en Asia y de una de las más graves en el mundo

Acabado el partido, hinchas del Arema FC invadieron el campo enfadados por perder ante su gran rival

23 años, esta vez les había ganado.

En el campo no se toparon con radica les del otrobando: se llevan tan mal que tienen prohibida la entradapara evitar posibles altercados. Fue la Policía presente en el recinto la que no tardó en cargar para dispersarlos. Primero con patadas y porrazos. Al poco pasaron a disparar gases lacrimóenos, tanto al césped como hacia las gradas.

"Había muchísimo ;bang, bang, bang! El sonido era continuo y rá pido, muy fuerte, y estaba dirigi-do a todas las gradas", narró uno de los presentes, llamado Dipo, a la BBC. "Los agentes dispararon el gas directamente a los espectadores de las gradas, obligándonos a correr hacia la salida. Muchas de las víctimas cayeron por la falta de aliento o dificultad para ver por el humo y fueron pisoteadas". contó otro asistente, Ahmad Atoni. Él se subió a un techo y solo bajó cuando la situación se calmó.



Las imágenes capturadas desde el interior del estadio mostraban a los asistentes tratando de huir a la carrera y encaramándose a las vallas en medio de una densa nube de humo. Se aprecian algunas montañas humanas donde los de abajo se asfixian. También se ve a gente que lleva en brazos a gente herida o inconscien-

te en un intento nerlos a salvo. Mientras, los más exaltase dedicaban a insultar a los agentes, causar destrozos dentro y fuera del re cinto o atacarvehículos policiales, incluido un camión que acabó calcinado.

En un principio, la cifra oficial ascendió a 174 fallecidos y 180 personas heridas. Un número que redujeron varias horas más tarde a 125 fallecidos, aunque los heridos aumentaron a 323, algunos de ellos en estado crítico. La

Policía explicó que la discrepan-cia de los datos se debió a "un error en el registro" en los hospitales (contaron dos veces a algunas víctimas). Entre los muertos hay dos agentes.

El presidente del país, Joko Widodo, ordenó de inmediato suspendertodos los partidos de la

liga nacional mientras se dera tragedia humana" v se investiga lo tro de Deportes indonesio. Zainudin Amali, se comprometió a revisar los proto-colos de seguridad en los

partidos de fútbol, incluida la posibilidad de que las competi-ciones se celebren sin público. La FIFA también solicitó un informe sobre el accidente a la Asociación de Fútbol de Indonesia (PSSI).

Entre los puntos clave de la investigación figuran la presunta

La policía trató de dispersarlos primero con porras y después lanzando gases lacrimógenos

nta de unas 4.000 entradas más allá del aforo permitido para este estadio (caben 38.000 aficionados, pero se vendieron 42.000 boletos) o el disparo de gas lacrimógeno, cuyo uso está prohibido la FIFA en el interior de los estadios debido a su potencial pe-

"El gas lacrimógeno solo debe usarse para dispersar multitudes cuando se ha producido una violencia generalizada y otros métodos va han fallado. Se debe advertir a la gente que se usará gas lacrimógeno y permitir que se disperse", criticó el director ejeLas avalanchas provocaron la asfixia de decenas de seguidores atrapados en montañas humanas

vo de Amnistia Internaciona Indonesia, Usman Hamid, cuya asociación también exigió una investigación "rápida, exhaustiva e

independiente"

La violencia en los campos de fútbol es un problema persistente en Indonesia, una nación de 270 millones de habitantes donde las profundas rivalidades entre hinchadas ya han provocado en el pasado confrontaciones mortales. Algunos grupos de ultras su peran el millar de miembros. Muchos funcionan con disciplina militar, uniformados como solda-dos que siempre siguen a un líder PERÚ-ARGENTINA, LIMA, 1964

En la Liga española Minuto de silencio

La mayoría de clubs españoles mostraron sus condolencias. En los partidos de la Liga jugados ayer se guardó un minuto de silencio.

Pánico. Unos aficionados tratan de evacuar a un seguidor afectado por el gas lanzado por las fuerzas

partido, que acabó en tragedia, se había disputado en el estadio de



intención de agredir al colegiado. Fue parado por la policía. Pero a continuación apareció otro aficionado dispuesto a pegar al árbitro con el cuello de una botella de cristal. El colegiado, atemorizado, decidió dar por concluido el

Un gol anulado, un hincha a por

el árbitro y el caos más absoluto

Esta decisión provocó las iras de un sector importante del pú-blicoy comenzaron allover sillas, botellas, piedras y otros elemen-tos arrojadizos. Al mismo tiempo se prendía fuego a las tribunas de madera. La aparición de las llamas hizo que muchos seguidores se lanzaran al césped. La policía soltó a los perros y empezó a utilizar los gases lacrimógenos, lo que derivó en una desbandada general. En medio de numeros os pisotones y avalanchas masivas miles de hinchas se dirigieron a las puertas de salida, pero muchas de ellas, en especial en el fondo norte, permanecían cerradas y no se abrie-

328 muertos, más Los incidentes se multiplicaron du- de 500 heridos

rante varias horas fuera del estadio. Se incendiaron autobuses, vehículos particulares y mobiliario urbano, se produje-ron saqueos incluso de víctimas que yacían inertes en el suelo y oficinas, iglesias y otros edificio fueron objeto del vandalismo de las hordas. La policía trató de aplacar el caos atiro limpio, lo que derivóen un mayor número de fallecidos. Se formaron manifestaciones contra las fuerzas del or-dena las puertas delos hospitales El Negro Bomba, conocido ba-

rra brava de la época, fue deteni-do dos días más tarde junto a otras 50 personas. Mientras, el comandante Jorge de Azambuja, el encargado de la seguridad del estadio y el que dio la orden de arrojar

gases lacrimógenos recibió una condena de 30 meses. "Yo les dije a los policías que usaran las bombas lacrimógenas

Nunca imaginé las nefastas consecuencias", señaló el comandante. Tras los incidentes el torneo preolímpico fue su spendido y Argentina, proclamado campeón.

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

LIVERPOOL-JUVENTUS, HEYSEL (BRUSELAS), 1985

Hooliganismo salvaje y un partido que jamás debió jugarse

Lamentablemente diversas tragedias acontecidas en un campo de fútbol contaron más fallecidos que la que se vivió el 29 de mayo de 1985 en el estadio de Heysel, en Bruselas. Pero sigue siendo una de las más impactantes, por no decir la que más. Se enfrentaban en la final de la Copa de Europa el Liverpool y el Juventus. En teoría las dos aficiones debían estar separadas en las gradas. Los seguidores del Liverpool ocupaban dos zonas en uno de los fondos, las zonas X e Y. Una tercer sector, el Z, debía ser neutral porque las entradas correspondían a la federación belga. Pero entró en juego la reventa y un par de millares de

manos de aficionados juventinos. Entre las zonas X e Y y la Z apenas una pequeña valla de separación. Nada que no pudiera ser derriba-do por aplastamiento si irrumpían cientos de aficionados. Una hora antes de la hora fijada para el inicio del encuentro hinchas ingleses comenzaron a realizar cargas contra las localidades donde estaban los aficionados del Juventus. Iban y venían, percutían y retrocedían y generaban avalan-chas. La presencia de las fuerzas de seguridad en ese momento y en ese sector del campo era mínima y no se pudo reducir a los aficionados del Liverpool. Luego se dijo que querían venganza porque en la Supercopa de Europa se habían sentido maltratados en Turín. Los supporters devolvían las cargas de la policía y acabaron por saltar la valla. Los juventinos ya no tenían escapa-

de cemento impedian que pudieran huir. Uno de ellos fue el que se derrumbó y provoca la comunicación de la c rrumbó y provocó la tragedia.

Abundantes cuerpos cayeron vacío. El sector Z se convirtió en una ratonera infernal en la que perdieron la vida 39 personas y en la que hubo que lamentar más de 600 heridos

No se había visto nada igual en un partido de esa trascendencia y ante los ojos de la audiencia televisiva. ¿Quién quería jugarlo con muertos sobre el césped? Pues el encuentro no se suspendió. La UEFA argumentó que las fuerzas de seguridad habían aconsejado la disputa del partido para no convertir Heyselen un campo de

batalla aún mayor. Finalmente, a las 21.37 horas con más de 90 minutos de retra-

so, arrancó un en-cuentro que jamás se tenía que haber celebrado. Se impuso el Juventus con gol de penalti de

Platini tras un derribo a Boniek que se produjo fuera del área. El francés lo celebró y los campeo-nes ni siquiera se privaron de la vuelta olímpica.

JUANB. MARTÍNEZ

AL MASRY-AL AHLY, PORT SAID (EGIPTO), 2012

Una agresión con contenido |político y dos años sin liga

deportivo que dirige una ONG lo-cal llamada Save Our Soccer (SOS), contaba en una entrevista a la cadena ABC News que el fútbol de su país se había convertido "en un cementerio", no en un entretenimiento. El caso más notorio tuvo lugar hace cuatro años, cuando un joven del equipo de Yakarta murió asesinado a palazos y pedradas a manos de chas del equipo rival, el Persib Bandung, un ataque grabadoy difundido ampliamente por redes sociales. Tras la tragedia en el es-tadio Kanjuruhan, algunas voces pusieron en duda que Indonesia cuente con la seguridad apropia-da para celebrar el próximo Munfebrero del 2012, ya arrancó con media hora de retraso por dial sub-20 de la FIFA previsto invasión de campo por parte de para mayo.

al que llaman comandante. No es raro que tengan conexiones con

las mafias locales de amaño de

partidos, que ya han protagoniza-

do algunos casos sonados. Akmal Marhali, un periodista

> estadio en el continente africano, pero si una de las más sonadas por tetambién un componente político. Hay que remontarse a un partido del campeonato egipcio entre el Al Masry, fiel a los postulados del régimen de Hosni Mubarak, y el Al Ahly, cuyos seguidores pasaban por simpatizar por la Primavera Árabe, en busca de signos de apertura y reforma en el país. El encuentro, disputado el 1 de

No fue la tragedia con más los aficionados locales. Las es- La mayoría de ellos perecieron piendo en el césped se repitieron en la segunda mitad después de cada uno de los tres

goles del Al Masry. La cosa ya pintaba mal pero no contentos con esto y al finalizar el partido un nutrido gru-po de seguidores locales volvió a acceder al césped, en este caso para dirigirse a donde se en-contraban los aficionados visi-

Allá que fueron a agredirles con palos, cuchillos, material pirotécnico y otras armas. El asunto derivó en 74 muertos.

las puertas del estadio, lo que deió atrapados a los aficionados del Al Ahly, que no sabían dónde dirigirse, con las consiguien-74

tes avalanchas. También fueron brutalmente ataca-

dos el entrenador

del Al Ahly, Manuel José, y al-gunos futbolistas. Las noticias de lo sucedido en el estadio generaron una ola de indignación en Egipto y los incidentes se prolongaron durante diez días en las principales ciudades del

muert os y más de

500 heridos

país. Mientras, las autoridades suspendían durante dos años la liga egipcia. Manuel José lo te-nia claro. "Esta masacre estaba orquestada. Había una pancarta que ponía 'os vamos a matar a todos'. Había más policías sentados sin hacer nada que er el césped protegiendo tra gente", denunció el técnico Un total de 73 personas fue-

ron declaradas como sospe-

chosas por el epi-sodio, incluidos sodio, nueve policías, y 47 de ellas resulta nueve policías, ron condenadas El 26 de enero del

2013, al conocerse que el tribu-nal recomendaba la pena de muerte para 21 acusados, se re-produjeron las protestas y fa-llecieron otras 31 personas.

Real Madrid El equipo blanco pierde dos puntos y el liderato ante un Osasuna organizado e incomodo que aprovechó una jugada clave: Benzema falló un penalti

El Madrid se enreda

CARLOS NOVO

El Real Madrid no pudo enlazar su séptima victoria en la Liga y se dejó un empate y el liderazgo en el Bernabeu ante el Osasuna. En un partido bastante mal ju-gado por los blancos, complica-do del todo cuando Kike García neutralizó el gol conseguido por Vinícius en el primer tiem-po, Benzema pudo darle la vic-toria a poco del final pero falló

un penalti que lanzó al larguero. El Osasuna siempre le plantea problemas al Madrid. La tem-porada pasada los de Jagoba Arrasate ya rascaron un empate sin goles. En ésta fueron más ambiciosos y dejaron la defensa de cinco por una de cuatro. Solo en la media hora final se dedicaron a defender.

El Madrid no acaba de jugar 90 minutos buenos. Vive de los destellos de sus estrellas, en particular de Vinícius, una pesadilla para quien tiene la mi-sión de controlarle por la banda. Para los blancos el partido tuvo también la novedad de ver a Lunin, titular por la ciática de última hora de Courtois.

La noche se presentaba como una gran oportunidad para Ce ballos, que suplía al lesionado Modric, pero la prueba le vino grande a un futbolista casi siempre acertado como revulsivo y que cuenta con la confianza de Ancelotti, quien en más de una ocasión se ha lamentado de no darle más minutos.

La primera parte ofreció un fútbol con poco control y mu-chas imprecisiones. El Madrid atacaba pero no daba demasiado fluidez a su juego y el Osasu-na se defendía con mucho orden y salía a la contra con tres o cuatro efectivos. Las primeras ocasiones fueron para los rojillos: un remate de Moncayola detenido por Lunin y otro de

Abde que no encontró puerta. El Madrid insistía por la ban-

REAL MADRID

OSASUNA

Real Madrid: Lunin, Carvajal (Mariano 86), Rüdiger, Alaba, Mendy (Militão 74), Tchouaméni (Camavinga 53), Kroos (Asensio 74), Ceballos (Valverde 53), Rodrygo, Vinícius y Benzema Entrenador: Carlo Ancelotti

Osasuna: Herrera, Nacho Vidal (Aridane 82), Unai García, David García, Juan Cruz, Lucas Torró, Brasanac (Aimar Oroz 69), Abde (Peña 69), Moi Gómez, Moncayola (Manu Sánchez 82) y Kike García (Budimir 82) Entrenador: Jagoba Arrasate

Campo: Santiago Bernabeu (55.000 espectado-

Árbitro: Cuadra Femández (c. balear) Tarjetas: Amarillas a Ceballos, Abde y Kike García. Roja directa a David García (78). Goles: 1-0 Vinícius (42), 1-1 Kike García (50). da de Vinícius, pero no se le veía muy fino. Rüdiger pudo adelantar a los suyos en un remate de cabeza que se le fue fuera y has-ta muy cerca del descanso no creo peligro de verdad.

Su primera gran ocasión fue una internada de Vinícius que erró Benzema con un remate demasiado escorado. En el 42 el Madrid encontró el gol casi sin proponérselo. Chuto Vinícius desde bastante lejos, Herrera no estuvo listo y en su estirada no consiguió desviar el balón. El Osasuna protestó que Rüdiger estaba adelantado y, aunque no tocó el cuero, sí que distraía al portero. Cuadra Fernandez esperó a la decisión del VAR y Estrada Fernández validó el gol.

La segunda parte no pudo

ASAMBLEA DE SOCIOS

Florentino reta a Al Jelaifi e insiste en la Superliga

■ En la asamblea anual de socios, Florentino Pérez defendió convehemencia el proyecto de la Superliga y criticó a la UEFA: "Igual hay que recordarle a la ECA quién es el Real Madrid", retó a Al Jelaifi, mientras los asistentes coreaban: "Somos los reyes de Europa". Las cuentasse aprobaron con el 99,71% de votos a favor.

empezar peor para el Madrid. En el minuto 50 un centro de Unai García fue cabeceado ha-cia atrás por Kike García y pilló mal colocado a Lunin.

Entraron de inmediato Valverde y Camavinga por Ceballos y Tchouaméni, los más gri-ses del Madrid. Valverde es ahora fundamental para este Madrid y sorprendió su ración de banquillo. Reforzado con el empuje del uruguayo desde elcentro del campo, el Madrid en-cerró al Osasuna.

Rodrygo tuvo el segundo gol, pero falló en la definición. En-traron Asensio y Militão por Mendy y Kroos. En el 75 llegó un penalti para el Madrid por claro empujón de David García a Benzema que no advirtió el arbitro pero sí el VAR. El colegia-do expulsó al central del Osasuna pero Benzema estrelló su lanzamiento en el larguero. El portero ya le había parado dos al francés la temporada pasada en El Sadar. Mariano jugó los últimos minutos. Ni con dos delanteros centros pudo ganar e Madrid en una noche negada.



Benzema reclamó un penalti que fue señalado pero que el francés envió al larguero

Fútbol El empate del Madrid beneficia a los de Xavi

El Barça recupera el liderato de la Liga 90 jornadas después

ANAÏS MARTÍ

El Barça celebró ayer que, 90 jornadas después, el liderato de la Li-ga vuelve a ser blaugrana gracias al empate del Real Madrid en el Bernabeu ante el Osasuna. Hacía dos años y tres meses que los blaugrana no se encontraban en esa posición. Concretamente desde el 22 de junio del 2020, cuando los blaugrana, todavía jugando en estadios vacíos por la pandemia, alcanzaban los 68 puntos en la tabla, los mismos que el Madrid pero con 11 goles más que los blancos.

Por aquel entonces Quique Setién era el entrenador del Barça y Leo Messi, su máximo goleador, jugaba junto a Luis Suárez y ni siquiera se había planteado enviar ningún burofax al club de su vida solicitando su marcha. Fue la jornada siguiente, la 32, cuando el Barça se despidió de la primera plaza tras empataren Balaídos ante el Celta (2-2). Setién sería despedido en agosto tras el duro revés ante el Bayern en Lisboa (2-8) y el Barça trajo a Koeman que nunca probó los sabores del liderato. Xavi lo ha logrado 33 jornadas después de hacerse con el banquillo einiciar este verano una revolución en la plantilla.

El técnico ha recuperado para la causa a jugadores como Dem-bélé y ha apostado por caras jóvenes en detrimento de veteranos consolidados como Piqué o Alba que formaban la base del Barcelonaen los últimos años. Valores como Balde, Pedri, Gavi, Eric Garcia o los ahora lesionados Koundé y Araújo tienen cada día un papél más protagonista. Xavi también espera recuperar la mejor versión de Ansu Fati.

La temporada es larga y Xavi quiere que todos sus jugado tén listos para competir. El último virus FIFA hizo mella en el vestuario blaugrana, especialmente en la línea defensiva. Ante tal situación. Piqué v Alba fueron titulares por segunda vez este curso en el triunfo que el Barça selló en Mallorca (0-1). Pero también hay otros veteranos. Está Ter Stegen, que en Mallorca batió su propio récord de imbatibilidad. Suma un total de 534 minutos sin encajar gol en la Liga tras recuperar su mejor nivel. Y por supuesto el éxito blaugrana también se debe a Robert Lewandowski, que a sus

Los blaugrana no disfrutaban de esta posición desde el 22 de junio del 2020, con Setién en el banquillo

34 años atraviesa un momento dulce. El delantero polaco engancha por su capacidad de liderar a equipo, tutelar a los jóvenes y por supuesto por ser una máquina go-leadora. 12 de los 24 goles que lle-va el Barça esta temporada llevan su firma. Una cifra que está muy cerca de alcanzar los 13 tantos de Aubameyang y Memphis, los dos máximos anotadores del Barça durante todo el curso pasado.

Espanyol El equipo blanquiazul remonta el gol de Paulista gracias a un gran Darder, pero otro error de Álvaro Fernández en el 96 le deja sin la primera victoria en casa

Pifia descomunal

ESPANYOL 2 VALENCIA 2

Espanyol: Álvaro Femández, Calero (Melamed 74). Sergi Gómez, Cabrera, Oliván, Vini Souza (Pol Lozano 87), Edu Expósito (Keldi Bare 62), Darder (Simo 87), Puado (Aleix Vidal 46), Braithwaite y

Entrenador: Diego Martínez.

Valencia: Mamardashvili, Correia, Paulista (Comert 74), Diakhaby, Gayá, Guillamón, Iliak Mosiba (Hugo Duro 81), Alimeida (Nico Gorzález 73), Samu Castilleja (Niluvert 46), Samuel Lino y Cavani (Marcos André 73).

Entrenador: Gennaro Gattuso.

Estadio: RCDE Stadium (19.766 espectadores) Arbitro: Pizarro Gómez (c. madrileño) Tarjetas: Darder, Batan Oliñan, Diakhaby. Expulsa dos: Marcos André (85) y Braithwaite (90+2). Goles: O-1, Paulista (53). 1-1, Josefu (56). 2-1, Dader (83). 2-2 Comert (90+6).

ROBERTO RODRÍGUEZ

Enelvestuario del Espanyol hay varios jugadores ante los que los demás callan. Sucede en todos los equipos. Se llama jerarquia, personalidad, liderazgo. Son futbolistas que no necesitan de brillantez sobre el césped para imponerse. Leandro Cabrera lo fue desde su llegada. Apenas tardó seis meses en ser capitán. Pero su influencia fuera del campo ha sido mayor que la que ha mostrado dentro. Por eso, ala hora de la verdad, los pesos pesados leyeron la situación actual del equipo y decidieron que el hombre más talentoso, además del más querido por la afición, debía llevar el peso de la capitanía en un año que se prevé complicado. Fue Cabrera el que dio el paso adelante para ofrecerle a Darder el distintivo.

Sucede que frente al Valencia, este Espanyol, que por primera vez veía al mallorquín en su estadio como primer capitán, orgullo de muchos, no hizo honor a las cualidades de su nuevo líder. Alde Artáse le vio demasiadas veces desquiciado y disgus-



Álvaro Fernández se lamenta tras el segundo gol del Valencia, derivado de un grave error suyo

tado. Intentó, como es habitual en él, ser protagonista. Buscó el balón, se proyectó en ataque, se ofreció en cada palmo de campo, pero nadie parece acompañarle de momento. En la verticalidad que pretende Diego Martínez, Darder no acaba de encontrarse. Lanzó contragoles y regaló medio gol a Joselu, que no supo transformarlo. Pero, sobre todo, no dejó de creer. Nunca perdió esa fe que nace del compromiso, esa creencia en que este equipo es capaz de ganar pese a todo. Y en esa lucha personal encontrió un gol, el 2-1, que le reconciliaba con su equipo y que debía ser definitivo para lograr la primera victoria en

Pero no fue así por un error individual. Uno más este curso. El malendémico de este equipo. Como un Fórmula 1 que sale con

Diego Martínez: "Cuanta frustración"

"Es difícil de explicar". Diego Martínez tuvo que afrontar otra rueda de prensa difícil. De nuevo su equipo cedió puntos por errores individuales. "Pocos partidos en mi carrera he acabado con tanta frustración", admitió. Sin embargo, el técnico invitó a sus jugadores a "perseverar, a hacerlo mejor la siguiente vez". "Hemos hecho muchas cosas bien. El equipo cada vez tiene más registros. Pero hay cosas que hay que dejar de hacer. No podemos regalar más. La única manera es seguir

mejorando. Son situacio-

nes anómalas en forma de gol. Pero sí, es un día de mucha frustración de todos los pericos", lamentó. El técnico no quiso referirse al estado anímico del Álvaro Fernández: "Falla uno y fallamos todos, esto es una cuestión de equipo. Somos un equipo para lo bueno, lo malo y lo regular. Este vestuario nos lo devolverá", afirmó. Por últi-mo, pidió a sus hombres "ir a Cádiz con la mentalidad de ganar. Estamos en esa fase de viento en contra y tenemos que ir sabiendo que no se puede regalar tanto en Primera".

una rueda sin apretar tras un cambio en boxes o una linterna a la que cada dos por tres le traicionan las pilas. El Espanyol es un equipo que vive en constante sobresalto. No se sabe cuándo ni cómo, pero seguro que el desastre está por llegar. En esta ocasión repitió Álvaro Fernández, también protagonista en San Sebastián. Sobrio durante todo el partido, pero errático en el minuto 96. Una pifia descomunal. Comert puso un centro sin potencia que se fue envenenando. El balón cayó del cielo de manera mansa y el guardameta midió mal las distancias, se confió en exceso y dejó que entrase por la escuadra. Se arrodilló. Golpeóel poste frustrado. Pidió perdón a la afición, a los compañeros. Tiró los guantes al suelo. En su

El incomprensible error del portero, que cuesta otros dos puntos al Espanyol, reabre el debate en la portería

presentación dijo que destacaba por su personalidad, ahora deberá demostrarla si Diego Martínez le mantiene la confianza.

El error de Fernández no fue lo único que hizo mal el equipo perico. Con la habitual propuesta vertical, la única que por ahora ve oportuna Diego Martínez el Espanyol volvió a sufrir. Trabajo y disciplina. Voluntad y coraje. Pero no es la actitud si no la aptitud lo que se discute. Y ahi andan demasiado cortos.

andan demasiado cortos.

De nuevo presión alta y posesiones largas en el inicio y reacción ante la adversidad tras el gol en contra. Todo lo demás estuvo plagado de grises. Samuel Lino aprovechó esas desconexiones para hacer que el Valencia mereciese más. Los goles llegaron tras el descanso. Paulista se impuso en un córner a Vini Souza para hacer el primero. Remontó el Espanyol con los goles de Joselu, primero, y Darder, casi al final. Por si fuera poco, Marcos André veía la roja por una agresión. Pero ya en el descuento se produjo el desastre. Primero Braithwaite se autoexpulsó de forma absurda. Y para terminar, la clásica pifia.





VIAJES El Corle Ingles

Precio especial

Descuentos exclusivos en paquetes en diferentes destinos



Zubimendi se estira, toca la pelota con la punta de la bota, sorprende a Juan Carlos y hace el 3-4

Girona Los locales, que ganaban 3-2, se hunden en media ho a

La Real reina en la locura de Montilivi

GIRONA 3
REAL SOCIEDAD 5

ALBERTBASSAS Girona. Servicio especi

La Real Sociedad se llevó los tres puntos de Montilivi después de un partido vibrante y lleno de alternativas en que se vieron ocho goles. Los vascos se adelantaron de inicio gracias a Sorloth pero los catalanes cambiaron el partido con dos golescasiconsecutivos de Riquelme y Arnau, que el mismo Sorloth neutralizó antes del descanso. En la reanudación, el Taty Castellanos dio esperanzas a los locales haciendo el 3-2 pero poco después fueron los visitantes los que, en la última media hora, le dieron la vueltacon goles de Brais Mendez, Zubimendi y Kubo.

Sin Stuani en el césped pero de nuevo en el banquillo tras recuperarse de la arritmia cardiaca que sufrió ahora hace un mes, Míchel improvisó un ataque con el Taty Castellanos y Manu Vallejo, el escogido para sustituir la baja de Reinier. El delantero andaluz, poco activo durante todo el partido, fue la principal novedad dentro del once de gala del técnico madrileño, que ayer cumplía los primero de los dos partidos de sanción por la expulsión en el campo del Betis.

Tampoco presentó sorpresas la Real, que no acusó las bajas de Oyarzabal, Ali Cho o Sadiq en ataque y que aprovechó la primera que tuvo para ponerse por delante. Kubo se benefició de la poca contundencia que la defensa gerundense mostró durante buena parte del partido y centró para que Sorloth rematara a placer entrando en el segundo palo.

El gol tan madrugador dejó tocado un Gironaque hasta pasados unosminutos no despertó. Pero la respuesta fue letal. Primero con un golazo de Roro Riquelme, que soltó un zapatazo desde fuera del área y que se coló por la escuadra de Remiro. Y solo 4 minutos más tarde, Arnau volvía a ver portería haciendo el segundo, de cabeza.

Pero cuando mejor estaba el partido por el Girona, jarra de agua fría con un nuevo gol de Sorloth que, sin dejar botar la pelota, controló con el pecho un centroe Zubimendi y batió a Juan Carlos por el palo corto.

En la segunda parte, el Girona salió mucho mejor y cuando solo se habían jugado dos minutos, Castellanos hizo una exhibición de potencia cogiendo una pelota enmedio campo y plantándose en el área rival para superar al porteroa Remiro por la fuerza y la misma inercia de la carrera.

Montilivi soñaba en que la victoria era posible pero la Real contestó contres goles. Brais Mendez empató nuevamente con una falta lateral que nadie tocó; Zubimendi aprovechó una pelota mal controlada por un compañero en el área para poner la bota y Take Kubo sentenció en una contra ante un Girona volcado en busca del empate. La locura benefició a los visitantes.

Premier League El noruego está pulverizando los registros anotadores

Håland aniquila al United con su tercer 'hat-trick'

MAN. CITY 6

CARLES RUIPÉREZ Barcelona

El Manchester City está, ahora mismo, a una distancia sideral de su vecino v rival ciudadano, el United. El equipo de Pep Guardiola estuvo a punto de conse-guir una goleada de escándalo en el derbi de Manchester que se jugó. A faltade 18 minutos, los citizen ganaban 6-1 en el Étihad Stadium y nunca antes nadie ha marcado siete goles en el duelo entre los dos grandes mancunianos. Finalmente el séptimo histórico no llegó pero el daño ya estaba hecho. La afrenta puede resumirse en la figura de Erling Håland, que arrolló y aniquiló al United de Ten Hag a su antojo con tres goles y dos asistencias a Foden, que también hizo un hattrick. Ambos, el fichaje y el canterano, tienen 22 años.

Enfrente del noruego, la defensa del United fue un juguete roto, Varane –se lesionó intentando evitar en vano el 3-1, el segundo del ex del Borussia-, Lisandro y Lindelöf temblaban de pánico cada vez que el gigante rubio les encaraba.

Håland destrozó al United co-

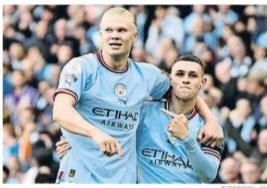
mo también está pulverizando los registros goleadores nada más llegar a Inglaterra. Fue su tercer triplete seguido en casa (tras los del Crystal Palace y el Nottingham Forest). Son los mismos que ha hecho en la Premier Cristiano Ronaldo, que no jugóni un minuto y lo observaba desde el banquillo.

En ocho jornadas, el delantero escandinavo suma 14 goles. No hay que olvidar que Owen (dos veces), Dublin, Sutton, Yor-

Además de los tres goles, el gigante dio dos asistencias a Foden, que también hizo un triplete

ke y Hasselbaink fueron pichichis en Inglaterra con 18 tantos. En el minuto 75, ja con 6-1,

En el minuto 75, ja con 6-1, Guardiola realizó un cuádruple cambio. Retiró a Foden, De Bruyne, Grealish y Gündogan para dar entrada a Mahrez, Julián Álvarez, Laporte y Palmer, Martial aprovechóese cuarto de hora final para maquillar el resultado con dos goles, uno de penalti. Gran parte de la afición visitante ya no estaba en la grada. La afrenta costará de digerir. •



Phil Foden señala y agradece a Håland como gran protagonista

Fútbol Lille, Estrasburgo y Reims no pondrán pantallas gigantes

Boicot simbólico de varias ciudades francesas al Mundial de Qatar

EUSEBIO VAL París, Correspons

Varias ciudades francesas, entre ellas Lille, Estrasburgo y Reims, han anunciado un boicotsimbólico al Mundial de Qatar por razones éticas. Los ayuntamientos de estas urbes no instalarán pantallas gigantes en la calle, como solían hacer, para que la gente vea los partidos en ambiente festivo.

La alcaldesa de Lille, la socialista Martine Aubry, dijo que el torneo en el emirato es "un sinsentido en cuanto a derechos humanos, medio ambiente y deporte". En Estrasburgo, sede del Parlamento Europeo y del Consejo de Europa, piensan lo mismo.

Burdeos y Marsella podrían sumarse a la lista, en la que también figuran ciudades más pequeñas como Rodez y Château-Thierry, además de algunas en la vecina Bélgica (Tubize y Braine-LeCompte). En el caso de Marsella, muy futbolera y cuyo club es el único francés que ha ganado la Champions, podría colocar pantallas solo si la selección francesa, que sueña con revalidar el título logrado en el 2018, llega a la final.

No se han pronunciado ni París ni Lyon, gobernadas por socialistas yecologistas. La decisión parisina es delicada porque el gran club de la capital, el PSG, es propiedad de Qatar, un gran cliente de Francia –también de material bélico–, inversor y valioso suministrador de gas a Europa.

nistrador de gas a Éuropa. En el ámbito periodístico, *Le*

Quotidien de la Réunion (diario de la isla de la Reunión, departamento francés en el océano Índico) se convirtió hace unas semanas en el primer medio en anunciar que no informaría sobre la Copa del Mundo por sus reparos morales sobre el país anfitrión. Jamás había ocurrido algo similar en Francia. Eso ha obligado a otros medios, incluso a L'Équipe, el gran rotativo deportivo, a dar explicaciones para justificar su cobertura. Su director indicó que, calibrando los pros y los contras, prevaleció la idea de informar, aunque con sentido crítico.

4_9563/84

Elimine para siempre las humedades que suben por las paredes y suelo

umitat-Stop ofrece la solución definitiva para eliminar las humedades producidas por capilaridad. Su funcionamiento se basa en la emisión de ondas electromagnéticas de baja frecuencia, que cumplen la función de alterar la orientación de las moléculas del agua. De esta manera, la humedad es rechazada hacia debajo de los cimientos.

Humitat-Stop con un solo aparato seca todas las paredes y suelos de todas las habitaciones, y dependiendo de los m^2 de la planta, así es su potencia y precio.

El HS-221p con mínima potencia abarca hasta $50 m^2$, y el de máxima hasta $2.500 m^2$, con una gama intermedia extensa.

INSTALAR EL SISTEMA ANTIHUMEDAD HS-221 ES TAN SENCILLO COMO COLGAR UN CUADRO

En el año 2010, el copropietario de Humitat-Stop y Doctor en Ciencias Físicas Juan A. Vinyes creó el sistema electro-físico HS-221, con el que se puede acabar con las humedades por capilaridad de cualquier edificación, a través de una serie de ondas electromagnéticas certificadas de que, son completamente inocuas para las personas, los animales y las plantas.



Sistema electro-físico HS-221.

Se trata de un equipo certificado según normas CE europeas y FCC americanas.

El sistema HS-221 es la solución ideal para acabar con la humedad por capilaridad que es la que sube por paredes y suelos y al transmitir por paredes y suelos los seca muy eficazmente. Las ventajas más destacadas que aporta el sistema antihumedad HS-221 son:

- \bullet No necesita obras y la instalación es tan sencilla como colgar un cuadro.
- Bajo consumo, 0,7W, o sea menos de 9€ al año.
- Garantía de 30 años y devolución del dinero si al cabo de un año no está satisfecho.
- Normalmente elimina la humedad por capilaridad en menos de 4 meses.
- No esconde la humedad, la elimina.
- La inversión es muy inferior a la de cualquier otro sistema, y se amortiza en menos de un año.

Este equipo se está distribuyendo en España, y también en todo el mundo con presencia en Francia, Portugal, Italia, Suiza, Eslovaquia, China, Australia, Canadá, USA, México, Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia, Uruguay, Emiratos Árabes, Arabia Saudita y Argelia.

Humitat-Stop se ha asociado con BFL, creando BFL Internacional para llevar la comercialización de sus equipos en todos los países de lengua no hispana, añadiendo a la gama los equipos geo-magnéticos para la humedad por capilaridad que ellos fabrican.

HUMITAT-STOP CONSOLIDA SU Expansión internacional

La gran eficacia de sus equipos a la hora de eliminar de forma definitiva, rápida y radicalmente más barata el origen de las humedades; les ha llevado a exportar con gran éxito sus equipos a diferentes países.

HUMITAT-STOP

Ofrece precios especiales para arquitectos, administradores, decoradores y profesionales de la construcción o rehabilitación.



PRIMERA DIVISIÓN / LIGA SANTANDER. JORNADA 7

Clasificación			,	OTAL						CASA			SLEAGUE/ E		JERA		
Diasilicación	PT	J	6	E	Р	GF	GC	6	E	P	GF	GC	6	E	P	GF	60
Barcelona	19	7	6	1	0	19	1	2	1	0	7	0	4	0	0	12	1
R. Madrid	19	7	6	1	0	18	7	2	1	0	7	3	4	0	0	11	4
Athletic	16	7	5	1	1	16	4	3	1	1	8	3	2	0	0	8	1
Betis	15	7	5	0	2	10	5	4	0	0	7	1	1	0	2	3	4
At. Madrid	13	7	4	1	2	12	6	1	0	2	5	5	3	1	0	7	1
Osasuna	13	7	4	1	2	8	6	3	0	1	6	4	1	1	1	2	2
R. Sociedad	13	7	4	1	2	12	11	1	1	1	4	6	3	0	1	8	5
Vil larre al	12	7	3	3	1	10	2	1	1	0	5	1	2	2	1	5	1
Valencia	10	7	3	1	3	12	7	3	0	1	9	2	0	1	2	3	5
Celta	10	7	3	1	3	9	13	2	1	1	7	6	1	0	2	2	7
Mallorca	8	7	2	2	3	6	8	1	1	2	3	4	1	1	1	3	4
Rayo	7	6	2	1	3	7	8	1	0	1	2	3	1	1	2	5	5
Girona	7	7	2	1	4	10	12	2	0	2	8	8	0	1	2	2	4
Getafe	7	7	2	1	4	8	15	1	1	2	4	7	1	0	2	4	8
Valla dolid	7	7	2	1	4	6	13	1	0	2	1	4	1	1	2	5	9
Espanyol	5	7	1	2	4	9	14	0	1	3	5	10	1	1	1	4	4
Sevilla	5	7	1	2	4	7	13	0	1	2	1	6	1	1	2	6	7
Almería	4	7	1	1	5	4	11	1	0	2	3	4	0	1	3	1	- 7
Cádiz	4	7	1	1	5	1	14	0	1	3	0	9	1	0	2	1	5
Elche	1	6	0	1	5	2	16	0	1	2	2	6	0	0	3	0	10

	Almería	At. Madrid	Athletic	Barcelona	Betis	Cádiz	Celta	Elche	Espanyol	Getafe	Girona	Mallorca	Osasuna	R. Madrid	R. Sociedad	Rayo	Sevilla	Valencia	Valladolid	Villameal
Almería		14 ana	23 abr	26 8b	12 feb	19 mar	30 oct	3 may	29 and	9 nov	20 act	21 may	0-1	1-2	8 a1c	8 oct	2-1	9 abr	28 may	5 mar
At. Madrid	16 abr		19 feb	8 a1c	2 abr	3 may	4-1	31 dic	6 nov	5 feb	8 act	26 abr	21 may	1-2	28 may	18 oct	5 mar	19 mar	22 ene	0-2
Athletic	4-0	15 oct		12 mar	3 may	5 feb	21 may	28 may	0-1	2 abr	26 feb	0-0	8 ene	22 ene	16 abr	3-2	26 abr	1-0	9 nav	30 act
Barcelona	6 nav	23 abr	23 oct		30 abr	19 feb	9 oct	3-0	31 dic	22 and	9 abr	28 may	3 may	19 mar	21 may	0-0	5 feb	5 mar	4-0	20 oct
Betis	16 oct	23 act	31 dic	14 and		9 abr	5 feb	3-0	16 abr	24 may	2-1	19 mar	1-0	5 mar	26 abr	14 may	6 nov	4 jun	19 feb	1-0
Cádiz	31 dic	30 act	0-4	0-4	19 act		28 may	14 ana	9 oct	12 mar	12 feb	29 and	26 abr	16 abr	0-1	26 feb	2 abr	30 abr	21 may	0-0
Celta	2 abr	12 feb	29 ene	4 jun	1-0	3-0		26 abr	2-2	24 act	24 may	16 abr	6 nav	1-4	16 oct	12 mar	31 dic	14 may	26 feb	14 ene
Elche	1.1	14 may	1-4	2 abr	26 feb	4 jun	8 are		19 feb	30 act	9 nov	10 oct	22 ene	19 act	0-1	30 abr	24 may	23 abr	12 mar	5 feb
Espanyol	4 jun	24 may	9 abr	14 may	22 ene	23 abr	19 mar	23 act		30 abr	8 ene	26 feb	5 feb	1-3	12 feb	0-2	2-3	2-2	16 act	9
Getafe	26 abr	0-3	18 oct	16 abr	29 ene	6 nav	3 may	21 may	14 ene		5 mar	31 dic	28 may	8 act	2-1	12 feb	19 mar	19 felo	2-3	0-0
Girona	19 feb	12 mar	6 nav	29 and	28 may	15 oct	0-1	16 abr	2 abr	3-1		3 may	23 act	26 abr	3-5	31 dic	14 and	5 feb	2-1	21 ma
Mallorca	1-0	9 nav	30 abr	0-1	1-2	14 may	22 and	5 mar	30 oct	23 abr	1-1		2 abr	5 feb	12 mar	4 jun	15 oct	24 may	8 ene	19 feb
Osasuna	14 may	29 ene	24 may	9 nav	23 abr	2-0	5 mar	9 abr	20 oct	0-2	4 jun	14 and		19 feb	30 abr	2-1	2-1	7 oct	30 oct	19 ma
R. Madrid	30 abr	26 feb	4 jun	16 act	2-1	9 nav	23 abr	12 feb	12 mar	14 may	30 act	4-1	1-1		29 and	24 may	22 act	14 ene	2 abr	9 ab
. Sociedad	24 may	1-1	14 ene	1-4	30 act	5 mar	19 feb	19 mar	2-1	9 abr	14 may	19 oct	31 dic	3 may		23 abr	4 jun	6 nav	5 feb	g act
Rayo	5 feb	9 abr	5 mar	26 abr	8 ene	22 act	9 nov	3 act	21 may	14 oct	19 mar	0-2	16 abr	6 nov	22 ene		19 feb	2-1	3 may	28 ma
Sevilla	12 mar	0-2	8 act	0-3	21 may	22 and	9 abr	29 ene	3 may	8 and	30 abr	12 feb	26 feb	28 may	9 nav	30 oct		18 oct	1-1	23 ab
Valencia	22 and	0-1	12 feb	30 act	9 nav	8 a1e	3-0	15 act	28 may	5-1	1-0	22 oct	12 mar	21 may	26 feb	2 abr	16 abr		26 abr	3 ma
Valladolid	1-0	30 abr	19 mar	24 may	9 act	0-1	19 oct	6 nav	5 mar	4 jun	23 abr	9 abr	12 feb	31 did	22 oct	14 ene	14 may	29 and		0-3
Villarreal	23 oct	4 jun	14 may	12 8b	12 mar	24 may	30 abr	4-0	26 abr	26 feb	22 ene	6 nav	17 act	8 ene	2 abr	29 ene	1-1	31 dic	16 abr	

Resultados 1.ª Div.	
Athletic - Almería	4 - 0
Cádiz - Villameal	0 - 0
Getafe - Valladolid	2 - 3
Sevilla - At. Madrid	0 - 2
Mallorca - Barcelona	0 - 1
Espanyol - Valencia	2 - 2
Celta - Betis	1 - 0
Girona - R. Sociedad	3 - 5
R. Madrid - Osasuna	1-1
Rayn - Floha	21:00h

Próxima jomada (8	.")	
Osasuna-Valencia	7/X	21.00
Almería-Rayo	8/X	14.00
At. Madrid-Girona	8/X	16.15
Sevilla-Athletic	8/X	18.30
Getafe-R. Madrid	8/X	21.00
Valladolid-Betis	9/X	14.00
Cádiz-Espanyol	9/X	16.15
R. Sociedad-Villameal	9/Y	18.30

Próxima jornada (9	l.")	
Rayo-Getafe	14/X	21.0
Girona-Cádiz	15/X	14.0
Valencia-Elche	15/X	16.1
Mallorca-Sevilla	15/X	18.30
Athletic-At, Madrid	15/X	21.0
Celta-R. Sociedad	16/X	14.0
R. Madrid-Barcelona		16.1
Espanyol-Valladolid	16/X	18.30
Betis-Almería	16/X	21.0
NEW	47.0	24.0

Rayo-Getafe	14/X	21.00
Girona-Cádiz	15/X	14.00
Valencia-Elche	15/X	16.15
Mallorca-Sevilla	15/X	18.30
Athletic-At, Madrid	15/X	21.00
Celta-R. Sociedad	16/X	14.00
R. Madrid-Barcelona	16/X	16.15
Espanyo I-Valla do lid	16/X	18.30
Betis-Almería	16/X	21.00
Villarre al-Osa su na	17/X	21.00

SEGUNDA DIVISIÓN / LIGA SMARTBANK. JORNADA 8

												AS CIENE	DEN A PREMERA	/ I PRON	rociáv,	DESCI	ENDEN
Clasificación			1	TOTAL					(ASA				P	UERA		
	PT	J	G	E	P	GF	GC	6	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	60
Alavés	18	8	5	3	0	13	7	3	1	0	7	3	2	2	0	6	4
Las Palmas	16	8	4	4	0	13	4	3	1	0	5	0	1	3	0	8	4
Cartagena	16	8	5	1	2	13	9	2	1	1	6	5	3	0	1	7	4
Albacete	14	8	4	2	2	10	8	1	2	1	3	3	3	0	1	7	5
Andorra	14	8	4	2	2	10	9	3	0	0	6	1	1	2	2	4	8
Eibar	13	7	4	1	2	12	8	4	0	0	9	2	0	1	2	3	6
Granada	13	8	4	1	3	9	8	3	1	0	7	1	1	0	3	2	7
Sporting	12	8	3	3	2	11	8	2	1	1	6	4	1	2	1	5	4
Burgos	12	8	2	6	0	2	0	2	2	0	2	0	0	4	0	0	0
Villarreal B	12	8	3	3	2	12	11	2	2	0	8	3	1	1	2	4	8
Huesca	11	8	3	2	3	9	7	3	0	1	7	3	0	2	2	2	4
Levante	10	8	2	4	2	8	6	2	1	1	6	2	0	3	1	2	4
Ponferradina	10	8	3	1	4	11	14	1	1	2	6	8	2	0	2	5	6
UD Ibiza	10	8	3	1	4	8	12	2	1	1	5	5	1	0	3	3	7
Tenerife	9	8	2	3	3	9	10	2	2	0	6	3	0	1	3	3	7
Oviedo	9	8	2	3	3	4	6	1	1	3	3	6	1	2	0	1	0
Zaragoza	_ 8	7	2	2	3	4	6	1	1	1	2	2	1	1	2	2	4
Lugo	8	8	2	2	4	9	12	1	1	2	3	4	1	1	2	6	8
Mirandés	6	8	1	3	4	9	14	1	3	1	8	8	0	0	3	1	6
Racing	5	8	1	2	5	3	8	0	2	2	0	3	1	0	3	3	5
Málaga	5	8	1	2	5	6	13	0	1	2	2	7	1	1	3	4	6
Leganés	4	8	1	1	6	4	9	1	1	2	4	5	0	0	4	0	4

Resultados 2.ª Div.		Próxima jornada			Go le ad ores		
Tenerife - Sporting	1-1	Sporting - Villameal B ME	RNES	21:00	Raúl García	Mirandés	6
Mirandés - Las Palmas	3-3	Ponferradina - Granada SÁ	BADO	16:15	M. Uzuni	Granada	6
Racing - Málaga	0-0	Huesca - Lugo sá	BADO	18:30	Dani Ojeda	Ponferradina	4
Andorra - Levante	3-1	Las Palmas - UD Ibiza sá	BADO	18:30	Chris Ramos	Lugo	4
Villameal B - Burgos	0-0	Burgas - Alavés SÁI	BADO	21:00	M. Cardona	Las Palmas	4
Alavés - Ponferradina	3-1	Cartagena - Leganés DO	MINGO	14:00	Staichkay	Elbar	4
Leganés - Albacete	1-2	Zaragoza - Ovie do DO	MINGO	16:15	A. Sadiku	Cartagena	4
Gran ada - Hue sca	0-0	Levante - Racing DO	MINGO	18:30	Miguel De .	Aavis	3
Oviedo - Cartagena	1-3	Albacete - Tenerife DO	MINGO	18:30	Giuliano	Zara goza	3
UD Ibiza - Lugo	3-2	Málaga - Andorra DO	MINGO	21:00	Duba	Abacete	3
Zaragoza - Elbar	21:00h	Elbar - Mirandés Lui	4ES	21:00	S. Bakis	Andorra	3



<u>Sergi Roberto. Pedri v</u> Gavi en una imagen de la semana pasada

Sergi Roberto en el lateral o defensa de tres en Milán

LA QUINIELA

	A4 4-100	
1	Cádiz-Villarrea l	
2	Getafe-Valla do lid	
3	Sevilla-At. Madrid	
4	Mallorca-Barcelona	
5	Espanyol-Valencia	
6	Celta-Betis	
7	Girona-R. Sociedad	
8	R. Madrid-Osasuna	
9	Racing-Málaga	
10	Alavés-Ponferradina	
11	Leganés-Albacete	
12	Granada-Huesca	
13	Oviedo-Cartagena	
14	Ibiza-Lugo	
15	Rayo-Elche	

Pró	ximo boleto
1	Liverpool-Glasgow Rangers
2	Ajax-Nápoles
3	Oparto-Leverkusen
4	Brujas-At. Madrid
5	Inter-Barcelona
6	Eintracht-Tottenham
7	Le ipzig-Celtic
8	Chelsea-Milan
9	R. Madrid-Shakhtar
	M. City-Copenhague
11	Juventus-Maccabi
12	B enfica-PSG
13	Sheriff-R. Sociedad
14	Roma-Betis
15	Sevilla-B. Dortmund

Goreadores		
Lewandowski	Baicelona	9
B. Igle sias	Betis	6
V. Jr.	R. Madrid	5
lago Aspas	Celta	5
Á. Morata	At. Madrid	4
B. Méndez	R. Sociedad	4
Joselu	Espanyol	4
F. Valverde	R. Madrid	3
U. Sadiq	R. Sociedad	3
I. Williams	Athletic	3
Álex Baena	Villameal	3
V. Muriqi	Mallorca	3
	Athletic	
Rodrygo	R. Madrid	3
AL MARKET	Athletic	
A. Sarloth	R. Sociedad	
Chimy Ávila	Osasuna	3

ANAÏS MARTÍ

Preparado para ayudar al Barça en los nueve partidos que atiborran octubre, empezando por el de mañana ante el Inter de Milán en la tercera jornada de la fase de grupos de la Champions. El lateral dere-choreconvertido entrenó el viernes con normalidad y

Sergi Roberto está bien físi-

sin las molestias en el ten-dón de Aquiles que le habían impedido jugar ante el Cádiz, el Bayern y el Elche. En Mallorca reapareció.

Xavi había perfilado un plan para que el canterano

jugara 15 minutos en Son Moix ya pensando en la Champions. Finalmente fueron diez. Y se sintió cómodo. Le dio tiempo para bloquear un disparo y para probarse de cara a portería con un chut raso. Cuando terminó el partido se ejercitó sobre el césped de Son Moix junto a los suplentes.

Jugar en Milán es una oportunidad inmejorable para un jugador que el curso pasado terminó reno-vando a la baja hasta 2023 después de cerrar dostemporadas marcadas por las lesiones pero que siempre contó con la confianza de Xavi por su polivalencia. Si finalmente Roberto no par-

te de inicio, el cuerpo técnico valora cambiar el dibujo para jugar con tres centrales con el fin de subsanar el déficit evidente en el lateral Ni Eric Garcia ni Marcos Alonso jugaron en Mallorca y podrían ser una opción junto a Christensen.

Al margen de Sergi Ro-berto, Xavi también está muy pendiente de Frenkie de Jong, que sufre una elon-gación en el muslo izquierdo. La previsión era que el neerlandés se perdiera solo el partido contra el Mallorca. Pero sigue arrastrando molestias y ayer no entrenó con normalidad.Podría viajar hoy a Milán sin el alta médica para probarse. •

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Calendario caníbal

ondensado por la voracidad de las autoridades futbolís-ticas, el calendario obliga a jugar muchos partidos pocos días. Las competiciones se amontonan y la digestión sentimental de cada partido nos obliga a fingir que podemos atender todas las liturgias que implica nuestra condición de aficionados. El amor por los colores se automatiza hasta transformarse en una perversa mecanización. Para poder enfrentarnos al partido de mañana contra el Inter debemos ser capaces de olvidar rápidamente –antes de entrar dejen salir, reza el mantra del metro- el partido de Mallorca, casi como si no lo hubiéramos jugado. ¿Ha tenido trascendencia? Sí: tres puntos. Más allá de eso, un grangol de Lewan-

dowski (es una frase que repetimos tan a menudo que corremos el riesgo de per-der la capacidad de valorarla) y la sensación de que el regreso de Ansu Fati será lento e incierto. Como pasa en otros ámbitos delfútbol, observamos las reacciones del jugador con el deseo de transmitirle ilusión, fuerza y confianza. Es un acto de justicia para corresponderle por la luz que aportó cuando, antes de su le-sión y las operaciones, el Barça parecía condenado a vivir permanentemente en el lado oscuro.

En el combate entre comentar el pasado reciente de Mallorca y el futuro inmi-nente de Milán, gana el futuro. En parte porque el partido del sábado fue un pestiño y en parte porque el futuro alimenta la industria de la especulación y del pro-nóstico. Es una industria amparada por una ilusión que depende demasiado del calendario. Una vez más, imitamos la in-tensidad del baloncesto y perdemos los biorritmos genuinos del futbol y la ca-dencia de acompañar en vez de limitarnos a reaccionar. Si en el ámbito gastronómico existe el movimiento del slow food, el slow foot tendría que combatir

los excesos del fast football actual. ¿Los jugadores no tienen tiempo de entre-nar? Nosotros tampoco. Porque existe un entrenamiento invisible del aficionado. Paladeas el futuro mirando qué día juegas y a qué hora. Organizas la agenda familiar y personal en función de los ho-rarios de tu equipo. Pactas con tu entor-

Eso en un mundo ideal, claro, porque en el mundo real a duras penas tienes tiempo para seguir las comparecencias del pobre Xavi, que en ocho días habrá ofrecido tres conferencias de prensa de previa y tres de post-partido. Demasiada liturgia por tan poca fe. Exigir le al entrenador que siempre acierte sería tan



Balde, lateral zurdo, ocupó la banda derecha en Mallorca ante la falta de efectivos

Pregunto: ¿hay una maldición que nos impide tener un lateral derecho?

no las concesiones que deberás hacer paz por territorios- a cambio de com-pensaciones diversas y sigues la información para saber quién jugará y quién está lesionado.

injusto como exigirles a los periodistas que siempre sean ecuánimes, rigurosos y brillantes. La saturación de rituales azuza el consumo compulsivo y acrítico de información. ¿Con qué camiseta ju-garán? ¿Hay una maldición que nos impide tener un lateral derecho? Todavía no hemos acabado de consumir la ensaimada que nos acompañó para ver el partido contra el Mallorca que ya estamos preparando los ingredientes de la coto-letta a la milanesa con la que intentaremos aplacar los nervios de mañana. Porque jugamos mañana, ¿verdad?

legó al Barça hace 55 años, cuan-do recién había cumplido los 21, de la mano de su entrenador, el legendario Gregorio Rojo. Lle-gado del salmantino pueblo de Villares de la Reina, Vicente Egido era un prometedor fondista que destacaba en los 3.000 obstáculos, prueba de la que era campeón de España y ostentaba la plusmarca nacional, la última conquistada sobre la ceniza de la pista del estadio de Riazor.

El Real Madrid lo quiso fichar y estaba dispuesto a comprarle un piso en la capiil, pero Vicente no se queria mover del Barça y a cambio de un trabajo como conserje del club, hizo oídos sordos a los cantos de sirena madridista. Cada mañana llegaba al trabajo corriendo desde Sant Joan Despí, después de que le robaran la bicicleta con la que se desplazaba. Antes de ir alas oficinas, empezaba la jornada la-boral dando 15 vueltas en la pista de atletismo que rodeaba el campo número 1 de la zona deportiva, en el que se entrenaba el primer equipo de fútbol. Allí coincidía con Johan Cruyff, que le bautizó con el apodo de correcaminos.

Sus duelos con Antonio Campos por la hegemonía en los 3.000 obstáculos se eri-

EL ENTORNO





correcaminos

gieron en una de las grandes rivalidades del atletismo español en la década de los setenta. El valenciano le privó precisamente de poder participar en los JJ.OO. de Montreal' 76 y siete años después col-garía las viejas zapatillas de clavos, aquellas que se lle naban de barro si no superabas limpiamente el paso por la ría. No ha habido un empleado tan culé como Egido, al que todos los compañeros le tenían un

aprecio especial por lo mucho que sabía de todos los equipos del club. Por eso a nadie le pudo extrañar que en el año 2006 se convirtiera en el director técnico del atletismo blaugrana y posteriormente alcanzase la presidencia de la segunda sección más antigua del club por detrás del fútbol, coincidiendo con la edad de la jubilación. Una antigüedad que no le ha evitado verse afectado por los ajustes económicos que se viven en el club. En el caso de latletismo se ha pasado de los 1,7 millones de presupuesto del año anterior, a los 1,4 del ejercicio actual. Una reducción de trescientos mil euros anuales que han afectado de lleno al primer equipo masculino, que se ha visto obligado a renunciar a disputar la Liga Joma de División de Honor del 2023.

Una renuncia similar a la que vivió el baloncesto barcelonista en 1961, en que el presidente Enric Llaudet, como consecuencia de los problemas ocasionados por la construcción del Camp Nou, decidió desmantelar el primer equipo, que se acababa de proclamar campeón de Liga. Una decisión que se arrastraría durante dos décadas, los veinte años que se tardarían en volver a reconquistar el mismo título.

LA SEMANA

LUNES 3

FÚTBOL. Liga Santander (7. °). Rayo-Elche (21.00 h); Sorteo de la Champions femenina (13.00 h.)

TENIS. Tomeos de la ATP en Tokio y Astaná (hasta el 10). Tomeo de la WTA en Ostrava (hasta el 9) MARTES 4

FÚTBOL. Liga de Campeones (3.º jornada). Bayern-Viktoria, Marsella Sporting P. (18.45 h), Ajax-Nápoles, Brujas-At Madrid, Eintracht-Tottenham, Oporto-B. Leverkusen, Inter-Barcelona, Liverpool-Rangers (21.00 h).

MIÉRCOLES 5

FÚTBOL. Liga de Campeones (3.º jornada). Salzburgo-D. Zagreb, Leipzig-Celtic (18.45 h), Benfica-PSG, Chelsea Milan, Juventus-Maccabi, M. City-



Karim Benzema

copenhague, R. Madrid-Shakhtar, Sevi B. Dortmund (21.00 h)

JUEVES 6

FÚTBOL. Europa League (3.º). Sheifff-R. Sociedad (18.45 h), Roma-Betis (21 h). BALONCESTO. Euroliga (1.º jornada). Panathinalkos-R. Madrid (20.00 h), Valencia-Baskonia (20.30 h). BALONMANO. Champions (4.º jomada) Elverum-Barça (18.45 h)

VIERNES 7

FÚTBOL, Liga Santander (8. °). Osasuna-Valencia (21.00 h). BALONCESTO. Euroliga (1. a). Barcel SÁBADO 8



Sarunas Jasikevicius

FÚTBOL, Liga Santander (8. a jomada). Almería-Rayo (14.00 h), At. Madrid-Girona (16.15 h), Sevilla-Athletic (18.30 h), Getafe-R. Madrid (21.00 h). n), Getale-it, Maumi (£ 1.50 r. n.).

BALONCESTO. Liga Endesa (3.º).

Obradoiro-Girona, Betis-BAXI Manresa (18.00 h), Joventut-Breogán (20.45 h). CICLISMO. II L

DOMINGO 9

FÚTBOL, Liga Santander (8. a). Valladolid-Betis (14.00 h), Cádiz-Espanyol (16.15 h), R. Sociedad-Villameal (18.30 h), Barcelona-Celta (21.00 h); Asamblea ompromisarios Barça (10.00 h). BALONCESTO. Liga Endesa (3.º) rça (19.15 h). AUTOM OVIL ISMO, GP Japán F-1 (7 h). FÚTBOL. Sorte o fase previa Euro 2024 (12 h).



Max Verstappen

MotoGP Oliveira gana en mojado en Tailandia, con Bagnaia tercero, que recorta 16 puntos al líder, encogido en el agua, y se acerca a solo 2 a falta de tres carreras

Jaque al 'Diablo'

TONI LÓPEZ JORDÀ

Tiembla el liderato de MotoGP. Pecco Bagnaia prosigue su escalada imparable hacia la corona con un zarpazo de 16 puntos de su tercer puesto en Tailandia y s aproximado a solo 2 de un Fabio Quartararo desconocido, 17.º, encogido por el agua que empapó el circuito de Buriram. La lucha por el título se pone cada vez más taquicárdico a falta de tres carreras.

Miguel Oliveira, de KTM, se erigió, una vez más – como en Indonesia-, en el mejor *navegador* de MotoGP. Aguantó el tirón de las Ducati en los primeros giros prudentes sobre mojado, se situó detrás de Miller y lo superó a media carrera para liderar y llevarse su segunda victoria del curso.

El drama se desataba por detrás: la pelea por el Mundial vivía un capítulo de cisivo con el hundimiento del líder al aparecer la lluvia en Buriram. "Llovió en el peor

Ducati pone en práctica la estrategia de marca al frenar su ataque Zarco a Bagnaia y no restarle 3 puntos

momento para mí; no tuvimos mucho tiempo con la pista mojada antes de la carrera", se excusaba Quartararo en declaraciones a su equipo. No se le vio, ni durante

la carrera, ni después. Tras su pobre 17.º puesto, ter-cer cero del año, el francés se encerró en su garaje, eludiendo la atención a la prensa que establece el protocolo. El *Diablo* estaba derrumbado. No es para menos: se le escurre entre los dedos el bicampeonato, que tenía muy encarrilado a medio curso, tras Alemania, con 34 puntos sobre Aleix Espargaró, 61 sobre Zarco, 72 sobre Bastianini o 91 sobre Bagnaia.

Una renta que sobreto do Pecco ha ido erosionando con un trabajo de hormiga, una fe inquebrantable pese a sus cinco ceros, pero, en especial, gracias a las emboscadas que han preparado las Du-cati a la Yamaha de Quartararo. Así, el italiano ha podido recortar 89 puntos en las últimas siete carreras. El parcial de esta segunda parte de Mundial es de 136 a 47

"Estoy muy contento, es como una victoria para mí; es mi primer podio en mojado", señalaba Dazn un Bagnaia reconfortado con el tercer puesto, su sexto podio en las referidas últimas siete carreras. Solo falló en Japón, con su caída que acercaba un poco más el título a Quartararo, con

+18. Pero no desfalleció.

La lluvia se alió con él porque el Diablo menguó: de 4.º de parrilla a 17.º en la prime ra vuelta. "Mesa-có de pista Jack (Miller) en la curva 1 y desde ahí todo fue a peor lamentaba Quartararo, que de-ambuló entre las posiciones 17 y 19. Mientras, Bagnaia se mantenía sólido siempre en posición de podio, detrás de Oliveira y Miller.

El único momento de inquie-tud para Pecco fue la aproximación de un Zarco que llegaba como un avión. Secomióa Martín ya los hermanos Márquez, pero a ponerse detrás de la Ducati roja a falta de dos vueltas se frenó "Cuandovi que nopodía optara la victoria no quise cometer un error con Pecco, el hombre del momento", dijo el francés, que se ganó la felicitación de los jefes de Ducati: había regalado 3 puntos a Bagnaia que pueden ser decisivos en el desenlace final.

Por su parte, el tercero en discordia en la pelea, Aleix Esparga ró, no aprovechó el fiasco del *Dia-*blo. Acabó 11.º (solo recorta 3 puntos), fastidiado por una long lap de castigo por sacar de pista a Bin-der. "La long lap penalty parecía una excursión al campo. Estábien que hagan unas que cuestan un segundo en un circuito y en otros cinco", ironizaba el de Aprilia.



Pecco Bagnaia, en primer término, cuando dominaba por delante de Miguel Oliveira (88), el ganador

CLASIFICACIONES

G	p	DE	TΑ	ILA	N	D	ı

G P DE TAILANDIA	
Mo to GP (25 vueltas)	
1 Miguel Oliveira (KTM)	41m44s503
2 Jack Miller (Ducati)	a 0s730
3 Pecco Bagnaia (Ducati)	a 1s968
5 Marc Márquez (Honda)	a 2s958
11 Aleix Espargaró (Aprilia)	a 19s041
17 Fabio Quartararo (Yamaha)	a 34s072
Así va el Mundial (17 de 20)	
1 Fabio Quartararo (FRA)	219 puntos
2 Pecco Bagnaia (ITA)	217
3 Aleix Espargaró (ESP)	199
4 Enea Bastianini (ITA)	180
5 Jack Miller (AUS)	179
6 Brad Binder (RSA)	154
Mo to 2 (8 vueltas)	
1 Tony Arbolino (Kalex)	15m10s854
2 Filip Salac (Kalex)	a 0s251
3 Aron Canet (Kalex)	a 3s112
5 Alansa Lápez (Bascascu.)	a 4s137
6 Ai Ogura (Kalex)	a 5s715
7 Augusto Fernández (Kalex)	a 9s862
Así va el Mundial (17 de 20)	
1 Augusto Fernández (ESP)	238,5 ptos.
2 Ai Ogura (JAP)	237
3 Arón Canet (ESP)	185
4 Celestino Vietti (ITA)	165
5 Tany Arbolino (ITA)	150,5
6 Pedro Acosta (ESP)	132
Moto 3 (22 vueltas)	
1 Dennis Foggia (Honda)	37m32s331
2 Ayumu Sasaki (Husqvama)	
3 Ricardo Rossi (Honda)	a 2s804
4 Stefano Nepa (KTM) 5 Izan Guevara (Gas Gas)	a 9s414 a 9s527
6 Diogo Moreira (KTM)	
Así va el Mundial (17 de 20)	a 9s971
1 Izan Guevara (ESP)	265 puntos
2 Dennis Foggia (ITA)	265 puntos 216
3 Sergio García (ESP)	210
4 Ayumu Sasaki (JAP)	194
4 Malin agade (Mr.)	194

lonocoto Los azulgrana remontan y los verdinegros pierden en un partido loc**q**

El Barça reacciona y la Penya cae en la prórroga

BARÇA	89
BASKONIA	74
VALENCIA	101
JOVENTUT	97

CARLOS RUIZ Barcelona

Los fantasmas de Gran Canaria, donde el Barça perdió en su estre-

no en la Liga Endesa, parecían sobrevolar ayer por el Palau Blaugrana, pero los locales, que se vieron sorprendidos de inicio por el Baskonia, reaccionaron a tiempo para cosechar el primer triunfo li-guero (89-74). Jasikevicius leyó en el descanso (39-51) la cartilla a sus pupilos, que acumulaban diez pérdidas en los veinte minutos iniciales, y en el tercer cuarto co-rrigieron la situación a lo grande, con un parcial de 26-7 gracias a la mejora en defensa y a la muñeca de Abrines. La sangría no se cerró

en el último cuarto para el Baskonia, que estuvo sin anotar más de cuatro minutos. Para entonces, Vesely, Jokubaitis y Laprovittola campaban a sus anchas y los barcelonistas llegaron a gozar de 20 puntos de renta (80-60). En cambio, los vitorianos, descabezados tras la expulsión por dos técnicas de su entrenador, Joan Peñarroa, andaban perdidos y desacertados, con solo un triple de 15 intentos en la segunda parte. La tímida tardía reacción vasca (82-70) fue sofocada por los menos habituales, como Paulí y Nnaji.

A diferencia del Barça, el Joventut, también derrotado en la primera jornada, no saboreó el triunfo en Valencia, donde cayó en un partido loco, con alternativas en el electrónico, que se decidió en la prórroga (101-97). La Penya se agarró de inicio a un ins-pirado Kyle Guy, autor de 27 puntos, por el que pasó el peso atacanteen la primera parte, insuficiente para contrarrestar las lagunas en el rebote de los verdinegros antes del descanso (43-37). Tras la rea-

nudación, Tomic, Busquets y Ribas se entonaron para levantar una desventaja de 15 puntos en e tercer cuarto (64-49) y secundaron a Guy, que con dos triples p so por delante a los suyos a falta de dos minutos (83-85). Pero una fal ta de Tomic a seis décimas del final propició el tiro libre anotado por Dubljević que selló la prórroga (87-87). De la mano de un gran Vives, los catalanes dispusieron de cinco puntos de ventaja en e tiempoextra(87-92) y, sin embargo, claudicaron ante el acierto de Harper y Jones, los mejores de un Valencia que tras el bocinazo final celebró el triunfo y el homenaje : Rafa Martínez, retirado el dorsa 17 que defendió en la Fonteta más de una década.

5 Jaume Masià (ESP) 6 Deniz Öncü (TUR)



Verstappen felicita a su compañero Pérez, por su victoria y por evitar el triunfo de Leclerc

Formula 1 El neerlandés falla en Singapur; 'Checo' Pérez se luce

Verstappen aplaza su coronación a Japón

TONI LÓPEZ JORDA

La fiesta de coronación de Max Verstappen como bicampeón del mundo tendrá que esperar, al menos a Japón la próxima semana. En su primer match ball para asegurar el título, el de Red Bull cometió un error por exceso de ímpetu que lo dejó séptimo. La victoria en Singapur fue para su compañero Checo Pérez, soberbio tapando a Charles Leclerc, al que superó desde la salida. Carlos Sainz se subió al podio, tercero, y Fernando Alonso abandonó por avería en su 350.º GP, récord ab-

soluto de longevidad.

El retraso de una hora y cinco minutos por la lluvia y el asfalto empapado en el Marina Bay fue un vaticinio del aplazamiento que tendría la consecución del título de Verstappen. En su primer intento lo tenía complicado el neerlandés, que necesitaba imperiosamente ganar y que Leclerc no pasara de octavo... pero Maxestuvo muy lejos del primer puesto durante toda la carrera.

Gurante toda la carrera.

Falló el sábado en la clasificatoria –su equipo, que le puso poca gasolina en el Red Bull–, lo que le dejó octavo en la parrilla; falló en la salida, engullido y retrasado por el pelotón del octavo al 13.º; y después de remontar hasta el quinto puesto se precipitó en un exceso de fogosidad con una salida de pista al atacar a Norris. Lo intentó arreglar esc alando del último puesto al séptimo final, pero el protagonismo ya no era suyo.

De hecho, quien más brilló desde la salida fue su compañero Checo Pérez, que emergió de su rol de actor secundario para birlar laprimeraposición a Leclercenel arranque y empe zar a cimentar su liderato. Una maniobra que sería decisiva, como el adelantamiento de Sainz a Hamilton, que dejó al madrileño cómodamente instalado en el tercer cajón del podio durante casiste de la carrena.

rante casitoda la carrera. La emoción de la carrera nocturna de Singapur se mantuvo por la incertidumbre de cuándo cambiarían los coches de las gomas de agua a las lisas para desencade nar

CLASIFICACIONES

Gran Pre mio de Sin gap ur

1 Sergio Pérez (Red Bull) 2h02m15s238

2 Charles Lecterc (Ferrari)

Lando Norris McLaren

Daniel Ricciardo McLaren a 58s282 Lance Stroll Aston Mart. a 61s330 Max Verstappen Red Bull a 63s825

Sebastian Vettel Aston Mart. a 65s032 Lewis Hamilton McLaren a 66s515 Fernando Alonso Alpine retirado

59 vueltas - 298,580 km **Mejor vuelta** Russell (v.54): 1m46s458 (171,211 km/h)

204

202 170 100

> 59 46

373

MUNDIAL DE PILOTOS (17 de 22)

Charles Leclerc (MON) Sergio Pérez (MEX)

George Russell (GB) Carlos Sainz (ESP)

Lewis Hamilton (GB) Lando Norris (GB) Esteban Ocon (FRA)

9 Fernando Alonso (ESP) 10 Valtteri Bottas (FIN)

> Oracle Red Bull Racing Scuderia Ferrari Mercedes AMG Petronas

Próximo GP: Japón (18.º) Suzuka, 9 de octubre 2022 (7.00 h)

McLaren F1 Team Alpine Renault

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (17 de 22)

3 Carlos Sainz (Ferrari)

Marina Bay, Singapur 59 vueltas - 298,580 km los ataques finales. Entretanto, Verstappen ponía el espectáculo con su remontada –fácil para pasar a Magnussen, Tsunoda, Stroll, Vettel oGasly–o con su duelo con un resistente Alonso, que contenía al neerlandés detrás durante nueve vueltas, hasta que el Alpine rompió el motor, en el segundo abandono seguido del asturiano.

Curiosamente, los dos mejores pilotos, los dos últimos campeones, la pifiaron de manera similar, con sendas salidas de pista. Primero, Hamilton, que se fue contra el muro y frustró su probable adelantamiento sobre Sainz – al que se comía con mejor ritmo-; y en el tramo final, Verstappen, que se pasó de frenada al intentar adelantar a Norris, bloqueó neumáticos y se salió a la escapatoria, perdiendo tres posiciones y aplanando sus neumáticos, de modo que tuvo que reincorporarse el último (14.º) y arreglar el día con una escalada hasta el séptimo puesto.

El desenlace por la carrera lo ofrecieron Pérez y Leclerc con un duelo intenso, resuelto a favor del mexicano, que cerró formidablemente los huecos, defendió con maestría su posición y se fue alejando del Ferrari, que tiró la toalla. Como pendía sobre él una amenaza de sanción de 5 segundos por proceder mal detrás del safety-car, Checo redobló la apuesta y fue capaz de alejarse 7,5s del monegasco. Le ganó dos veces y prologó la próxima fiesta de coronación de Verstappen.

Para ser campeón la semana que viene en Suzuka, el neerlandés, con 104 puntos sobre Leclerc y 106 sobre Pérez, necesita salir con 112 de ventaja; es decir, lebastacon ganar y hacer la mejor vuelta de carrera. Algo que ha hecho cuatro veces esta temporada...•

Bélgica triunfa en el CSIO y se hace con el billete olímpico

HÍPICA Bélgica fue la gran triunfadora de la última jornada del CSIO Barcelona. Gracías a su victoria en la final de la Copa de Naciones, el conjunto belga no solo ha sumado su tercer título en el Real Club de Polo, sino que también se ha asegurado su presencia en los Juegos Olímpicos de París 2024. Con tres de sus cuatro recorridos sin penalización, los belgas completaron una final extraordinaria, dejando sin opciones a Francia, que sumó cuatro puntos, y a Suiza, también con cuatro puntos pero peor tiempo. Koen Vereecke (Kasanova de la Pomme), Gregory Whatelet (Iron Man Van de Padenborre), Gilles Thomas (Calleryama) y Jerome Guery (Quel Homme de Hus) fueron los componentes del equipo ganador. España quedó en sexta posición. / Redacción



El belga Jerome Guery, a lomos de Quel Homme de Hus

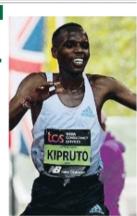
El Levante Las Planas se lleva el duelo de noveles

FÓTBOL El Levante Las Planas se impuso al Alhama en el duelo de recién ascendidos. Un partido que estuvo marcado por la polémica arbitral. Se adelantó el conjunto de Murcia con un tanto de Jade Boho, pero inmediatamente después Laura Martínez igualó el partido. Con el empate en

el marcador, la colegiada anuló un gol al Alhama por un inexistente fuera de juego, y no invalidó la acción del segundo tanto del Levante por una clara falta previa sobre la portera visitante Noelia Gil. Con el tiempo cumplido, Pilar Garrote completó el triunfo local con el 3-1. Una victoria que mantiene al conjunto de Ferran Cabello en la zona alta de la clasificación, con 6 puntos, a tres del liderato que marca el Barça / E. C.

Bekele, quinto, batido en el maratón de Londres

ATLETISMO El keniano Amos Kipruto, de 30 años, se alzó con la victoria en el maratón de Londres, con un tiempo de 2h4m38s, por delante de letíope Leu l Gebresilase (2h5m12s) y del belga de origen somalí Bashir Abdi (2h5m19s). El etiope Kenenisa Bekele, que partía entre los favoritos, quedó quinto (2h5m53s). En la categoría femenina, la vencedora fue la etíope Yalemzerf Yehualaw, de 23 años, que se recuperó de una caída para ganar la carrera con un tiempo de 2h17m25s. / Efe



El ganador, Amos Kipruto

Mohoric arrebata a Vingegaard la Vuelta a Croacia por 1s

ciclismo Jonas Vingegaard perdió la general de la Vuelta a Croacia en la última etapa y por un segundo. Matej Mohoric (Bahréin) le arrebató el triunfo final gracias a las bonificaciones. El esloveno empezó la sexta etapa a 8 segudos del danés del Jumbo pero en un sprint intermedio se llevó tres segundos al pasar primero mientras que en la meta de Zagreb, tras un peligroso circuito, en el que el ganador del Tour prefirió no arriesgar y entró decimocuarto, Mohoric sí que se metió en la pelea y acabó segundo solo por detrás de Elia Viviani (Ineos). Eso le daba otros seis segundos, suficientes para dar el vuelco a la clasificación. Mohoric ya había sido tercero en las dos etapas que ganó Vingegaard, en Primosten y Labin. / Redacción

Economía

Crisis en el Reino Unido

El Gobierno británico declara la guerra a los mercados y desploma la libra

La 'revolución económica' de Truss dispara el coste de la deuda en solo siete días

RAFAEL RAMOS

Londres. Corresponsal

La culpa de los males que aquejan a la economía británica la tiene en el fondo Arthur Laffer, un economista norteamericano, asesor de Ronald Reagan. La curva que lleva su nombre pretende demostrar que, más allá de un cierto nivel, una mayor carga fiscal no sirve para nada y no genera ingresos adicionales a las arcas del Tesoro. Mientras que si los impuestos son moderados, la economía crece, hay más empleo, más inversión y más gente que los paga.

El problema con la curva de Laffer es que sólo se ha experimentado en los Estados Unidos de Reagan, en un clima económico relativamente benigno, después de la crisis del petróleo de finales de los setenta, sinuna inflación galopante, ni problemas en las cadenas de suministros, ni el precio de la energía por las nubes, ni al borde de la recesión, y en un país cuya moneda (el dólar) es la reserva de todo el mundo en tiempos de cri-

La receta combina menos impuestos, sobre todo a las grandes fortunas, y ayudas energéticas

Consecuencia última del Brexit, Truss está empeñada en llevar hasta el final las teorías económicas de Reagan

sis. Aún así, el experimento no dio resultado, multiplicó la deuda pública y aumentó las desigualdades. En cuanto a lo de que el Estado ingresara más con impuestos más bajos, nada de nada.

hora Liz Truss de Finanzas, Kwasi Kwarteng, en un clima mucho más hostil, han desempolvado la fórmula como si fuera el Santo Grial que nadie había encontrado hasta ahora, la manera de poner fin a la esclerosis crónica de la economía británica, y conseguir que pase de un crecimiento anual del 1% del PIB a otro del 2,5%. "No se trata –dicen– de repartir mejor el pastel, eso de la redistribución de la riqueza es un concepto muy sobrevalorado. De lo que se trata es de hacer el pastel más grande, aunque también aumente el tamaño del pedazo que

se comen los más ricos"

Nunca el Reino Unido había vivido una revolución económica tan fulminante (la de Thatcher también fue traumática, pero de cocinado mucho más lento). Truss juró el cago el 6 de septiembre, la reina se murió 48 horas después, y el país entró en coma durante doce díasenlos queseparalizó toda la actividad política. Y nada más recuperar el conocimiento, con el Parlamento fuera de sesión, el canciller del Exchequer Kwasi Kwarteng lanzó la bomba atómica. Los mercados estaban preparados para la eliminación de las tasas de la Seguridad Social y del impuesto de sociedades que había subido Johnson,

promesas electorales. Pero no para que fueran acompañadas de una reducción del tipo fiscal más bajo del 20% al 19% y, sobre todo, de la eliminación de la tasa más alta del 45% a las grandes fortunas, un gesto simbólico, lo mismo que la cancelación del tope a los bonus de los banqueros. Todo ello, sin ningún tipo de presupuesto, sin pedir un informe a la Oficina de . Responsabilidad Fiscal, sin calcular de dónde van a salir los 50.000 millones de euros que va a costar el programa, unidos a los 70.000 millones de las ayudas a todo el mundo para pagar las facturas del gas y la luz este invierno, sin importarles que el déficit de cuenta corriente sea un 4% del PIB. ¿Qué

son 120.000 millones, dicen, cuando el Estado recauda 950.000 millones al año de sus contribuyentes? Los mercados, sin embargo, se han espantado, la librase hade splomado, el coste de la deuda británica se ha disparado y el Tesoro se ha visto obligado a comprar a corto plazo más bonos (en vez de venderlos, como era su intención) para impedir que se hundan los fondos de pensiones. Caos total, como si se tratara de la economía de un país emergente, y no la sexta mayor del planeta.

Truss y Kwarteng, patronos del capitalismo turbo, están contra las cuerdas pero no dan marcha atrás. En los poco más de dos años que les queda en el poder (sila cosa no acaba mal antes), quieren probar si la curva de Laffer y la economía del supply síde de Reagan funcionan on o, si bajar los impuestos genera crecimiento sin atizar la inflación. Aunque aceptan que va a ser una medicina amarga para muchos, que depreciará la vivienda en hasta un 15%, hará subir los tipos de interés y el coste de las hipotecas. Lo cual es ya en símismo inflacionario.

La revolución Truss es la consecuencia lógica del mode lo de Brexit duro, fuera del mercado único y la unión aduanera adoptado por Gran Bretaña, de cortar los lazos con su principal mercado comercial y uno de los mayores del mundo, poniendo trabas a las exporta-



La política monetaria del Gobierno británico ha alarmado a los mercados provocando la urgente intervención del Banco de Inglaterra

ciones e importaciones. Para sus ideólogos, se trata de "poner fin a veinticinco años de socialdemocracia", quemar en la hoguera todas las regulaciones de la UE, y aprovechar la nueva libertad para desarrollar una especie de Singa-pur en el Atlántico, una economía de bajos impuestos que atraiga inversión (los dueños de la mitad de la deuda pública del país son ex-

El nuevo modelo británico es hijo del Brexit, pero también del cambio global de ciclo económico, del fin de la era del dinero fácil y barato, y del contrato social nacido de la II Guerra Mundial, de una riqueza especulativa basada en el valor de la vivienda, las acciones en empresas tecnológicas, los bonos y las criptomonedas en vez de en las exportaciones y la productividad. Truss y Kwarteng Batman y Robin, han declarado la guerra a la ortodoxia económica, al FMI, la UE, los fondos soberanos, los mercados, el Financial Times y The Economist, incluso al Banco de Inglaterra. Si su experimento tiene éxito serán unos héroes. Si no, serán como Nerón cuando prendió fuego a Roma.



<mark>Liz Truss y su ministro de Fu</mark>ranzas, Kwasi Kwarteng, están dispuestos a ll<mark>egar hasta el final</mark>

"Nadie nos quiere'

RAFAEL RAMOS

le gustamos a nadie, nos da igual, mos el Millwall", dice el grito de guerra de los hinchas del equipo de fútbol de segunda división del sur de Londres, con una impor-tante sección de fanáticos violentos vinculados a grupos de ultra-derecha. Liz Truss y Kwasi Kwarteng, el dúo dinámico de la política británica, viene a decir algo parecido: "Todo el mundo critica nuestro plan económico, pero nos trae sin cuidado"

En un país con sistema mayoritario, alérgico a las coaliciones, que favorece el poder absoluto de un partido, pocas veces un go-bierno recién llegado ha estado en una situación tan precaria. La reacción de los mercados a la reducción de impuestos, a renglón seguido del anuncio de ayudas a todo el mundo para pagar la energía, ha puesto a la Administración Truss contra las cuerdas semanas después de asumir el poder. En teoría queda nalgo más de dos años para las próximas elecciones, pero ya se especula con su caída si la libra sigue hacia abajo y el coste de la deuda hacia arriba (ya es más que la griega).

"El problema no es el progra-ma económico ultraliberal en sí mismo, aunque sea discutible dice un diputado tory-. El problema es que Truss y Kwarteng se han comportado como auténticos novatos, no han preparado el terreno, no han vendido su plan a los mercados, no han tenido lo que los alemanes llaman fingerspritzengefühl, tacto, intuición, sentido del momento. Han ido a saco". "La estrategia –seña-la un economista de la City– está llena de contradicciones, combina una política fiscal laxa de menos impuestos con una política monetaria dura de tipos de interés más altos, lo contrario que ha sido la ortodoxia desde la crisis



Liz Truss y Kwasi Kwarteng

financiera del 2008, enfrenta al Tesoro con el Banco de Inglaterra, es como ir pisando al mismo tiempo el freno y el acelerador, una receta para destrozar el motor v estrellar el coche"

Para Truss, a la reacción de los nercados se une el problema político de la aritmética parlamen-

La ventaja laborista en los sondeos ha pasado de 12 puntos con Johnson a 33 puntos con Liz Truss

taria. De los 357 diputados conservadores (una mayoría de 71), sólo 113 la votaron en la última ronda para la elección de nuevo líder tras la caída de su predecesor. Es decir, tiene más enemigos que amigos en los Comunes, y muchos de ellos ya están conspirando, y dispuestos a votar en contra de los presupuestos si es necesario. Rishi Sunak, el anterior ministro de Economía, se mantiene silencioso, al acecho, por lo que pueda pasar. Y lo mismo Boris Johnson. Las casas de apuestas le dan un cincuenta por

El final de la era del dinero fácil, la laxitud monetaria y la burbuja inmobiliaria se perfila traumático

ciento de posibilidades de completar su mandato. Y los legisladores tories más pesimistas dicen que tendrá suerte si se come los turrones. No hatenido ni luna de miel, ni viaje de novios, ni regalos, tan siquiera un anillo en el

dedo y un beso en el altar. Los conservadores se cargaron a Johnson porque concluyeron que era una rémora e iba a perder las próximas elecciones. Necesi taban un cambio, sangre nueva Pero los militantes del partido no eligieron a Rishi Sunak, que ha-bía sido el canciller del Exchequer, tenía contactos con el establishment económico e inspiraba confianza a los mercados (ya decía que subir impuestos era una locura que atizaría los tipos de interés y la inflación), sino a la ultraliberal Truss, conocida por su temeridad y falta de tacto. E resultado es que la ventaja del Labour en las encuestas ha pasado de doce a treinta y tres puntos la mayor diferencia en décadas Y en el universo tory ha cundido el pánico, por mucho que la idea de un quinto primer ministro er seis años parezca un absurdo.

Inflación del 10%, deuda disparada, mercados enrarecidos libra por los suelos... La última crisis parecida de la economía británica fue la salida hace treir ta años del sistema monetario europeo, que abrió paso a Tony Blair. Antes, el rescate del FMI en el 76 sentó las bases del thatcherismo. Y el crack financiero del 2008, las del Brexit, la desconfianza en la nomenclatura económica y el nacionalismo populista de Johnson. Ahora, e Reino Unido abre un nuevo capí-tulo, el final del dinero fácil, la laxitud monetaria y el precio des mesurado de viviendas que hacen el papel de fondos de pensiones. Pero la transición se presenta traumática.

Los mercados exigen una solución antes del 14-0

 El Gobierno Truss está en un brete. Si da marcha atrás a su plan económico de bajar los impuestos para estimular el crecimiento, perderá toda credibilidad política. Pero los mercados le exigen una solución antes del 14 de octubre, cuando el Banco de Inglaterra habrá de decidir si compramás bonos para evitar el hundimiento de los fondos de pensiones (una

solución insostenible). La fecha prevista del 23 de noviembre para explicar de dónde va a sacar el dinero para pagar las ayudas por la energía y compensar las reducciones fiscales parece demasiado lejana, la casa puede arder antes. El ministro de Finanzas, Kwasi Kwarteng (que está en la picota), ha pedido a todos los ministerios que hagan

ahorros y reduzcantodos los gastos que sean "superfluos", v ha insinuado que los beneficios sociales crecerán sólo un 5,4%, la mitad que la inflación, una garantía de huelgas y tensiones laborales, el regreso otra vez de la austeridad mientras los más ricos pagan menos impuestos. Electoralmente, una fórmula desastrosa y un regalo al Labour.

MAITE GUTIÉRREZ Barcelona

a rebaja del IVA en productos para la menstruación (compresas, tampones o copas) que ha anunciado el Gobierno tendrá un impacto más simbólico que de ahorro monetario significativo, coinciden

mujeres. Ahora bien, el paso dado no es baladi, añaden a renglón seguido. Al entrar en el grupo tributario de bienes de primera necesidad, se abre la puerta a la gratuidad de estos artículos para las mujeres con menos recursos, el objetivo último del movimiento pro abaratamiento del periodo.

Resulta complejo calcular el ahorro exacto de reducir el IVA de estos artículos del 10% actual al 4% prometido por el Ejecutivo, el tipo impositivo súper reducido en el que se incluyen el pan, la lecheo las verduras, libros o medicamentos. El gasto anual depende de las características y marca del producto, aunque un estudio de la OCU cifra en 59 euros al año el desembolso en artículos de higiene menstrual. Con la bajadatributaria, el coste alcanzaria los 55,46 euros anuales, 3,54 euros menos.

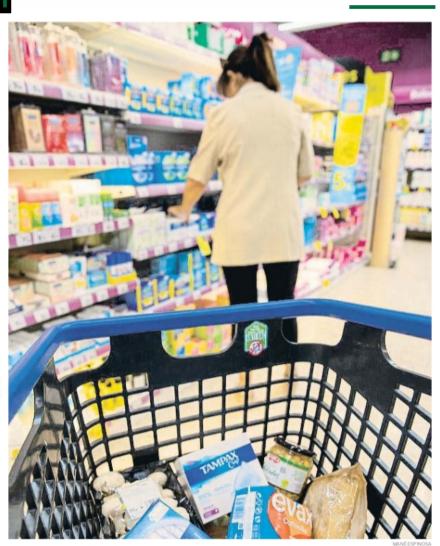
"Para una persona con dificultades económicas, el ahorro es pequeño", comenta Ana Enrich, de la organización Period Spain. Esta asociación trabaja para situar en el debate público la pobreza menstrual. Entre sus objetivos destaca abaratar los productos de higiene femenina y garantizar su acceso a las mujeres sin recursos. "Celebramos la iniciativa del Gobierno y esperamos ver cómo se concreta; es un paso más en el camino y queda trabajo por hacer", añade Enrich.

añade Enrich.

Estudios elaborados por Period Spain calculan que un 20% de mujeres tiene problemas para pagar productos adecuados para su menstruación, partiendo de la tasa de riesgo de pobreza femenina (21,2% en el año 2021, indica el INE). El Ministerio de Igualdad esgrime que un 39,9% de mujeres en España no puede permitirse un producto menstrual de su elección por cuestiones económicas,

La rebaja del IVA al 4% de artículos para la menstruación puede ahorrar unos 3,5 euros anuales, pero organizaciones de mujeres reclaman su gratuidad

La cruzada para abaratar compresas y tampones



Cada mujer gasta al año unos 59 euros en productos para la menstruación

según el Instituto Universitario de Investigación en Atención Pri-

maria Jordi Gol Gurina.

Una vez el Ejecutivo incluya en los Presupuestos Generales la reducción tributaria, queda por ver cómo se traslada a la distribución. Esto es, si supermercados y farmacias disminuyen el precio final de venta. Y aquí llega uno de los históricos dilemas económicos: gon los recortes lineales de impuestos progresistas?

"No es una medida que garantice que los productos para la menstruación sean más asequibles", señala al respecto Sara Smith, profesora de Economía de la Universidad de Bristol que ha analizado el efecto de la supresión del IVA en compresas y tampones en Reino Unido. El Gobierno briánico abolió este impuesto el año pasado siguiendo la estela de otros países, como Irlanda, Canadá, Australia, India o Colombia. La conclusión de su estudio arroja claroscuros: el precio final de venta apenas ha variado.

Organizaciones como Period Spain ponen en el horizonte el

Cerca de un 40% de mujeres no puede permitirse productos de su elección, según el Gobierno

modelo escocés, donde se dispensan compresas y tampones de forma gratuita en centros públicos. "Esto es lo que pedimos para España", subraya Enrich.

En definitiva, un cambio de consideración sobre las necesidades de las mujeres y su repercusión en el gasto privado. En el ensayo La Luna, simbolo de transformación (Atalanta, 2018) la escritora Jules Cashford recuerda que la menstruación era venerada en sociedades pre cristianas y supuso una de las primeras formas de medir el tiempo, junto a los ciclos lunares. Cientos de años después, asociaciones de mujeres reclaman que, como mínimo, los artículos de higiene tengan la consideración de bien esencial: "tener la regla no es un lujo".

eta ha desmantelado dos redes de desinformación en Facebook, una rusa y otra china, presuntamente. El resultado de la investigación nos da una perspectiva de la magnitud, alcance y sofisticación de una guerra que también se libra en la red.

Que las guerras se ganan y se pierden en la opinión pública lo sabemos desde la derrota de EE.UU. en Vietnam. En aquella guerra la imagen televisiva tu-vo un papel instrumental en la creación de estados de opinión tanto dentro como fuera de EE.UU. Esto lo sabe muy bien Putin, que desde el momento cero de su "Operación especial" ejerció un fuerte control de los medios propios acompañado de una chapucera campaña de "dezinformatsiya" fuera. O eso parecía.

La red desmantelada por Meta tenía como objetivo influir sobre la opinión pública occidental vía la difusión de noticias falsas, principalmente en Alemania, Francia, Italia, Ucrania, Reino

La guerra de los clones

Josep Maria Ganyet



Unido y EEUU. Con este fin se han identificado hasta 60 sitios web que suplantaban fuentes de noticias legitimas de medios de prestigio. Estas webs publicaban noticias veraces, pero siempre a favor de Rusia y críticas con Ucrania. Los sitios web no eran cualquiera; las webs de medios como *The Guardian*, *Der Spiegel* o *Bild* fueron clonadas en dominios fraudulentos. La web del falso *The Guardian* tenía incluso enlaces a los articulos más vistos del día.

Una de las noticias que en su día dio la vuelta al mundo fue la de la matanza de Bucha con acusaciones cruzadas entre ejércitos. Un artículo de Jonathan Freedland en *The Guardian* titulado "La falsa matanza de Bucha al descubierto" se hizo viral. Muchos todólogos críticos con Zelensky esgrimieron el artículo como prueba definitiva de que los medios de comunicación de occidente nos esconden información y nos manipulan y de que "yo sí que estoy informado" y "lo que no verás en la tele". Pues bien, tal y como informa el propio *The Guardian*, el artículo existía, si, pero en el lado oscuro, en el clon falso del diario británico y firmado por un clon de Jonathan Freedland también de lado oscuro.

Una vez publicadas estas noticias de apariencia seria, eran distribuidas en

redes por un ejército de perfiles en Twitter, Facebook, Instagram, Telegram, canales de YouTube y en algunos casos incluso derivaban en campañas en Change.org. Ésta era la parte de fuerza bruta, la parte chapucera de la campaña a la que se sumaban también los perfiles oficiales de embajadas y

Asegúrese de que está leyendo en lavanguardia.com y no en lavanguard1a.com

consulados.

La inversión tecnológica, el esfuerzo de la generación de contenidos, las traducciones a los diferentes idiomas, el mantenimiento de la plataforma y la coordinación de perfiles oficiales rusos no parecen dejar demasiadas dudas sobre quién controlaba los clones.



La sal del delta del Ebro triunfa en las piscinas

La sustitución del cloro para limpiar el agua refuerza Infosa

ESTEVE GIRALT

La sal marina del delta del Ebro, acabada de cose char en las salinas de la Trinitat por la empresa catalana Infosa, ha hecho de la diversidad de sectores de negocio una de sus grandes fortalezas. Con clienconsolidados en el sector de la industria química, la farmacia, el mantenimiento de carreteras o la agroalimentación, el negocio mayoritario, otros emergen con fuerza. La limpieza del agua de las piscinas, con la paulatina sustitución del cloro, se ha convertido en una buena oportunidad con futuro.

"La sal es más barata y menos agresiva para la piel o el pelo. Su-pone ya el 19% de la sal que vendemos y el 12% de la facturación", destaca Joan Sucarrats, consejero delegado de Infosa. La demanda de sal marina para piscinas ha creado una nueva estacionalidad, de marzo hasta julio, lo que implica la contratación de personal de refuerzo a una plantilla fija de 62 trabajadores. El 65% de la producción de sal se comercializa en

el mercado exterior, sobretodo en Europa pero también en Estados Unidos y norte de África. La tendencia, no obstante, es que sigan creciendo los mercados de proximidad, con factores clave como el incremento de los costes del transporte. "Poco a poco vamos viendo que el mercado catalán tie-ne que ser nuestro mercado natu-

Cierran el curso con facturación récord, de 15 millones, pero sufren los costes disparados y caen los beneficios

, prevé Sucarrats

Infosa ha finalizado la recolección anual de la sal, que se realiza siempre en el final del verano. A pesar de que en primavera las previsiones eran peores, se han recogido 84.000 toneladas de sal marina; la media está por encima de las 100.000. El fuerte calor y la se quía hanfavorecido la cristalización de lasal en el deltadel Ebro, junto a la

bahía de los Alfacs, en un privilegiado enclave protegido, en un exremo del parque natural. Infosa deberá comprar otras 15.000 to-neladas de sal marina para poder

atender la demanda industrial. La cosecha del 2022 rompe, no obstante, la tendencia de los dos últimos años, con producciones más bajas por culpa de los temporales, que obligaron a tirar de su stock de sal de seguridad: 45.000 toneladas que se han agotado.

Cuando finaliza la recolección de la sal, Infosa cierra cada año la facturación, y éste ha sido de récord: 15 millones de euros. Los elevadís imos costes de transporte y energía, vital para secar la sal (electricidad y gas) han reducido los beneficios. "Seguimos en nú-meros verdes pero hemos perdido mucho margen de beneficio, más del 50% por el incremento de costes", dice Sucarrats.

La cosecha de flor de sal tampo-co ha sido buena, con 20 toneladas, por debajo de la media (25). Su comercialización, consolidada, funciona de complemento. La facturación de la sal gourmet del Delta es de dos millones anuales.

La empresa familiar refuerza su compromiso medioambiental

EDUARDO MAGALLÓN

El Instituto de la Empresa Familiar (IEF), que celebra a partir de hoy su XXV congreso nacional en Cáceres, redobla su apuesta por el mantenimiento de sus actuaciones en materia medioambiental, social y económica. La asociación que presi-de Andrés Sendagorta Sendagorta (Sener) en sustitución de Marc Puig (Puig) firmó el año pasado en el congreso de Pamplona una declara-ción de intenciones en esos ámbitos que se concretan en el uso responsable de los recursos, el desarrollo de prácticas empresariales res-ponsables y de inversión con criterios éticos y el fomento de la diversidad.

El lema del congreso de este año es "El latido de España", con el que la asociación quiere destacar "la contribución de la sociedad civil y de las más de un millón de empresas familiares que cada día levantan la persiana" Las empresas familiares re-presentan el 70% del empleo y el 60% del PIB en Es paña, según cálculos de la propia asociación.

Como ya sucedió el año pasado, la estrategia fiscal del Gobierno con la creación de un nuevo impuesto a los grandes patrimonios estará muy presente en el debate. La IEF siempre reclama que los empresarios españoles puedan competir en igualdad de condiciones respecto a los otros países del entor-no donde no existe ese tri-

El congreso, que se prolongará hasta el martes, será inaugurado por el rey Feli-pe. Entre los participantes en las sesiones destaca la ministra de Educación, Pilar Alegría, el presidente de la Junta de Extremadura, Gui-llermo Fernández Vara, o el presidente del Partido Po-pular, Alberto Núñez Fei-

De los empresarios que relatarán su experiencia sobresale Francisco (Gestamp), Rafael del Pino (Ferrovial), Óscar García (Inditex), Gabriel Torres (Pascual), Rosa (Tous), Patricia Rosa Tous Riberas (Gestamp), Saskia DeRoth-



Andrés Sendagorta

El IEF analiza la situación económica actual en su XXV congreso, en Cáceres

schild (Domaines Barons de Rothschild), Fernando Ro-dés (ISP), José María Serra y Hugo Serra (Catalana Occidente), Alfonso Solans y Álvaro Solans (Pikolín) o Miguel Abelló (Torreal).

Una de las novedades del congreso del IEF de este año es que en cada reunión anual habrá un país invitado especial. En este caso, Portugal. El IEF fue fundado en 1996 en Barcelona y está for-mado por más de 1.500 em-presas de capital familiar re-tentidas por todo. Españo partidas por toda España.

<u>Inmobiliaria</u>

Los domingos con

LAVANGUARDIA

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyeria.. Vacío pisos. Visito pueblos.





AVISOS OFICIALES

Grupo Catalana Occidente, S. A.

DIVIDENDO CON CARGO A RESERVAS

El Consejo de Administración de la Soc

celebrado el 29 de septiembre de 2022, ha acondado distribur un Dividendo con cargo a reservas
voluntarias, con las siguientes características:
Fecha de Pago: 13 de octubre de 2022, Código
ISN: ESO116920333; Nombre del valor: Grupo
Catalana Occidente, S. A; Importe bruto por
catalana Occidente, S. A; Importe bruto por
catalana Occidente, S. A; Importe bruto
por
catalana Occidente, S. A; Importe bruto
por
catalana Occidente, S. A; Importe
por
catalana Occidente, S. A; Importe
por
catalana Occidente
catalana
Los Importe
por
acción: 0,1996;
0,334048 euros; Importe
por le por
acción: 0,1996;
0,345152 euros
El último día de negociación de la acción con
detecho al cición de dictino dividendo será el 10 de
octubre de 2022, colizando y a"ec-derecho" el 11
de octubre de 2022.
Al estar las acciones representadas mediante

INOC, S. A.

2º DIVIDENDO A CUENTA

El pago se hará efectivo a partir del próximo 1

LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Immy Humes, documentalista

Nací, crecí y vivo en Nueva York. Vivo sola, no tengo hijos. Estoy licenciada en Ciencias Políticas. El auge del fascismo en EE.UU. da miedo, es algo muy grave, y veo que no es solo en EE.UU. Siempre he sido

minista y pensaba que cuando cumpliera los 30 la desigualdad estar la solucionada. N

"Fueron pioneras, rompieron los moldes, fueron genios"



us documentales narran la vida contemporánea estadounidense. Me he centrado en las biografías, la historia a través de pequeñas vidas. La de mi padre, por ejemplo, un esritor con mucho talento que se volvió loco a los 35 años.

¿Y cómo le afectó a usted?

Mi padre creía que cuando intentara escribir sus piernas empezarían a crecer. Yo quería ser novelista, pero temí que ese trabajo tan solitario me lle vara a la locura y elegí el cine.

Entiendo.

He retratado personajes poco convencionales. Mi primer documental fue sobre un perro, un pitbull condenado a muerte por morder. Me fascinaban las distintas formas de mirar al perro.

Visiones encontradas.

Sí, y tenían que ver más con la mirada de la persona que con el hecho en sí. Hice otra película sobre un asesinato. Lizzie Borden fue acusada pero no condenada por matar a sus padres en 1892. Fue muy mediático vobser vé la misma situación del perro: la multiplicidad de proyecciones e interpretaciones

El mal es un espejo en el que reconocerse.

Me parece increíble cómo las personas nos demonizamos los unos alosotros con apenas información. Ahora trabajo en la biografía de Shirley Clarke, una cineasta de los años 50 de la que se repetía que era la única mujer.

Oue era como una carga, siempre rodeada v

juzgadapor hombres. A partir de ahí empecé abuscarfotografíasen lasque apareciera un a sola mujer rodeada de hombres, un fenómeno que se da una y otra vez.

Curioso.

Impactante: un universo en el que están todos los hombres que cuentan y una sola mujer; ni dos ni tres, solo una. He seleccionado 100 fotografías en un siglo y medio.

¿Es un estudio del poder?

Un estudio forense del patriarcado. Inda-gando en sus vidas te das cuenta de que esas mujeres son auténticas heroínas y de lo más

variadas Desde la primera licenciada en Medicina hasta una promotora de boxeo.

Todas comparten semejanzas. La primera profesora del MIT, Ellen Swallow Richards, aparece en una fotografía en 1900 rodeada de sus colegas, cien años después vemos la

¿Dónde está Wally?

Rosalía Arteaga, que fue presidenta en Ecuador, me contaba que cuando los presidentes descienden de un avión le dan su cartera a algún alto cargo del ejército que le sigue a unos pasos, ella le daba subolso de color rosa, que iba pasando de mano en mano como una patata caliente. Llama la atención ver las reuniones de mandatarios, todos uniformados con un traje de un azul indefinido y pocas notas de color femenino. De eso trata Una sola mujer (Phaidon), apuntes de las apasionantes vidas de mujeres que aparecen en 100 fotografías históricas, desde 1862 hasta el 2020, en 20 países. "Todas son fotos de grupos de hombres serios de distintas ocupaciones y culturas y en ellos siempre se cuela una mujer, una única mujer; es como una versión femenina de ¿Dónde está Wally? Imágenes de cómo el patriarcado campa a sus anchas".

misma circunstancia en al universidad de Derecho de Harvard. Absurdo y trágico.

Cuénteme una historia que le conmue va. Todas son fantásticas, la mayoría de mujeres que aparecen en las fotografías son extraordinarias porque fueron pioneras, rompieron los moldes, fueron genios.

Ellen Swallow, fundadora del ecologismo pudo entrar en la facultad porque se ofreció a coser los botones de las chaquetas de los hombres del MIT. Fue la primera en gra-duarse en el MIT, pero la fueron apartando.

¿Se resignó?

Les dio a todos la vuelta y montó una escuela de química solo para mujeres. Lo mismo hizo Ethel Stark, judía, que consiguió en 1946 ser la primera directora de orquesta y dirigir la orquesta Sinfónica de Montreal actuando en el Carnegie Hall.

La expectación debía de ser enorme.

Sí, y ella respondió a esa unicidad creando una orquesta de mujeres que tuvo mucho éxito y llenó de nuevo el Carnegie Hall.

Sorprende que Pollock, Rothko y De Kooning no quisieran ser retratados con una mujerartista.

Esta fotografía era parte de una protesta. To-dos aparecen con traje y corbata, poco habitual en ellos. Estaban retando al museo metropolitano de arte, la gran institución er EE.UU. y temían que al aparecer con una mujer entre ellos, no los tomaran en serio.

Suena muy machista. Sí, les asustaba muchísimo tener a Hedda Sterne entre ellos. Ella era una artista fantástica, pero nadie la conoce

Me ha gusta la historia de Katherine Switzer, la corredora.

En 1967 las mujeres no podían correr el maratón de Boston, así que se inscribió con sus iniciales. En la foto se ve cómo uno de los organizadores oficiales la ataca para sacarla de la carrera, pero ella fue más rápida, se zafó y terminó el maratón. Maratón que siguió corriendo durante toda su vida.

Veo a una buceadora rodeada de hombres

Sí, y un siglo después se repite la imagen: Andrea Motley, la primera buceadora del ejército de Estados Unidos. Pero también tene mosmujeresmascota. En 1987 vemosuna foto de una graduación militar. En el centro hay una mujer joven a la que se la identifica como "mascota".

Creo que a los hombres les gustaba tener : una mujer en las fotografías, hay muchísimas. La integración ha sido muy lenta y muy complicada. Todavía seguimos viendo en el siglo XXI ese tipo de fotos.

IMA SANCHÍS





Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

Tu portal de entradas de confianza

con Mercè Ardnega, Albert Ausellé, Queralt Casasayas, Tilda Espluga, Jordi Figueras, Daniela Fumadóy Sergi Torrecilla

Teatre Lliure (Gràcia)

m Del 29/09 al 23/10

10 €

www.entradasdevanguardia.com





En esta tercera edición, BNEW tiene lugar en el DFactory, el espacio en el que el CZFB impulsa la transformación digital del tejido productivo español (Fotografías CZFB)

BNEW LIDERA LA NUEVA ECONOMÍA

Barcelona New Economy Week, que se celebra en formato presencial en DFactory y 'online' hasta el 6 de octubre, muestra las posibilidades que ofrece la nueva economía en ámbitos como el Real Estate, la industria digital, la sostenibilidad o el talento, entre otros

ajo el paraguas de la nueva economía y con el foco puesto en los retos que se han planteado en los últimos tiempos, el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB) organiza la Barcelona New Economy Week (BNEW), un evento singular, disruptivo e innovador tanto en la forma como en el fondo. En esta tercera edición, BNEW mantiene su carácter híbrido al combinar la parte presencial en el DFactory —el principal nodo de industria 4.0 del sur de Europa, impulsado por

ajo el paraguas de la el Consorci de la Zona Franca de nueva economía y con Barcelona – con la virtual.

Durante cuatro días, hasta este jueves 6 de octubre, BNEW reúne más de 400 empresas y cerca de 12.000 asistentes, y cuenta con la participación de 600 speakers. Estos ofrecerán hasta 180 horas de contenido distribuidas en 130 paneles, sesiones y debates que tendrán lugar en el DFactory, sede de los platós en los que se abordan los diferentes verticales del evento vinculados a la nueva economía.

Este año BNEW ofrece conocimiento, *networking*, innovación DFactory Barcelona reúne a más de 600 'speakers' en la tercera edición de BNEW

y talento gracias a una plataforma digital de última generación des de la que los participantes de cualquier país pueden seguir en directo o en diferido los contenidos que tienen lugar en los platós. Fomentar el networking entre sus participantes es uno de los objetivos prioritarios de BNEW. Para ello, ha desarrollado esta plataforma digital que, mediante inteligencia artificial, facilita crear agendas B2B, optimizando el tiempo de los participantes y permitiéndoles disfrutar de las ventajas de un networking de calidad, aportando propuestas de personas con las que se tienen intereses en común.

Desde su primera edición, en plena pandemia, BNEW ha sabido dar respuesta a la gran transformación que experimenta el modelo económico. Para ello, este tercer año los organizadores han redefinido las áreas temáticas, que pasan a ser siete. Repiten Real Estate, Digital Industry –con cuatro ámbitos: New Resources, New Technology, New Economy y New Solutions–, Sustainability, Mobility, Talent y Experience –nuevo nombre para



el BNEW City-, que permite seguir dando visibilidad a toda la oferta cultural, gastronómica y de ocio que ofrece Barcelona. Como novedad presenta BNEW Invest, que facilita poder explorar las nuevas tendencias de inversión.

en cifras del 3 al 6 de octubre **DFactory Barcelona** yonline 7 SECTORES el denominador común de la nueva economía ■ Experience (actividades únicamente para los asistentes presenciales) 600 speakers ■ 180 horas de contenido ■ 130 paneles ■ + de 400 empresas + de 50 start-ups ■ + de 12.000 participantes



BNEW es un evento híbrido con una parte presencial y otra virtual que se complementan

Como se ha demostrado en las dos primeras ediciones, eventos como BNEW ayudan a comprender mucho mejor los retos y las oportunidades que se abren en el presente y en un futuro próximo que pasan ineludiblemente por la digitalización y la revolución tecnológica. Este año se tratan temas como el modelo de fabricación inteligente, las criptomonedas, la nube híbrida, la ciberseguridad, las nuevas estrategias en el uso de la hiperinformación, los gemelos digitales o cómo la tecnología puede ayudar a abordar problem as como el cambio climático, entre otros.

Cifras positivas

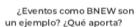
En su primera edición, BNEW alcanzó grandes cifras como las 10.000 personas registradas de 111 países. La segunda edición, celebrada en 2021, logró superar estas cifras, llegando a más de 12.000 participantes online, 3.000 asistentes físicos y 33.828 visualizaciones. En 2021 se registraron otros datos récord con un programa de debates formado por 821 speakers internacionales de primer nivel y 240 horas de contenido. Además, el formato permitió que, pese a las restricciones, el 47% de los participantes fueran internacionales, pertenecientes a 145 países distintos.

ENTREVISTA A PERE NAVARRO

Delegado especial del Estado en el Consorci de la Zona Franca de **Barcelon**a

"El CZFB busca facilitar la transforma<mark>ción digital</mark> de la industria europea"

tiempos convulsos que afectan especialmente a pymes y start-ups. ¿Desde el CZFB, cómo ayudan al tejido productivo a llevar a cabo la evolución necesaria para adaptarse a las nuevas circunstancias económicas? Barcelona y su región metropolitana cuentan con todas las características necesarias para liderar la transformación hacia una nueva economía. Sin embargo, es imprescindible la existencia de iniciativas desde el CZFB para acelerar y consolidar esta evolución. Una de nuestras principales aportaciones ha sido la reciente apertura del DFactory de Barcelona, nodo de industria 4.0, que destaca principalmente por la fórmula de colaboración e innovación abierta que ayuda a empresas y start-ups a dar luz a proyectos con impacto económico y social.



BNEW es un evento diferente y único por su carácter híbrido (físico y digital) que reúne a profesionales de diferentes sectores económicos, industrias, pymes, grandes corporaciones, administraciones e instituciones y start-ups para fomentar las colaboraciones transfronterizas e impulsar la nueva economía. Los

"El DFactory permite conectar con un ecosistema de innovación y tecnología"

visitantes pueden seguir todas las actividades desde cualquier parte del mundo, podrán realizar networking de calidad y disfrutar de experiencias gastronómicas, culturales y lúdicas en Barcelona.

En el CZFB fomentan la "nueva economía". ¿La inversión en el edificio de Correos es un ejemplo de esta apuesta? Hemos llegado a un acuerdo con Correos y el Ayuntamiento de Barcelona en el que el CZFB convertirá el emblemático edificio de Correos en un polo de dinamización económica, innovación, con espacios al servicio de la economía digital, la formación, la investigación, el emprendimiento y el talento.

La entidad invertirá cerca de 50 millones de euros en el proyecto "New Post Barcelona" y creará un centro de formación tecnológica a la carta para ofrecer a los jóvenes una formación alineada con las demandas del tejido empresarial.

El DFactory ya es una realidad. ¿Cómo lo definiría?

El DFactory cuenta con espacios abiertos, diáfanos y digitales, que favorecen la creación de sinergias e innovación abierta y colaborativa, Asimismo, dispone de la certificación Leed Gold en edificación sostenible y eficiente, alineado con la Agenda 2030. Hoy, trabajan en el DFactory más de 30 empresas relacionadas con la impresión 3D, robótica, blockchain, inteligencia artificial, manufactura avanzada y ciberseguridad, entre otros.

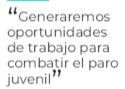
¿Qué facilidades ofrecen a las empresas y start-ups ubicadas en el DFactory?

Una oportunidad única para conectar con un ecosistema de innovación y tecnología, no solo en Barcelona sino también a nivel internacional. Este edificio está diseñado para crear sinergias de colaboración entre empresas comporativas, socios potenciales e inversores, y generar avances tecnológicos para impulsar la nueva economía y la industria 4.0.

¿Qué otros proyectos des-

Por un lado, queremos impulsar

la visibilidad y relevancia del DFactory en el ecosistema innovador/tecnológico como principal nodo de industria 4.0 del sur de Europa para facilitar la transformación digital de la industria europea, fomentar la atracción de talento, tecnología e inversiones. Por otro lado, el CZFB volverá en 2023 con el Barcelona Meeting Point (BPM) con el mismo ADN de los inicios, pero totalmente



renovado. En la nueva edición cobrarán protagonismo aspectos como las nuevas formas de vivir y estilos de vida, teniendo en cuenta criterios de sostenibilidad.

¿Cuáles son los retos de presente y futuro del CZFB?

Nuestro reto es generar y consolidar un ecosistema para facilitar la transformación digital de la industria europea, que fomente la atracción de talento, tecnología e inversiones tanto nacionales como internacionales. Finalmente, vamos a generar nuevas oportunidades de trabajo aportando soluciones formativas de calidad para combatir el paro juvenil en un entorno único como Barcelona.



BNEW START-UP INNOVATION HUB

El espacio de las soluciones creativas e innovadoras

BNEW Start-up Innovation Hub es el punto de encuentro entre empresas corporativas, socios potenciales, inversores y avances tecnológicos

Crear redes y potenciar sinergias es una de las vías para avanzar y fomentar la innovación. Consciente de ello, el CZFB organiza BNEW Start-up Innovation Hub, un punto de encuentro en el que mostrar aquellos avances tecnológicos en sectores vinculados al inmobiliario, sostenibilidad, talento, movilidad e industria digital, sectores que están experimentado un proceso de cambio radical.

BNEW Start-up Innovation Hub es una oportunidad única para presentar una solución creativa e innovadora a las principales compañías industriales de todo el mundo, a los inversores y a las empresas de capital riesgo. Además, también permite mostrar un proyecto innovador -los cinco seleccionados- en un pitch de cinco minutos ante una audiencia de inversores, empresas, clientes, proveedores, socios potenciales y, en general, público especializado de todo el mundo.



Fomentar los encuentros entre profesionales, uno de los valores de BNEW

BNEW Start-up Innovation Hub facilita hacer networking a través de encuentros B2B y de la plataforma BNEW Club con profesionales de diferentes sectores económicos, industrias, pequeñas y medianas empresas, grandes corporaciones,

BNEW Start-up Innovation Hub facilita hacer 'networking' con encuentros B2B

administraciones e instituciones y start-ups para fomentar las colaboraciones transfronterizas.

Los proyectos seleccionados, unos 50, serán los candidatos directos a los premios BNEW en la categoría Premio a la mejor startupy se publicarán en el directorio de empresas emergentes de BNEW con las mejores start-up del año.

FOMENTAR LOS NEGOCIOS

BVillage, una plataforma ideada para hacer 'networking'

El Consorci de la Zona Franca de Barcelona refuerza su apuesta por BVillage, una plataforma de networking única para hacei negocios, ofreciendo un amplio abanico de ventajas durante la celebración de BNEW. La herra mienta permite a las empresas generar visibilidad y ampliar su red de contactos sin desplazarse

En este espacio, las empre sas presentan sus innovaciones a los participantes para potenciar las oportunidades de negocio, además de acceder a una amplia base de contactos nacionales e internacionales programar reuniones y conseguir contactos digitales. Se trata de un servicio que permite impulsar las empresas en un entorno 100% B2B mediante una ventana global que incrementa su notoriedad y les ayuda a crear relaciones productivas, optimizando el tiempo con el target adecuado.

BNEW reconoce la labor de las mejores 'start-ups'

Los galardones reconocen aquellas iniciativas innovadoras y creativas que tengan impacto en los sectores inmobiliario, sostenibilidad, talento, movilidad e industria digital



Nadia Calviño, vicepresidenta primera, fue la encargada de entregar los premios en BNEW 2021

La celebración de los premios Mejor Innovación BNEW como reconocimiento a las start-ups más disruptivas de cada uno de los sectores presentes en el encuentro será de nuevo uno de los platos fuertes en una entrega que en 2020 contó con la presencia del rey Felipe VI y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. En la edición de

2021 fue la vicepresidenta primera y ministra de Asuntos Económicos v Transformación Digital, Nadia Calviño, la encargada de entregar los galardones.

Algunas de las empresas premiadas en estas dos ediciones han sido Rimbo Rent, en la categoría de Real Estate; Econcrete en la de sostenibilidad, y Opgroung en la de talento, entre otras. "En un contexto económico centrado en la reactivación, BNEW ofrece mucho más que un espacio de debate v reflexión, va que se trata de un entorno multisectorial que permite tener una visión global de la situación actual", apunta la directora general del CZFB y de BNEW, Blanca Sorigué.

ACCIONES SOLIDARIAS



Navarro, Bandera y Sorigué durante la presentación del acuerdo

Las narices rojas **llegan al DFactory**

BNEW 2022 colabora por segundo año consecutivo con la oenegé Pallapupas

BNEW muestra su vertiente mejorar la situación de uno de más solidaria con la donación los colectivos más vulnerables, de 5.500 euros a la oenegé Pallapupas para contribuir a la mejora de la sensación de felicidad de los niños hospitalizados. Por su parte, Pallapupas ha querido estar presente nuevamente en BNEW mediante la donación de 500 narices rojas que se repartirán entre los asistentes al evento.

El delegado especial del Estado en el CZFB y presidente de BNEW, Pere Navarro, ha destacado que "la nueva economía también se sostiene en valores como la solidaridad y es por ello que BNEW sigue apostando por contribuir a los niños hospitalizados. Hemos confiado de nuevo en Pallapupas porque sabemos que hacen un trabajo incansable para sacarles sonrisas a los pequeños".

Por su parte, Alondra Bande ras, responsable de la relación con empresas de Pallapupas, ha señalado que "nuestra prioridad es el cuidado emocional de los pacientes y facilitar el trabajo de los sanitarios. Para lograrlo es fundamental crear alianzas con empresas como CZFB, que nos ayudan a llevar sonrisas a los hospitales".



eventos conectados entre sí

BNEW'22 organiza siete verticales vinculados a sectores transcendentales de la nueva economía para llegar a los profesionales de la industria, las 'start-ups', las administraciones y las instituciones on el objetivo de conectar, impulsar y transformar, BNEW ofrece siete temáticas verticales que exploran múltiples aspectos relacionados con las nuevas oportunidades y las transformaciones económicas y tecnológicas actuales, muchas de las cuales surgidas a raíz de la pandemia.

En esta tercera edición, el visitante encontrará paneles dedicados a Real State, Digital Industry, Sustainability, Mobility, Talent y Experience. Este último es el nuevo nombre que adopta el BNEW City y permite dar a conocer las diferentes opciones culturales y de ocio que ofrece la ciudad de Barcelona. En la edición de 2022 se incorpora también un nuevo vertical, BNEW Invest, que tiene como objetivo abordar las nuevas tendencias de inversión.

BNEW **REAL ESTATE** | Tendencias y transformaciones del sector inmobiliario

BNEW Real Estate aborda diferentes temas que permiten identificar las principales tendencias y transformaciones que está viviendo el mundo inmobiliario. Desde una perspectiva macroeconómica, se analizará la evolución de los mercados financieros. En el apartado dedicado a la inversión, se tratarán de identificar diferentes tendencias, sectores y nuevas oportunidades, poniendo el foco en temas como el build to rent o las propuestas específicas diseñadas para personas mayores (Senior Housing and Healthcare).

Asimismo, el lunes día 3 se pondrá en valor la colaboración público-privada en el ámbito de la vivienda en España y Catalunya, y se remarcará la importancia del 22@ como foco de atracción de talento e inversión. En la jornada siguiente, se profundizará en la vivienda social y de alquiler asequible, y también en la gestión urbanística. Otros temas de interés relacionados con el ámbito residencial que se abordarán en estos días son los modelos alternativos de explotación (como el Home as a Service), la rehabilitación y regeneración urbana para construir un futuro sostenible, la vivienda social, el alquiler asequible y los modelos alternativos de explotación o la nueva ley de vivienda y la evolución del mercado residencial.



Los aspectos comerciales y los retos que aguardan al sector serán también analizados en charlas dedicadas a Retail & City Center, las nuevas oficinas del futuro y las estrategias para la retención del talento.

Este panel concederá especial importancia a los temas relacionados con la sostenibilidad y las *smart cities*, poniendo el énfasis en cuestiones como los innovation districts, la arquitectura sostenible, saludable y emocional, o las transformaciones digitales urbanas para construir ciudades inteligentes centradas en las personas. También se proporcionarán algunas claves para que este cambio sea posible, como la financiación verde, las calificaciones energéticas o las certificaciones sostenibles.

Además, el miércoles 5 de octubre,

sector inmobiliario la oportunidad en periodos de incertidumbre?", que servi rá para reflexionar sobre cómo la vivienda puede servir para dinamizar la economía. También se hablará sobre cómo los Fondos Europeos Next Generation pueden contribuir a la implantación de soluciones reales en este ámbito El jueves 6, estará centrado en todo lo que tiene que ver con el proptech, término que se utiliza para hablar de cómo aplicar las nuevas tecnologías al sector inmobiliario. Allí, se debatirán temas como la revolución del metaverso, la tokenización y el mundo del crypto, el llamado fintech, que permitirá la optimización de los sistemas financieros mediante procedimientos tecnológicos

Esade-ULI organizará la sesión "¿Es el

BNEW Real Estate contará con speakers y conferenciantes de primer nivel. Además, esta edición del BNEW Real Estate permitirá que el CZFB presente un nuevo planteamiento del Barcelona Meeting Point (BMP), que volverá a celebrarse en 2023, con el objetivo de dar respuesta a la situación que vive el sector tras el impacto provo cado por la pandemia de la covid-19, el vertiginoso desarrollo de la economía 4.0 y las nuevas formas de vivir.

así como el *iBuying* y el *e-commerce*

inmobiliarios

BNEW DIGITAL INDUSTRY | Las posibilidades que ofrece el mundo digital



sibilidades que ofrece el mundo digital se analizarán las tendencias actuales del sector, así como los retos y oportunidades en esta época postpandémica. Esto se concretará en diversas propuestas agrupadas en cuatro ámbitos temáticos: New Resources, que analizará cómo afectará la llegada del metaverso al modelo de fabricación inteligente y trata temas como el blockchain, las criptomonedas y NFT, la industria y tecnologías de impresión en 3D. la nube híbrida o el papel de la computación cuántica en la transformación industrial: New Technology, que indagará en la convergencia de la tecnología 5G y el internet de las cosas, la automatización a través de la robótica colaborativa, la ciberseguridad en la industria 4.0. o el big data y la inteligencia artificial, con especial énfasis en las nuevas estrategias en el uso de la hiperinformación. Asimismo, se reflexionará sobre el papel de las mujeres en el desarrollo tecnológico.

Los encuentros dedicados a New Economy tratarán acerca de la humanización de lo digital, las posibilidades de los materiales inteligentes en la construcción de la economía del futuro o los denominados digital twins. También se hablará, bajo el epígrafe "Europa 4.0", de la gran transformación actual hacia un único mercado digital europeo. Por último, el área dedicada a New Solutions analizará los modos en que las tecnologías pueden ayudar a abordar retos como los problemas medioambientales mediante el uso de energía verde en los procesos de fabricación.

BNEW **SUSTAINABILITY**

El impacto positivo de la sostenibilidad



La sostenibilidad es una de las grandes preocupaciones actuales y una de las prioridades de la Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas fijados en la Agenda 2030. En BNEW se aborda desde diferentes sectores. Uno de ellos es el de la moda, y se tratarán temas como la moda circular con responsabilidad social o la tech fashion y la sostenibilidad. Además, el sector de la alimentación ha apostado por los productos kilómetro cero, y en BNEW se hablará de agricultura sostenible, cocina eficiente y sostenible y alimentación responsable.

Otras problemáticas que se debatirán vinculadas con el medio ambiente

son: consumo sostenible y economía circular; gestión sostenible de los residuos; problemática medioambiental e impacto en la salud y residuos biodegradables. También se hablará de la digitalización, clave para la transición hacia un nuevo modelo energético; la descarbonización de las organizaciones en el marco de la nueva economía y los retos en la gestión del riesgo de la huella de carbono en empresas españolas y británicas. En cuanto al entorno, está previsto tratar temas como el impacto positivo de la economía circular en el sector inmobiliario; la discapacidad y la sostenibilidad o el empoderamiento de la mujer.

BNEW MOBILITY

Propuestas transgresoras en movilidad

La movilidad es otro de los temas a debate en BNEW y el sector privado y el público se reúnen para ofrecer las mejores soluciones y las propuestas más transgresoras en movilidad. En concreto, en el evento se hablará de la movilidad urbana y las *smart cities*, y se analizarán los modelos de futuro para el tráfico urbano y el transporte público en las ciudades inteligentes. Se explicarán las tendencias actuales y se darán a conocer casos prácticos de capitales europeas.

También se hablará de las tendencias globales en digitalización vinculada

a la movilidad, con redes inteligentes y conectadas, *smart ports* y aviones *green*.

El futuro del ferrocarril o cómo nos moveremos en las próximas décadas son otros temas de interés junto con la micromovilidad, la movilidad eléctrica (centrada en la transición energética hacia la era del coche eléctrico) y las claves para una movilidad sostenible: viabilidad, inteligencia y resiliencia. También se hablará de innovación vinculada a la movilidad, con las plataformas digitales para movilidad ciudadana y la metamovilidad.



BNEW TALENT | El talento mueve el mundo



El talento, tanto su formación como su captación y retención, es una de las preocupaciones de empresas y administraciones ante los cambios de consumo que plantea la nueva economía y la industria 4.0. De ello se hablará en el vertical BNEW Talent a partir de acciones como la transformación digital de las pymes y de la administración, los fondos europeos NextGeneration o la colaboración público-privada a través de acciones como la Copa del América que se celebrará en Barcelona. Otros temas a debatir son: ¿Cómo retener el talento en un mundo globalizado?; el talento de más de 50 años y la humanización de las empresas; hacia dónde van las nuevas demandas laborales; cuáles son los sectores más demandados; tech talent o cómo las tecnologías están al servicio del talento, entre otros.

La educación, "De la universidad al mundo laboral" (2022, Año Europeo de la Juventud) y la igualdad –con charlas como "Género y generación en la movilidad internacional"; "¿Cómo conseguir fondos para proyectos innovadores?" y "Fondos de inversión tech liderados por mujeres" – son otros temas presentes en BNEW Talent.

BNEW INVEST | Nuevas tendencias de inversión



Este nuevo vertical tiene como objetivo abordar las nuevas tendencias de inversión. Busca ofrecer una perspectiva precisa sobre los riesgos y oportunidades en la economía surgida tras la irrupción del coronavirus, tanto para las grandes empresas como para las pymes de Europa, América Latina, Estados Unidos, África y Medio Oriente.

BNEW **EXPERIENCE** | Actividades experienciales

BNEW Experience es el canal donde disfrutar de las gastronomía, la cultura y el diseño de una ciudad de referencia en estos sectores como es Barcelona. Del 3 al 6 de octubre, BNEW organiza diferentes actividades experienciales para los asistentes presenciales.

EXPERIENCIAS

Días 3, 4,5 y 6 (de 10 a 20 horas)

- Exposición escultura by Antoni Areny
- Exposición pintura by Vito Thiel
- Experiencia inmersiva by Mateo Lara ■ Speed Painting – Cubiart by *Toni Ortiz*
- Experiencia Gafas 3D by Innovae
- Robótica by Alisys
- Siluetista Igor Kucinic (13 a 20 h)
- Intelligence Plant Experience & Smart Farming by Fliwer

3 octubre

Exposición de moda

■ Barra Estrella Damm. DJ Gerard Mille:

12 - 13 h ■ Tertulia. Mercados tradicionales de España by *La Boqueria*

Vermut Experiencie. Cata y barra by El Bandarra

13.30 - 15.30 h

14 - 15 h

Showcooking by Nuria Gironés de Ca l'Isidre

18 - 19 h Cata de Chocolates by Barcelona Chocolate Tours

18 - 19 h

 Cata de quesos by Xerigots
 Maridaje DO Penedès 18 - 19 h ■ Cata de cavas by Celler de la Boquerio

18 - 20 h ■ Cocktail

18 - 20 h ■ Gin Tonic Fever Tree

4 octubre

Exposición de moda
 Taller Impact Lab Barcelona + B by BCN+B

10 - 20 h

 Barra Estrella Damm. DJ Gerard Milles 12 - 13 h

Tertulia. El emprendimiento digital en el mundo gastro by La Boqueria

13 - 16 h

Vermut Experiencie. Cata y barra by El Bandarra

13.30 - 15.30 h

■ Finger Food 14 - 15 h

Cata de vinos by Celler La Boqueria

■ Cata de Chocolates by Barcelona

■ Cata de Tónicas by Fever Tree Showcooking by Paco Pérez del restaurante Miramar by La Boqueria

18 - 19 h

Cata de quesos by Xerigots Maridaje DO Penedès

18 - 20 h

18 - 20 h Gin Tonic Fever Tree

5 octubre

Exposición de moda

Barra Estrella Damm. DJ Gerard Milles

■ Tertulia. La evolución de la cocina by

La Bogueria

■ Vermut Experiencie. Cata y barra by

El Bandarra

13.30 - 15.30 h

Finger Food

14 - 15 h

nos by Miauel Jané

■ Cata de Chocolates by Barcelona

Showcooking Hideki, Restaurante

Cata de quesos by Xerigots Maridaje DO Penedès

18 - 19 h ■ Cata de cavas by *Celler de la Boqueria*

18 - 20 h ■ Cocktail 18 - 20 h

■ Gin Tonic Fever Tree

6 octubre

10 - 18 h

Pase de moda

10 - 20 h ■ Barra Estrella Damm. *DJ Gerard Milles*

12 - 13 h

Charla. Restaurante Disfrutar by
 La Boqueria

12 - 14 h

■ Espacio Creativo by Taller d'Art

13 - 16 h • Vermut Experiencie. Cata y barra by El Bandarra

13 - 20 h ■ Siluetista (Igor Kucinic)

13.30 - 15.30 h Finger Food

14 - 15 h • Cata de vinos by Celler *La Boqueria* 77 - 18 h Showcooking Hideki Romain Fornell.
 Restaurant Caells by La Boqueria

18 - 19 h

Cata de quesos by Xerigots Maridaje DO Penedès

18 - 19 h

 Cata de cavas by Celler de la Boqueria 18 - 20 h

18 - 20 h

Gin Tonic Fever Tree



DFactory Barcelona tiene una ocupación del 50%; acoge 30 compañías en las que trabajan unas 150 personas

DFactory reúne la iniciativas más innovadoras del siglo XXI

El centro de la industria 4.0 acoge la nueva edición de BNEW y se perfila como un referente para el sur de Europa en los avances digitales más disruptivos

Factory, el centro de economía 4.0 que promueve y gestiona el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB), es la sede de la tercera edición de BNEW. En este espacio, que podría definirse como la fábrica industrial del siglo XXI, se respira tecnología de última generación. Un hub de atracción de innovación –disruptiva en la mayoría de los casos– que llama y crea talento en el territorio.

DFactory Barcelona es un nodo de la industria 4.0 en el sur de Europa que contribuye a transformar el marco productivo del tejido local, nacionale internacional a partir de su transformación digital. Esto genera un ecosistema basado en el talento, la tecnología y la inversión en tecnología vanguardista que lideran grandes corporaciones empresariales, start-ups, centros de investigación e innovación y laboratorios de distintas entidades y compañías.

Inversión de 30 millones

Actualmente tiene una ocupación del 50%, con 30 compañías en las que trabajan unas 150 personas. Todas ellas disfrutan de un espacio de trabajo abierto en un edificio de 17.000 metros cuadrados repartidos en cuatro plantas, en el que el Consorci de la Zona Franca de Barcelona ha invertido 30 millones de euros.

Una vez consolidada esta primera fase, el Consorci ampliará el proyecto a los terrenos colindantes en el mismo polígono y que corresponden a la antigua área industrial que ocupaba Seat.

Esta segunda fase es aún más ambiciosa. Se trata de 72,500 metros cuadrados, en los que se construirán varios edificios destinados a diferentes tecnologías, con una inversión prevista de 70 millones de euros. La ampliación no tiene

fecha de ejecución porque debe definirse el proyecto, la inversión y su financiación una vez se haya rentabilizado el proyecto actual.

5.000 empleos indirectos

DFactory Barcelona, con todo su planeamiento ejecutado, será un hub de innovación con más de un centenar de empresas, con 1.500 empleadosy habrá generado 5.000 empleos indirectos.

Compañías como Malena Engineering, a través de e-Miles Company, Windforce, el Centro Universal son ejemplos de la innovación, investigación y talento que contienen las paredes de cristal y acero -2.000 toneladas de este material- de DFactory, situado a dos minutos de la parada Port Comercial-La Factoria de la línes 10 de metro.

Tecnológico Leitat, HP o Orvor

El edificio ha sido diseñado por Turull & Sørensen arquitectos, en colaboración con Torrella Engi-

DFactory impulsa la transformación del marco productivo español y respalda a las empresas durante su proceso de digitalización

neering, PGI Engineeringi Ágora Project Management – Tüv Sud. También responde a un modelc arquitectónicamente innovador que combina el estilo industrial de las antiguas fábricas con acabados acristalados, interiores diáfanos y la última tecnología en sistemas de construcción sostenibles.

Estas características y el carácter de sus inquilinos han convertido el equipamiento en un espacio vivo, donde las personas que trabajan en él se mueven las 24 horas de los 365 días del año.



Fachada exterior del edificio DFactory Barcelona, situado en el polígono industrial de la Zona Franca

ENTREVISTA A **BLANCA SORIGUÉ,** directora general del Consorci de la Zona Franca de Barcelona y de BNEW

"BNEW es el espacio donde hacer el mejor 'networking'"

NEW es el evento de la nueva economía. ¿Qué aporta a empresas y emprendedores?

LUNES, 3 OCTUBRE 2022

La tercera edición del BNEW llega en un contexto clave a nivel económico y social. La nueva economía sigue marcando una tendencia sólida de crecimiento y BNEW reunirá a profesionales y líderes de opinión de distintos sectores e industrias, administraciones e instituciones. Además, celebraremos BNEW 2022 en el emblemático DFactory Barcelona que representa fielmente un ecosistema puntero que conecta innovación y tecnología con emprendimiento e inversión.

¿Qué destacaría como novedad de esta tercera edición?
Una de las novedades será propiamente la ubicación de BNEW. Este año desvelaremos las capacidades del DFactory, el principal nodo de la industria 4.0 del sur de Europa. Un edificio moderno, con una superficie de 17.000 m², diseñado para generar sinergias e impulsar la impresión 3D, la robótica, la ciber seguridad, el blockchain o la inteligencia artificial.

BNEW Real Estate se convierte en el evento de referencia del sector. ¿Qué temáticas preocupan al sector y tienen previsto abordar?

BNEW reunirá a los principales actores del sector inmobiliario en su vertical BNEW Real Estate donde se abordarán distintas temáticas bajo los ejes: macroeconomía, inversión, residencial, commercial real estate, so stenibilidad – smart cities y proptech.

Los retos y oportunidades de la industria digital, la movilidad, la sostenibilidad o la captación y retención de talento están presentes en BNEW. ¿Cómo se darán a conocer en la edición de este año?

Conectaremos con miles de profesionales y empresas de sectores muy diversos, pero con un alto componente de innovación. Y lo haremos con 600 *speakers* internacionales, ofreciendo hasta 180 horas de contenido distribuidas en 130 paneles, sesiones y debates. Este año contaremos, además, con una previsión de más de 12.000 asistentes de todo el mundo.



Una de las prioridades del CZFB es fomentar el networking. ¿Cómo se materializa en BNEW? BNEW se ha caracterizado desde sus inicios por su potencial de networking, especialmente online. En esta nueva edición impulsaremos las actividades a través de la plataforma digital para generar networking, experiencias inmersivas,

afterworks, etc. Además, todas las actividades podrán seguirse tanto en directo como en diferido y los asistentes presenciales podrán disfrutar, a través de BNEW Experience, de actividades culturales, gastronómicas y lúdicas en espacios emblemáticos de Barcelona.

BNEW se define como "un mundo de oportunidades".

¿Qué oportunidades ofrecen a los que empiezan, a los innovadores y al talento que está por descubrir?

En el BNEW generamos y promovemos espacios de conocimiento, experiencias únicas y crecimiento profesional. Fomentamos, además, la comunicación efectiva para hacer un mejor *networking*. En este sentido, el BNEW Startup Innovation Hub representará las nuevas oportunidades en la industria, entre inversores, emprendedores y el tejido productivo. Además, que-

"Combinar la presencialidad con el mundo virtual aumenta el alcance de BNEW"

remos impulsar la formación tecnológica y el desarrollo de talento.

Este año también apuestan por el formato híbrido. ¿Considera que es la mejor manera de no dejar a nadie fuera?

Combinar la presencialidad con el mundo virtual es ideal para aumentar el alcance de BNEW y ofrecer mayores posibilidades a nuestras audiencias de América, Europa, Asia y otras regiones clave. El año pasado contamos con asistentes de 145 países distintos gracias a este formato.



No amedrentarse

JAUME COLLBONI

TENIENTE DE ALCALDÍA DE ECONOMÍA, TRABAJO, COMPETITIVIDAD Y HACIENDA. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

legamos nuevamente a

la cita anual con BNEW
y lo hacemos expectantes ante la evolución de
la economía, tanto a
escala global como en Barcelona.
Recuerdo que BNEW nació durante los peores momentos de la
pandemia sanitaria, en un contexto de crisis altamente complejo. En su momento, este congreso
propició encuentros con grandes
expertos y aglutinó energía e ideas
que ayudaron a impulsar la reactivación de la ciudad.

Ahora nos encontramos en una situación bien distinta, en la que Barcelona ha superado el parón que supuso la pandemia con nota y con buenas cifras de creación de empleo y de actividad económica. Pero nos encontramos ante nuevos elementos de incertidumbre: estamos bajo los efectos de una fuerte escalada de precios y nos asomamos a la perspectiva de una crisis energética.



Por eso, desde el propio Ayuntamiento de Barcelona hemos finalizado el verano anunciando medidas de apoyo para comercios y para autónomos, con el objetivo de ayudarles a aligerar el peso que está suponiendo el aumento de costes. Bajo este prisma, entendemos que estar al lado de los distintos sectores de la pequeña economía de la ciudad es vital para ayudar a proteger el empleo y su actividad.

Se suele citar que el auténtico poder reside en actuar sobre aquello de lo que sí tenemos control. Pues bien, eso mismo es lo que aplicamos a diario para contribuir a transformar Barcelona, una ciudad que según todos los rankings internacionales, es una de las mejores del mundo para vivir, trabajar y emprender. Todas las decisiones que tomamos están pensadas para contribuir a impulsar una ciudad con una

"BNEW aglutina ideas, proyectos y oportunidades de negocio para estar más preparados"

economía aún más diversificada e innovadora. Una muestra de ello serán proyectos como el nuevo espacio para empresas que se ubicará en el edificio de Correos de Via Laietana; el hub de las industrias creativas y audiovisuales de Palo Alto; la nueva incubadora de empresas cooperativas en Can Batlló; o el proyecto para convertir el Anillo Olímpico de Montjuíc en un espacio referente de start-ups tecnológicas vinculadas al deporte.

Creo que Barcelona está preparada para las adversidades. Contamos con una economía más dinámica que antes de la pandemia y estamos mejor posicionados en sectores como el tecnológico o el digital. Hemos trabajado duro para ello y lo seguiremos haciendo. Nuestro trabajo conlleva, precisamente, la premisa de no amedrentarse ante la incertidumbre y las dificultades, sean los efectos de una pandemia, un cambio en el modelo económico o el drama humano que supone una guerra y sus consecuencias.

No amedrentarse porque, ante todo, queremos estar al lado de la ciudadanía para superar las dificultades y hacerlo sin dejar a nadie atrás. En esencia, creo que de todo eso trata también este BNEW: de aglutinar ideas, potencial, proyectos, iniciativas, reflexiones, diálogos y oportunidades de negocio en sectores estratégicos que nos ayudarán a estar más preparados para que jamás nos amedrentemos ante los retos presentes y futuros.

Por ello, considero que volver a acercarse y participar de BNEW supone una buena oportunidad para reflexionar sobre cómo afrontar los retos actuales de la mejor manera posible. Y sin duda, también para descubrir las nuevas oportunidades de negocio e innovación que subyacen en Barcelona, una ciudad que apuesta firmemente por una economía que mira hacia el futuro, más competitiva, sostenible y equitativa.

BANCO SABADELL

La sostenibilidad como eje transformador de la nueva economía

A través de su marco de actuación Sabadell Compromiso Sostenible, presente en la web corporativa y redes sociales, el banco comparte su propósito de acelerar la transformación del modelo energético, fomentar el desarrollo social y luchar contra el cambio climático, acompañando en este proceso a clientes, inversores y a la sociedad

a sostenibilidad es una de las prioridades de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fijados en la Agenda 2030 y uno de los siete sectores trascendenta-les para la nueva economía, según apuntan los organizadores de la tercera edición de BNEW (Barcelona New Economy Week), el punto de encuentro B2B físico y digital que se celebra en escenarios emblemáticos de la ciudad.

La sociedad cada vez es más consciente de la necesidad de avanzar hacia un mundo más sostenible, basado en un modelo socioeconómico más inclusivo, bajo en carbono y resiliente al clima, en el que predomine una forma de vivir más ecológica y en el que se reduzca y mitigue el impacto que está provocando en el cambio climático. Para ello, la apuesta por las energías renovables, la movilidad sostenible y la eficiencia energética, son claves

Banco Sabadell ofrece soluciones en renovables, eficiencia energética y movilidad sostenible

para los retos de transformación que deben afrontar empresas y particulares.

A pesar de que se han hecho avances, es necesario continuar por esta línea en todos los ámbitos y también en el financiero como agente transformador. En este sentido las entidades bancarias están apostado por ofrecer financiación e inversión sostenibles con el propósito de acelerar los cambios económicos y sociales que contribuyan a un desarrollo sostenible.

Ejemplo de ello es Sabadell Compromiso Sostenible, el marco de actuación de Banco Sabadell que integra en su estrategia la visión a futuro de los compromisos ambientales, sociales y de gobernanza y establece palancas de acción con actuaciones de transformación e impulso. Como apuntan los responsables de la entidad, "Sabadell

CUATRO EJES ESTRATÉGICOS QUE PRIORIZAN LOS ODS

Banco Sabadell alinea su estrategia y modelo de negocio a los Objetivos de Desarrollo Sostenible con el propósito de contribuir al desarrollo sostenible y la Agenda 2030. Para ello prioriza en sus cuatro ejes estratégicos, los ODS en los que tiene mayor capacidad de influencia como son ODS 7: Energía asequible y no contaminante; 8: Trabajo decente y crecimiento económico; 9: Industria, innovación e infraestructura; 13: Acción por el clima y 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.



EJES ESTRATÉGICOS Y ODS

Avanzar como entidad sostenible

- Ser neutros en emisiones propias de CO₂ y reduciendo sus consumos: 99% del consumo eléctrico es de origen renovable, y ha reducido el 93% del consumo de plástico respecto a 2019 (ODS 7 y 13).
- Alineando su marco de gobernanza a la sostenibilidad, con proveedores comprometidos y la participación en alianzas globales (ODS 8 y 16).

Acompañar a los clientes en la transición hacia una economía sostenible

- Promoviendo soluciones en energías renovables, eficiencia energética y movilidad sostenible (ODS 7, 9 y 13).
- Con 65.000 millones de euros en soluciones de finanzas sostenibles de 2021 a 2025; una oferta del 50% de vehículos con eco etiqueta en 2025 (ODS 7, 9 y 13).

Ofrecer oportunidades de inversión que contribuyan a la sostenibilidad

- Impulsando la inversión en energías renovables y proyectos sostenibles con 200 millones de euros en inversión hasta 2025 (ODS 7, 9 y 13).
- Contribuyendo con más de 17.000 millones de euros en la emisión de bonos sostenibles de clientes (ODS 7, 9 y 13)
- Promoviendo el emprendimiento y reforzando la participación en fondos de impacto ESG, con una oferta del 80% de activos sostenibles en 2025 (ODS 8 y 9).

Trabajar juntos para una sociedad sostenible y cohesionada

- Colaborando en programas de inclusión, empleabilidad y educación financiera con voluntariado (ODS 8 y 16).
- Contribuyendo en 2025 con 10.000 personas en programas de inclusión y educación financiera y 2.000 voluntarios y voluntarias en proyectos de impacto social (ODS 8 y 16).
- Impulsando la cultura y el talento a través de la Fundación Banco Sabadell com 57.000 personas en programas de talento en el período 2021-2025 (ODS 8).

Compromiso Sostenible integra los ODS en la estrategia de sostenibilidad y fija objetivos orientados en acompañar y dar respuesta a los principales compromisos sociales, ambientales y de gobernanza en los que puede impactar de forma positiva en su negocio, clientes, inversores y sociedad".

Para logrario, Banco Sabadell ha involucrado a todos los órganos de la entidad y ha fijado cuatro ejes estratégicos en los que actualmente ya está trabajando: avanzar como entidad sostenible; acompañar a los clientes en la transición hacia una economía sostenible; ofrecer oportunidades de inversión que contribuyan a la sosteniblidad, y trabajar juntos para una sociedad sostenible y cohesionada.

Financiación sostenible

El banco cuenta con una amplia oferta de soluciones ESG para la cual ha establecido acuerdos con partners para facilitar la transición hacia la sostenibilidad. A gran escala, la entidad promueve la financiación de proyectos (Project finance) de nueva construcción de plantas de energía renovables (Greenfield), siendo uno de los principales players en España y realiza inversiones en proyectos de energía eólica, fotovoltaica,







Banco Sabadell ofrece soluciones de financiación a medida de cada empresa y particular para instalar un sistema de energía fotovoltaica (BS)



termosolar, minihidráulica, cogeneración y biogás a través de su filial Sinia Renovables que cuenta con más de 25 años de experiencia.

Con relación a las empresas, Banco Sabadell ofrece soluciones de financiación en los distintos negocios a través de Financiación aplicada a la Sostenibilidad (FaS) en la que el uso de los fondos es el criterio principal para determinar la naturaleza verde, social o sostenible, y Financiación vinculada a Sostenibilidad (FvS) para aquella que incentiva el logro de objetivos de sostenibilidad. Además, presta especial atención a las pymes, aportando asesoramiento estratégico y ofreciendo soluciones específicas ante sus retos de transformación.

Eficiencia energética

La entidad también ha puesto el foco en la eficiencia energética introduciendo soluciones endtoend (servicio + financiación) y fomentando su despliegue e integración para incrementar el uso de energía renovable sobre el consumo final. Para ello, ofrece

La entidad alinea su estrategia con los ODS para contribuir a su desarrollo sostenible

financiación acorde a cada perfil de cliente (empresas, PYMES y particulares) con opciones de préstamos, renting y leasing en productos como las placas fotovoltaicas para autoconsumo, donde se incluyen soluciones de instalación con servicios llave en mano. De forma paralela, Banco Sabadell otorga financiación para la gestión del agua y los residuos, claves para la economía del futuro.

La entidad también ayuda a la rehabilitación energética de viviendas de particulares y comunidades a través de la financiación ofreciendo soluciones llave en mano, facilitando la tramitación de ayudas de los Fondos Europeos y asociándose con agentes especializados en rehabilitación. Con estas actuaciones se contribuye a la regeneración urbana, permitiendo también su descarbonización.

Movilidad sostenible

La transformación energética precisa de soluciones para una movilidad sostenible, segura y conectada, dirigidas al tejido de la ciudad y a sus infraestructuras. Banco Sabadell está ayudando a potenciar el transporte verde, fomentando el uso del vehículo

ECO, con una amplia oferta para empresa y particulares, además de su oferta en modalidad renting de estaciones de recarga de vehículos eléctricos y el despliegue de infraestructura en espacios públicos, contribuyendo así a la electrificación de la movilidad y a la mejora de la calidad del aire.

Emprendimiento ESG

Otra palanca es el apoyo al emprendimiento sostenible. Un ejemplo es la 3º edición del BStartup Green, un programa de Banco Sabadell dirigido a proyectos de sostenibilidad ambiental en fases pre-seed y seed; una oportunidad idónea para destinar inversiones a tecnología y negocios que aporten soluciones para el futuro de la economía vinculadas a la transición energética, la industria 4.0, las smart cities o la economía circular.



2022

7 EVENTOS CONECTADOS EN EL CENTRO DE LA INDUSTRIA 4.0



DIGITAL INDUSTRY | REAL ESTATE | MOBILITY SUSTAINABILITY | TALENT | INVEST | EXPERIENCE

REGÍSTRATE GRATIS www.bnewbarcelona.com







































